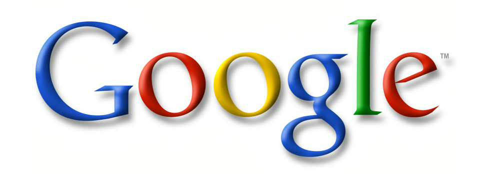
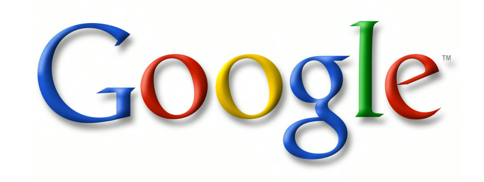
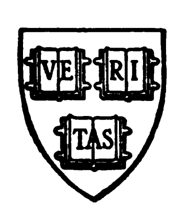





VE RI
TAS

СЛОВАРЬ ПИСАТЕЛЕЙ

СРЕДНЯГО И НОВАГО ПЕРІОДОВЪ

РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

XVII — XIX вѣка.

(1700—1825 г.)

СПРАВОЧНОЕ ПОСОБІЕ И КОНСПЕКТЪ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

I. Эпоха Петра Великаго.—II. Царствованіе Елизаветы Петровны.—III. Царствованіе Екатерины Великой.—IV. Царствованіе Александра I.—V. Пушкинская эпоха.

Краткія біографическія данныя. — Характеристика литературнаго значенія.—Очерки событій и учрежденій, имѣвшихъ связь съ литературою.—Библіографія.

СОСТАВИЛЪ

А. В. Арсеньевъ.



ИЗДАНІЕ

Е. П. Муравьевой.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1887.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 31 марта 1887 г.

Типографія Р. Голике, Троицкій пер., 18—20.

СОДЕРЖАНІЕ.

Царствованіе Елизаветы Петровны.
1741—1761.

Царствованіе Екатерины Великой.
1762—1796.

Царствованіе Александра I.
1801—1825.

ПРЕДИСЛОВІЕ
КЪ „СЛОВАРЮ ПИСАТЕЛЕЙ"
средняго и новаго періодовъ.

Благосклонный пріемъ и одобреніе всѣхъ близко стоящихъ къ дѣлу преподаванія исторіи русской словесности, какихъ была удостоена моя первая наглядная карта по древней исторіи литературы, заставили меня выпустить нынѣ и вторую карту, изображающую средній и начало новаго періода литературы. Какъ и къ первой, я прилагаю ко второй картѣ толковый «Словарь писателей» съ біографіями, перечнемъ произведеній и библіографическими указаніями.

При составленіи словаря, я задавался прежде всего *цѣлями учебными*, въ объемѣ средне-учебныхъ заведеній, и потому излагалъ біографіи возможно кратко, избирая лишь самое главное и существенное. Нѣкоторыя біографіи не удовлетворяютъ и этимъ скромнымъ требованіямъ, но этому причиною было неимѣніе ни матеріаловъ, ни справочныхъ пособій, которыя бы указали, гдѣ ихъ найти. Наши библіографическіе указатели, при всемъ громадномъ, почти геройскомъ, трудѣ, положенномъ на нихъ В. И. Межовымъ, истиннымъ главою всѣхъ прошедшихъ и настоящихъ библіографовъ, братьями Ламбиными, Г. Геннади, Н. П. Собко и др., иногда не даютъ нужнаго свѣдѣнія и

приходится обходить молчаніемъ важные факты. Выборъ и количество упоминаемыхъ на картѣ и въ книгѣ авторовъ ограничены также учебными цѣлями, хотя книга настолько полна, что можетъ служить для справокъ не съ ученою цѣлью *для всякаго читающаго*. На ученую полноту книга не имѣетъ ни малѣйшей претензіи, точно также какъ и библіографическій отдѣлъ ея заключаетъ лишь *самое главное*, хотя и тутъ могутъ встрѣтиться весьма важные пропуски, за которые составитель проситъ снисхожденія, какъ къ несовершенству всякаго человѣческаго труда.

Для той скромной цѣли, какую мы избрали, книга удовлетворительна вполнѣ; всякій, желающій изучить какого-нибудь писателя подробнѣе, найдетъ указанія на главные матеріалы о немъ, а тамъ, самостоятельно трудясь, и на всѣ второстепенные.

А. В. Арсеньевъ.

ОБЪЯСНЕНІЕ

«Карты для нагляднаго обозрѣнія исторіи и хронологіи русской литературы».

Эта карта, при составленіи которой примѣненъ совершенно новый и *оригинальный* графическій способъ, дѣлающій предметъ чрезвычайно *нагляднымъ*, предлагается какъ *учебное пособіе* и для преподавателя, и для ученика при изученіи исторіи русской литературы и какъ *справочное пособіе* для всѣхъ читающихъ и занимающихся литературою.

Методъ, какого держится преподаватель, при изложеніи предмета, не имѣетъ значенія по отношенію къ пользованію картой: она одинаково полезна при всякомъ методѣ изложенія.

Составлена карта слѣдующимъ образомъ: съ лѣвой стороны (отъ смотрящаго) помѣщена скала годовъ, соотвѣтствующихъ данной эпохѣ или царствованію (Петра Великаго, Елизаветы Петровны, Екатерины Великой, Александра I и Пушкинская эпоха) и отъ нея идетъ цвѣтная полоса, на которой, въ хронологическомъ порядкѣ, изображены четыреугольники, изображающіе писателей данной эпохи. Длина четыреугольника соотвѣтствуетъ продолжительности жизни писателя, причемъ онъ начинается и кончается противъ тѣхъ цифръ на скàлѣ годовъ, которыя соотвѣтствуютъ рожденію и кончинѣ писателя. Если годъ рожденія или кончины писателя неизвѣстны, то четырехугольникъ не ограниченъ опредѣленной чертой и начинается и кончается *приблизительно* тамъ, гдѣ можно предполагать рожденіе или кончину писателя.

Всякому нашедшему эти цифры, весьма легко самому нанести ихъ на карту и провести черту. Государи, оставившіе послѣ себя литературные памятники, отмѣчены тою же краскою, какъ и писатели.

Такимъ образомъ, карта представляетъ *наглядный конспектъ»* исторіи литературы, имѣя который передъ глазами, преподавателю легче будетъ проходить съ учениками и общій обзоръ литературы, и разсматривать каждую эпоху отдѣльно. Карта полезна и тогда, когда курсъ уже пройденъ: на экзаменахъ по словесности карта просто необходима, ибо служитъ ученику подспорьемъ въ хронологіи, вообще трудно запоминаемой, но въ то же время оставляетъ мѣсто самодѣятельности, памяти и развитію ученика; кто *не изучилъ* исторіи литературы, тотъ и глядя на карту ничего не скажетъ, а изучившему она дастъ возможность связно разсказать все пройденное.

Эта карта, помимо своего *спеціально учебнаго* назначенія, весьма полезна и для всякаго *читающаго и занимающагося литературными работами* человѣка, помогая усвоить постепенность развитія литературы, точно указывая время дѣятельности писателей, ихъ преемственную или совмѣстную дѣятельность. Представить себѣ это, безъ помощи карты, можно только при большомъ усиліи ума и феноменальной памяти.

Подобная же карта, для обозрѣнія «Древняго періода», отъ св. Кирилла и Меѳодія до Петра Великаго (изданіе книжнаго магазина «Новаго Времени», Спб. 1882 г.), за остроуміе, наглядность и оригинальность графическаго способа, примѣненнаго къ ней, удостоена «почетнаго отзыва» на Всероссійской художественно-промышленной выставкѣ въ Москвѣ въ 1882 году (Дипломъ № 12076), а также допущена Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія для гимназій и Святѣйшимъ Синодомъ—для духовныхъ семинарій и епархіальныхъ женскихъ школъ.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

А.

Б.

В.

Г.

Д.

Е.

Щ.

Э.

Ю.

Я.

Ѳ.

Эпоха Петра Великаго.

1696—1725 г.

§ 1. **ВВЕДЕНІЕ.** Эпоха преобразованій составляетъ поворотный пунктъ и въ исторіи русской жизни, и въ исторіи русской литературы. Древняя Россія и древняя литература рѣзко отличаются отъ новой жизни и литературы. Однако, если вглядываться попристальнѣе, переломъ былъ не такъ рѣзокъ и неподготовленъ, какъ это кажется сразу. До Петра уже кое-что европейское входило и вошло въ литературу, какъ напримѣръ переводы съ иностраннаго книгъ ученыхъ и учебныхъ (см. А. В. Арсеньевъ. «Словарь писателей древняго періода» С.П.Б. 1882 г.), типографія, театральныя представленія, переводы комедій Мольера и проч.

Энергія преобразователя повела дѣло сближенія съ Европой быстрѣе, чѣмъ бы это было, будучи предоставлено естественному теченію, но и во время Петра, и долго послѣ него остатки старины сохранялись и появлялись въ литературѣ. Эпоха Петра, въ литературномъ отношеніи, представляетъ смѣсь стараго и новаго, какъ мы и увидимъ изъ дальнѣйшаго обзора писателей и ихъ произведеній.

Въ исполненіе своихъ просвѣтительныхъ намѣреній, Петръ предпринялъ рядъ дѣлъ, стяжавшихъ ему имя «великаго преобразователя». Изъ нихъ мы приведемъ лишь тѣ, которыя имѣютъ непосредственную связь съ литературою или вліяютъ на нее.

---

§ 2. **Славянская типографія въ Амстердамѣ.**

Въ первое свое путешествіе въ Голландію, въ 1697 г.,

Петръ далъ привилегію завести славянскую типографію въ Амстердамѣ негоціанту Яну Тессингу *). Царская грамата объ этомъ была надписана въ 1700 г., и въ ней Тессингъ уполномочивался на 15 лѣтъ печатать карты, картины, чертежи, портреты и книги по части прикладныхъ знаній на славянскомъ языкѣ. Церковныя книги были изъяты, такъ какъ онѣ печатались только въ Россіи. Эти книги и карты Тессингъ долженъ былъ привозить въ Архангельскъ и другіе города для продажи, съ уплатою пошлины только въ Архангельскѣ, по 8 денегъ съ рубля. Монопольныя права Тессинга были ограждены конфискаціею книгъ другихъ заграничныхъ славянскихъ типографій и штрафомъ въ 3000 ефимковъ съ привозящихъ такія книги въ Россію. Печатая книги, Тессингъ не долженъ былъ допускать въ нихъ ничего, что бы служило къ «пониженію» чести царя и государства, а наоборотъ,—стараться о славѣ, похвалѣ, народной пользѣ, прибыткѣ и обученіи юношества.

Составителемъ книгъ въ типографіи Тессинга былъ сначала Илья Копіевичъ, который вскорѣ завелъ свою типографію, разойдясь съ Тессингомъ. Въ 1701 году самъ Тессингъ умеръ, а печатникъ этой типографіи, не имѣя. чѣмъ кормиться, въ 1708 году поѣхалъ въ Россію, но на дорогѣ былъ ограбленъ шведами, которые, отобравъ славянскіе шрифты, начали печатать возмутительныя прокламаціи противъ царя, для распространенія ихъ въ Россіи.

Копіевскій, основавъ свою отдѣльную типографію въ Амстердамѣ, около 1701 года выхлопоталъ тоже привилегію на 15 лѣтъ на печатаніе латинской грамматики въ Голландіи. Копіевскому удалось напечатать

---

*) Впрочемъ, въ привилегіи, данной Тессингу, сказано, что подобное же дозволеніе было дано еще раньше «голстеницу Елизарью Избранту», но была ли такая типографія — неизвѣстно.

въ своей типографіи нѣсколько книгъ, въ сообществѣ съ Яномъ Юнгомъ, голландскимъ негоціантомъ.

Въ 1705 году на книгахъ, печатанныхъ въ Амстердамѣ шрифтомъ типографіи Копіевскаго, уже стоитъ имя новаго владѣльца — Генриха Ветстенія, а въ 1706 г. типографія эта оказывается въ Штольценбергѣ, въ 1710 году снова въ Амстердамѣ, а въ 1737 году—въ Кенигсбергѣ и составитель вышедшаго въ этомъ городѣ русскаго календаря, В. К. Квасовскій, подписался подъ книгою: «присяжный транслаторъ (переводчикъ) *упревелеованный* русскій польскій типографъ». Копіевича въ это время уже не было въ живыхъ.

Наука и литература при Петрѣ В., *П. Пекарскаго*, т. II; Библіограф. указ. по ист. словесн., *Межова*, Спб. 1872 г., стр. 194.

---

§ 3. Типографіи въ Россіи и введеніе гражданскаго шрифта.

Московская типографія, существовавшая со временъ Іоанна Грознаго, при Петрѣ была расширена и преобразована. До 1708 года она печатала только славянскимъ шрифтомъ. Въ 1707 году пріѣзжіе голландцы Андрикъ Силбахъ, Яганъ Фоскулъ и Антонъ Демей привезли новый русскій шрифтъ, по образцу латинскаго. Петръ Великій приказалъ новымъ шрифтомъ печатать гражданскія книги, и имъ были напечатаны въ 1708 году: «Геометрія, славенски землемѣріе» и «Приклады, како пишутся комплементы». Сохранилась также «Азбука» съ образцами славянскихъ и новыхъ шрифтовъ, съ собственноручными помѣтками Петра. Съ тѣхъ поръ шрифтомъ этимъ при Петрѣ было напечатано много книгъ; кромѣ того, при типографіи заведены были принадлежности для литографскаго печатанія картъ и гравюръ, наняты

иностранные и обучены русскіе граверы. Изъ нихъ въ петровскую эпоху извѣстны граверы: Михаилъ Карновскій (съ 1703 г.), Петръ Пикардъ (съ 1708 г.), Алексѣй и Иванъ Зубовы, Петръ Бунинъ, Алексѣй Ростовцевъ и Иванъ Мякишевъ. Въ 1711 году, по требованію Петра, изъ Москвы были присланы въ Петербургъ печатный станокъ съ новыми литерами, гравировальный станокъ и восемь человѣкъ необходимыхъ рабочихъ для заведенія типографіи въ новой столицѣ; потомъ были выписаны изъ Москвы и заказаны нарочно еще 6 станковъ, и типографія въ Петербургѣ расширилась. Бумага для книгъ до 1723 г. выписывалась изъ-за границы, но съ этого года Петръ велѣлъ употреблять бумагу «русскаго дѣла» съ петербургской и дудоровской бумажныхъ фабрикъ.

Въ 1720 году къ этой первой типографіи въ Петербургѣ прибавилась типографія при Александро-Невской лаврѣ, основанная по повелѣнію царя; въ ней печатались книги только славянскимъ шрифтомъ, и первою книгою, выпущенною этой типографіей было, «Первое ученіе отрокомъ» Феофана Прокоповича въ 1720 году.

Третьею въ Петербургѣ была гражданская типографія при Сенатѣ, основанная въ 1721 году, четвертою—при морской академіи, основанная въ томъ же году. Митрополитъ Евгеній говоритъ еще о типографіи при артиллерійскомъ корпусѣ, но о ней извѣстій нѣтъ. Кромѣ перечисленныхъ типографій, въ Россіи были и другія: Кіево-Печерская, существовавшая съ XVII столѣтія, и Черниговская, при Ильинскомъ монастырѣ. Обѣ эти типографіи печатали книги духовнаго содержанія, богослужебныя и каноническія, а иногда и вирши похвальныя. Съ учрежденіемъ Синода на нихъ было обращено вниманіе, такъ какъ ихъ книги печатались иногда несогласно съ московскими и петербургскими, и потому обѣ эти типографіи, на-

равнѣ съ другими, были подчинены надзору протектора типографій, Гавріила Бужинскаго. Онѣ были самостоятельны въ матеріальномъ отношеніи, содержали себя отъ прибыли за продаваемыя книги и давали доходъ своимъ монастырямъ.

Наука и литература, *Пекарскаго*; Матеріалы для книгопечатанія, *И. Е. Забѣлина*. Библіограф. Записки, 1861 г., № 5; Прожектъ 1735 г. *П. Н. Петрова*, тамъ же, № 18; Типографическ. библіотека въ Москвѣ, *Безсонова*, Русск. Бесѣда, 1859 г. кн. V; Библіотека и историч. дѣят. синод. типогр., *А. Викторова*, Моск.Вѣд. 1859 г. № 286—91; еще указ. смотри у *Межова*: Библіогр. указатель по ист. словесн.

---

§ 4. Первая печатная газета.

Древнѣйшимъ подобіемъ газеты въ Россіи были «куранты», т. е. рукописныя выписки изъ иностранныхъ газетъ и посольскихъ донесеній о политическихъ и иныхъ любопытныхъ происшествіяхъ за границею. Выписки эти дѣлались переводчиками посольскаго приказа и, переписанныя, поступали на чтеніе царю и важнѣйшимъ сановникамъ; для другихъ содержаніе курантовъ было государственною тайною. Съ учрежденіемъ въ 1663 году почтъ для сообщенія съ иностранными государствами, въ Москвѣ получались голландскія, гамбургскія и кенигсбергскія газеты, которыя шли прямо въ посольскій приказъ. Предъ царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ переводилъ и читалъ газеты докторъ медицины и философіи Генрихъ Келлерманъ. Древнѣйшій изъ сохранившихся столбцовъ курантовъ писанъ въ 1621 году. Петръ во время своего путешествія за границею видѣлъ, какое большое просвѣтительное значеніе имѣютъ газеты, и вскорѣ указомъ отъ 16-го декабря 1702 года повелѣлъ печатать газету подъ названіемъ «Русскія Вѣдомости» и уже 2-го января 1703 года вышелъ *первый нумеръ* этой газеты. Со-

держаніемъ ея были свѣдѣнія о Россіи, которыя шли впереди, а потомъ извѣстія иностранныя, заимствованныя изъ иностранныхъ газетъ. Самъ царь иногда отмѣчалъ статьи для перевода и помѣщенія въ «Вѣдомостяхъ», и есть извѣстіе, что Петръ самъ правилъ корректуру перваго нумера, которая хранилась въ Московской синодальной типографіи. Вѣдомости печатались въ Москвѣ, въ количествѣ 1000 экземпляровъ, выходили въ неопредѣленные сроки, тетрадями отъ 2 до 7 листовъ, въ 8° форматѣ каждый нумеръ, и въ теченіе перваго года ихъ вышло всего 39 нумеровъ. До 1711 года «Вѣдомости» печатались въ Москвѣ, а въ этомъ году, съ учрежденіемъ гражданской типографіи въ Петербургѣ, вышелъ нумеръ въ новой столицѣ, и съ этихъ поръ газета выходила то въ одной столицѣ, то въ другой. Въ 1727 г. газета прекратилась, а 2 января 1728 года Академія Наукъ выпустила 1-й нумеръ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей», существующихъ и донынѣ. Вторымъ по времени періодическимъ изданіемъ въ Россіи были «Ежемѣсячныя сочиненія, къ пользѣ и увеселенію служащія», издававшіяся Миллеромъ съ 1755 по 1764 годъ, а третьимъ—«Московскія «Вѣдомости», издававшіяся при Московскомъ университетѣ съ 1756 года.

Наука и литература, *Пекарскаго*; Историч. разысканіе о русск. поврем. изд. и сборн. за 1703—1802 г., *А. Н. Неустроева*, Спб., 1874 г.; Очерки изъ исторіи русск. журналистики, *А. П. Пятковскаго*, Спб. 1876 г.; Очерки русск. журналистики, *В. А. Милютина*, Современникъ, 1851 г. т. 15—16; Словесность, *И. Порфирьева*, т. 2; Библіограф. указ. *Ламбиныхъ* и *Межова*.

---

§ 5. Развитіе учебнаго дѣла.

Въ 1701 году протекторомъ Московской академіи былъ назначенъ Стефанъ Яворскій, который преобра-

зовалъ ее, совмѣстно съ преподавателями, по образцу воспитавшей ихъ Кіевской академіи. Въ «Духовномъ Регламентѣ», составленномъ, по порученію Петра, Феофаномъ Прокоповичемъ (см. § 9), было указано учреждать духовныя училища при архіерейскихъ домахъ, что и было приводимо въ исполненіе, хотя и не во всѣхъ эпархіяхъ. Кромѣ этихъ духовныхъ школъ для новыхъ нуждъ преобразовываемаго государства, Петръ основалъ въ Москвѣ «навигаторскую школу» для образованія военныхъ и моряковъ, а въ 1715 году основана была въ Петербургѣ «Морская академія». По провинціямъ предписано было учредить «цыфирныя школы» для «дворянскихъ и приказнаго чина, дьячихъ и подъяческихъ дѣтей, отъ 10 до 15 лѣтъ, опричь однодворцевъ, учить цыфири и нѣкоторую часть геометріи».

Учителями въ эти школы назначались окончившіе курсъ въ навигаторской школѣ. На самомъ дѣлѣ эпархіальныя школы и цыфирныя учреждались въ весьма немногихъ городахъ, а въ иныхъ жители просили не обязывать ихъ дѣтей ходить въ школы по непригодности ихъ курса для жизни. Въ 1723 году цыфирныя школы хотѣли соединить съ эпархіальными, учрежденными по плану «Регламента Духовнаго», но такая оказалась только въ Новгородѣ; Синодъ подтвердилъ объ ихъ учрежденіи въ эпархіяхъ и при этомъ было выслано изъ Москвы и Петербурга по эпархіямъ 48 учителей, но изъ нихъ возвратились назадъ 18 человѣкъ, не найдя ни школъ, ни учениковъ. Любопытно еще училище въ Москвѣ, заведенное по порученію Петра пасторомъ Эрнстомъ Глюкомъ изъ Маріенбурга (у котораго жила, будучи дѣвицею, Екатерина I-я). По взятіи русскими войсками Маріенбурга, Глюкъ, занимавшійся прежде педагогіею и переводомъ книгъ на русскій и латинскій языки, перешелъ въ Россію и здѣсь Петръ тотчасъ нашелъ ему дѣло, поручивъ завести училище. Ему

дано было жалованье и помѣщеніе, и въ томъ же 1703 году оно уже было открыто, при чемъ обращаетъ на себя вниманіе программа преподававшихся тамъ предметовъ: географія, дѣятельная философія, ѳеика, политика, латинская риторика съ ораторическими упражненіями и изъясненіями примѣровъ изъ историковъ Курція и Юстина, а изъ стихотворцевъ Виргилія и Горація, философія картезіанская, языки: греческій, латинскій, еврейскій, сирскій, халдейскій, французскій, нѣмецкій, ариѳметика, танцовальное искусство и «поступь французскихъ и нѣмецкихъ учтивствъ», рыцарская конная ѣзда и берейторское обученіе лошадей. Но училище съ такою небывалою для Россіи программою просуществовало не долго, ибо въ 1705 году умеръ основатель его, Глюкъ, и оно, въ 1706 году закрылось, давъ все-таки нѣсколько извѣстныхъ людей. Замѣчательна, наконецъ, основанная Петромъ въ Москвѣ въ 1707 году первая въ Россіи «Хирургическая школа» при военномъ госпиталѣ на Яузѣ. Устроителемъ и главнымъ распорядителемъ ея былъ докторъ-хирургъ Николай Бидлоо, который принималъ больныхъ, дѣлалъ операціи и обучалъ русскихъ юношей анатоміи, хирургіи и фармаціи. О результатахъ дѣятельности этого учрежденія мы узнаемъ изъ прошенія Бидлоо, писаннаго въ 1712 г. Учениковъ въ эти годы принято было 50 человѣкъ, изъ которыхъ 33 окончили ученье, 8 сбѣжали, 1 за невоздержаніе отданъ въ солдаты, 2 взяты изъ школы по указу и 6 умерло.

Больныхъ въ 4 года, съ 1708 по 1712 г., было принято 1996 человѣкъ, а вылѣчено отъ застарѣлыхъ и тяжкихъ болѣзней 1026 человѣкъ.

Въ Тобольскѣ плѣнный шведскій офицеръ—нѣмецъ, фонъ-Врехъ, основалъ нѣмецкую школу мистическаго направленія, но она просуществовала недолго.

Есть иностранное извѣстіе, что при обсервато-

ріи на Сухаревой башнѣ, были курсы для дѣтей и взрослыхъ по ариѳметикѣ, геометріи, математикѣ и корабельному искусству.

История Петра В., *Н. Устрялова*; Наука и литература, *Пекарскаго*; Исторія моск. дух. акад., *С. Смирнова*, М. 1855 г.; Очеркъ ист. морск. кадетск. корпуса, *О. Веселаго*, Спб. 1852 г. Новг. епарх. школы, *Е. М. Прилежаева*, Христ. чтеніе, 1877 г. Мартъ, Апрѣль.

---

§ 6. Академія Наукъ, Кунсткамера и Библіотека.

Вѣнцомъ заботъ Петра Великаго о расширеніи учебнаго дѣла въ Россіи должна была быть Академія Наукъ, какъ высшее ученое и учебное заведеніе. Проектъ ея было поручено составить лейбъ-медику Блюментросту, что было исполнено въ 1724 году; по этому проекту академія должна была состоять изъ собственно академіи, т. е. собранія извѣстныхъ ученыхъ, университета и гимназіи. При жизни Петра были сдѣланы только предварительныя приготовленія къ открытію: наняты дома, опредѣлены суммы на содержаніе, штаты служащихъ и оклады, а открытіе ея послѣдовало уже послѣ смерти Петра, 29 декабря 1726 года.

Президентомъ академіи былъ назначенъ лейбъ-медикъ Блюментростъ, академиками иностранные ученые: Я. Германъ, Х. Гольдбахъ, Г. Бильфингеръ, М. Бюргеръ, Л. Эйлеръ, І. Делиль, Николай и Даніилъ Бернулли, І. Дювернуа, І. Коль, Лейтманнъ, Ф. Гроссъ, Г. Ф. Миллеръ, Т. Байеръ и другія. Программа преподаванія въ предполагаемомъ университетѣ была слѣдующая: ариѳметика, геометрія, астрономія, географія, навигація, механика, оптика, архитектура гражданская и воинская, физика теоретическая и опытная, химія, естественная исторія, медицина, хирургія и астрономія, латинскій, греческій, французскій и итальянскій языки, реторика, ораторія,

исторія, логика, метафизика, этика, политика и «юсъ публикъ натуръ и народовъ». Программа эта оставалась первыя времена больше на бумагѣ, ибо университетъ и гимназія были открыты гораздо позже, да и обученіе въ нихъ шло плохо. Нынѣшняя библіотека Академіи Наукъ получила свое основаніе при Петрѣ Великомъ сначала изъ книгъ, конфискованныхъ во время войнъ въ остзейскихъ провинціяхъ, а затѣмъ путемъ конфискацій и покупокъ, какъ напримѣръ въ нее вошли: медицинскія книги московской царской аптеки, библіотека царевича Алексѣя изъ 265 томовъ, библіотека Андрея Виніуса (см. § 21), переводчика посольскаго приказа, изъ 363 названій, собраніе книгъ Питкарна, доктора Арескина изъ 4.200 томовъ, Шафирова и др. Въ 1721 году Петръ посылалъ библіотекаря Шумахера за границу, между прочимъ и для покупки книгъ. Книги сначала складывались во дворцѣ Лѣтняго сада; увеличившись, библіотека въ 1719 году переведена была въ конфискованный домъ Александра Кикина, а въ 1728 году помѣстилась на Васильевскомъ острову, въ особомъ зданіи. 25 октября 1728 года эта библіотека, первая въ Россіи, стала доступна для пользованія всякому, имѣющему нужду.

Вмѣстѣ съ библіотекою учреждалась и кунсткамера, нынѣшній музей Академіи Наукъ. Путешествуя по Европѣ, Петръ пріобрѣлъ нѣсколько чучелъ рыбъ, птицъ и насѣкомыхъ; кромѣ того изъ-за границы анатомъ Рюйшъ и Янъ Вуттеръ присылали царю въ Москву всякіе «монстры и раритеты». Сначала все это помѣщалось въ Москвѣ, вмѣстѣ съ уродами и анатомическими препаратами московской большой аптеки, а потомъ было переведено въ Петербургскій лѣтній дворецъ. Во второе свое путешествіе, въ 1716 году, Петръ купилъ у доктора Готвальда въ Данцигѣ коллекцію минераловъ, раковинъ и рѣдкихъ камней, у аптекаря Себы въ Амстердамѣ богатое

собраніе животныхъ, рыбъ, змѣй и насѣкомыхъ въ спиртѣ и знаменитый анатомическій кабинетъ Рюйша. Въ 1718 году Петръ издалъ указъ доставлять въ кунсткамеру всѣ рѣдкости и уродовъ человѣческихъ и животныхъ; за что была назначена плата: за мертваго человѣческаго урода 10 р., а за живаго 100 р., при чемъ коменданты городовъ не должны были разспрашивать о родителяхъ урода. Такимъ образомъ, путемъ покупки, конфискаціи и подарковъ, въ чемъ участвовали и частныя лица, кунсткамера увеличивалась и разросталась до серьезнаго музея. При ней жили и живые «монструмы», которыхъ кормили и содержали на казенный счетъ.

Исторія Имп. Акад. Наукъ, *П. Пекарскаго* Спб., 1870—73 г.; Сборн. матер. для ист. Ак. Н., *Куника*, Спб. 1865 г.; Матер. по ист. Ак. Н., *К. П. Побѣдоносцева*, Лѣтоп. русск. лит., 1864 г. т. V; Петръ В., какъ учред. А. Н., *К. С. Веселовскаго*, Зап. Ак. Н. 1872 г. т. XXI; Исторія медицины въ Россіи, *Рихтера*; Essai sur la bibliothèque et le cabinet de l'académie des sciences à S. Pétersbourg par *Backmeister*; См. еще библіограф. указ. у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 7. Посылка молодыхъ людей за границу.

Пройдя самолично искусъ простого рабочаго, Петръ захотѣлъ обучить себѣ помощниковъ въ дѣлѣ созданія флота. Въ началѣ 1697 года Петръ послалъ въ первый разъ, набравъ изъ стольниковъ, 28 челов. въ Италію и 22—въ Англію и Голландію *). Сначала ученики думали, что ученіе будетъ только теоретическое, и въ

---

*) Въ русской исторіи это не первая посылка молодыхъ людей въ заморскую науку: еще Борисъ Годуновъ посылалъ молодыхъ дворянъ за границу, но почти никто изъ нихъ не воротился. См. «Первые русскіе студенты за границей» *А. В. Арсеньева*, «Историческій Вѣстникъ» 1881 г., № 7.

августѣ того же года хотѣли воротиться въ Москву, но ихъ заставили совершить плаваніе въ морѣ. Въ сентябрѣ 1697 года въ Саардамъ были присланы Александръ Меньшиковъ, Гавріилъ Головкинъ и третій, неизвѣстный. Впослѣдствіи за границу послали доканчивать ученье учениковъ навигаторской школы, и въ Голландіи жилъ нарочно князь Иванъ Львовъ, въ качествѣ надзирателя за навигаторами и жаловался на ихъ поведеніе царю. Въ 1712 г. снова былъ большой посылъ молодыхъ дворянъ въ Голландію; многіе изъ нихъ принадлежали къ самымъ знатнымъ фамиліямъ. Въ 1715 году эти навигаторы воротились, а въ слѣдующемъ 1716 году было послано еще 30 гардемариновъ, и въ числѣ ихъ Неплюевъ (см. § 20), въ Венецію и Испанію. Эти пробыли за границей до 1720 года и были экзаменованы самимъ царемъ.

Исторія Петра В., *Н. Г. Устрялова*; Наука и литер. при П. В., *Пекарскаго*; Оч. истор. морскаго кад. корпуса, *Веселаго*; Записки *И. Неплюева*, Отеч. Зап., 1823—24 гг.

---

§ 8. **СТЕФАНЪ ЯВОРСКІЙ**, митрополитъ Рязанскій 1658—1722).

Стефанъ Яворскій, вмѣстѣ съ Феофаномъ Прокоповичемъ, представляютъ важнѣйшихъ дѣятелей эпохи Петра Великаго. Изъ нихъ первый, сочувствуя государственнымъ реформамъ преобразователя, въ то же время не одобрялъ многихъ дѣйствій Петра въ дѣлѣ управленія и преобразованія церкви, въ реформахъ внутренняго быта и даже въ личной жизни императора. Яворскій учился сначала въ Кіевской академіи, а затѣмъ въ Львовѣ и Лембергѣ. Пройдя потомъ въ Познани курсъ философіи и богословія, Яворскій возвратился въ Кіевъ, принялъ монашество и поступилъ учителемъ въ воспитавшую его Кіевскую академію, гдѣ былъ назначенъ префектомъ. Въ 1700 году Явор-

скій былъ по дѣламъ въ Москвѣ и сказалъ проповѣдь при погребеніи боярина А. С. Шеина, гдѣ присутствовалъ Петръ, и проповѣдь эта такъ понравилась царю, что онъ оставилъ Стефана въ Москвѣ, велѣлъ посвятить его въ митрополиты Рязанскіе и возвелъ въ званіе протектора Московской академіи. Въ 1702 году, послѣ смерти патріарха Адріана, Яворскій былъ назначенъ мѣстоблюстителемъ патріаршаго престола, а въ 1721 году, вмѣсто патріаршаго сана, былъ учрежденъ Синодъ, и мѣстоблюститель занялъ тамъ мѣсто президента. Сочиненія его: «Камень вѣры»,—книга, написанная въ опровержение кальвинской ереси, начавшей появляться въ православномъ обществѣ отъ находящихся на службѣ иностранцевъ. Книга была запрещена Петромъ для напечатанія и появилась лишь послѣ смерти автора и Петра, въ 1728 году; ее приготовилъ къ печати Феофилактъ Лопатинскій. На «Камень вѣры» были многія возраженія за границей, со стороны лютеранъ, а на русскомъ языкѣ появилось сочиненіе: «Молотокъ на камень вѣры» неизвѣстнаго автора, но приписывавшійся Феофану Прокоповичу. На «Молотокъ», въ свою очередь, появилось «Возраженіе», приписываемое Арсенію Мацѣевичу, и вообще книга Стефана Яворскаго послужила причиною ожесточенной борьбы между православною, католическою и протестантскою партіями. Другое сочиненіе Яворскаго: «Знаменія пришествія антихристова» трактуетъ, на основаніи Св. Писанія и средневѣковыхъ и современныхъ басень, о признакахъ, по которымъ можно узнать пришедшаго въ міръ антихриста. Поводомъ къ ея изданію (въ 1703 г.) были «тетрадки» изувѣра Дмитрія Талицкаго и общій вопль приверженцевъ старины, называвшихъ Петра «антихристомъ». Книга эта и до сихъ поръ печатается въ Печерской лаврѣ и расходится въ народѣ. «Проповѣди» Яворскаго были знамениты въ свое время, но представляли образецъ схоластическаго словоизви-

тія, какимъ отличались проповѣди почти всѣхъ учениковъ Кіевской академіи. Въ нихъ Яворскій и хвалилъ, и обличалъ Петра и его дѣянія.

О жизни и соч. Яворскаго: Словарь духовн. писат. Митр. *Евгенія*; Обзоръ духовн. литературы *Филарета*; Опытъ историч. словаря о росс. писателяхъ, *Н. И. Новикова;* Стефанъ Яворскій, *Ф. Терновскаго*, Древн. и Нов. Россія, 1879 г. № 8; Стефанъ Яворскій и Феофанъ Прокоповичъ, *Ю. Ѳ. Самарина*, V томъ сочиненій его, Москва 1880 г.; Неизд. проп. Ст. Яв., *Чистовича*, Христ. Чтеніе, 1867 г.; Русское проповѣдничество при Петрѣ I, *Ф. А. Терновскаго,* Руков. для сельск. пастырей, 1870 г.; Стефанъ Яворскій, *Н. Тихонравова*, Русск. Вѣст. 1870 г. № 9. Еще *см.* Русск. Историч. Библіографія *Ламбиныхъ*, Спб., Изд. Акад. Наукъ; Тоже, *Межова*; *Его же*: Библіографич. матеріалы по ист. русск. и всеобщ. словесности, Сбп. 1872 г.

---

§ 9. **ФЕОФАНЪ ПРОКОПОВИЧЪ**, архіепископъ Новгородскій (1681—1736).

Обучался до 18 лѣтъ въ Кіево-Могилянской академіи, потомъ за границею въ польской школѣ, для чего вынужденъ былъ принять унію; затѣмъ онъ обучался въ Римѣ, гдѣ поступилъ въ миссіонерскую коллегію св. Аѳанасія. Въ 1702 году Феофанъ возвратился въ Кіевъ и постригся въ монахи, послѣ чего былъ назначенъ преподавателемъ піитики, реторики и богословія въ Кіевской академіи. Въ это время онъ написалъ учебники «Піитики» и «Реторики» на латинскомъ языкѣ, а также комедію «Владиміръ»; главнымъ же образомъ былъ извѣстенъ своими проповѣдями и похвальными словами Петру I-му. Въ 1716 году онъ былъ вызванъ Петромъ въ Петербургъ и вскорѣ назначенъ епископомъ Псковскимъ. По учрежденіи Синода, онъ былъ назначенъ его членомъ, въ 1724 году онъ былъ посвященъ въ архіепископы Новгородскіе, въ каковомъ санѣ оставался до своей

смерти. Прокоповичъ знаменитъ, какъ пламенный и краснорѣчивый апологетъ дѣяній великаго преобразователя, почти всѣ дѣла котораго отразились и нашли себѣ оцѣнку въ проповѣдяхъ Прокоповича. Важнѣйшимъ по значенію сочиненіемъ Прокоповича былъ «Регламентъ Духовный», составленный имъ по порученію Петра для вновь учреждаемаго Синода, какъ руководство и изъясненіе новаго порядка управленія церковью. «Регламентъ» трактуетъ о цѣли учрежденія Синода, о дѣлахъ, подлежащихъ его вѣдѣнію, объ училищахъ, проповѣдникахъ, указываетъ границы власти духовной, разбиваетъ многія суевѣрія и неправильности богослуженія, и вообще онъ имѣлъ для своего времени то же значеніе, какъ «Стоглавъ» при Иванѣ Грозномъ, съ тою лишь разницею, что «Стоглавъ» видѣлъ въ обрядѣ *сущность* христіанскаго ученія и стоялъ *за обрядъ,* а «Регламентъ» отметалъ обряды, заслоняющіе истинный смыслъ ученія. «Первое ученіе отрокомъ» былъ букварь, составленный Прокоповичемъ, съ толкованіемъ заповѣдей, молитвы Господней и Евангельскихъ блаженствъ. Букварь этотъ впослѣдствіи велѣно было читать въ церквахъ, вмѣсто проповѣди. Другія сочиненія Прокоповича: «Распря Павла и Петра объ игѣ неудобоносимомъ», М. 1774, «Исторія раздора между греками и римлянами объ исхожденіи св. Духа», М. 1772 г., «Увѣщаніе Синода къ расколоучителямъ» (Собр. Зак., 6, № 3925), «Христовы заповѣди—о блаженствахъ толкованіе», Спб. 1722 г., «Повѣсть о смерти Петра I, Спб. 1725 г., «Родословная роспись князей и царей», Спб. 1720 г., «Повѣсть о Кириллѣ и Меѳодіи» и силлабическія стихотворенія (одно къ Кантемиру по поводу его сатиры). Проповѣди Прокоповича были не столь схоластичны, какъ у Яворскаго, отличались яснымъ и сильнымъ языкомъ, вразумительностью и современностью для слушателей темы. Содержаніемъ ихъ, какъ было сказано выше, были дѣя-

нія и реформы Петра; ему же въ трогательной рѣчи пришлось и поминать усопшаго Императора. Послѣ смерти Петра Прокоповичъ продолжалъ поддерживать своимъ словомъ дѣла и начинанія преобразователя.

Словарь *Новикова*; Слово ректора Кіевской коллегіи *Феофана Прокоповича*, въ недѣлю Мытаря и Фарисея, Кіевскія епарх. вѣдомости 1865 г. № 14; Элегія *Феоф. Прокоповича*, Лѣтописи русск. литературы и древности. т. 5, стр. 41; Феоф. Прокоповичъ и его время, *И. Чистовича*, Спб., тип. Имп. Акад. Н. 1869; Феофанъ Прокоповичъ и Феофилактъ Лопатинскій, *И. Чистовича*. Прав. Обозрѣніе 1860, № 9; Выдержки изъ рукописн. риторики Ф. Прокоповичъ, Труды Кіевск. духовн. Акад., 1865 г. № 4; Письмо князя А. Кантемира къ Феоф. Прокоповичу о пасторѣ Мильярдѣ, *Н. И. Григоровича*, Руск. Архивъ, 1869 г.; Обзоръ духовн. литературы, *Филарета*, т. 2; Феофанъ Прокоповичъ, какъ писатель, *П. Морозова*, Журн. Мин. Нар. Просв., 1880 г.; Наука и литер. при Петрѣ В., *П. Пекарскаго*, т. I гл. XV; Письма Феоф. Прокоповича, *Ф. Т—скаго*, Труды Кіевск. Дух. Акд. 1865, т. I; О богословіи, *Ф. П. Черняковскаго*, Христ. Чт., 1876—77—78 гг.; V т. сочин. *Ю. Ѳ. Самарина*, М. 1880 г.; См. еще: Библіографія *Ламбиныхъ* и Указатели *Межова*.

---

§ 10. ФЕОФИЛАКТЪ ЛОПАТИНСКІЙ, архіепископъ Тверской (1685—1741).

Въ борьбѣ партій, возгорѣвшейся въ эпоху Петра между русскимъ духовенствомъ, Феофилактъ Лопатинскій принадлежалъ къ партіи Стефана Яворскаго, враждебной Феофану Прокоповичу. Какъ и первые двое, Феофилактъ учился въ Кіевской академіи и закончилъ свое образованіе за границей. Онъ былъ хорошій проповѣдникъ и образованный человѣкъ. Петръ Великій, въ бытность Лопатинскаго ректоромъ Московской академіи, посылалъ къ нему многія книги для перевода, и, кромѣ этихъ работъ, онъ составилъ для студентовъ академіи руководство по фи-

лософіи въ трехъ частяхъ: «Логика, Физика и Метафизика» и по «Догматическому богословію». Онъ издалъ «Камень вѣры» Яворскаго и написалъ книгу «Объ игѣ Господнемъ благомъ (у Прокоповича «Объ игѣ неудобоносимомъ») и тѣмъ навлекъ на себя гнѣвъ Прокоповича и лютеранской партіи. Происками враговъ Лопатинскій былъ впутанъ въ большое и кляузное дѣло; приближенныхъ его арестовали, его самого потребовали въ Петербургъ и послѣ безконечныхъ допросовъ въ 1738 году лишили архіерейства, священнаго и монашескаго чина и посадили разстригою Ѳеодоромъ въ крѣпость. Въ 1740 году Анна Леопольдовна освободила его изъ крѣпости и возвратила архіерейскій санъ, но Феофилактъ умеръ черезъ пять мѣсяцевъ послѣ объявленія ему утѣшительнаго указа.

Извѣстія изъ слѣдств. дѣла о Тверск. архіепископѣ Феоф. Лопатинскомъ и т. д., «Чтенія въ общ. Ист. и древн. россійск.», 1863 г. № 4; Рѣшиловское дѣло: Феофанъ Прокоповичъ и Феоф. Лопатинскій, *И. Чистовича*, Спб. 1861 г.; Феофанъ Прокоповичъ и Феоф. Лопатинскій, *И. Чистовича*, Прав. Обозр. 1860 г., № 9, прод. 1862 г. № 2 и 4; Обзоръ русск. духовн. литературы, *Филарета*; Словарь *Новикова*, Библіографія *Ламбиныхъ* и *Межова*.

---

§ 11. ГАВРІИЛЪ БУЖИНСКІЙ, епископъ Рязанскій (†1731).

Бужинскій—тоже видный дѣятель эпохи Петра, какъ переводчикъ и проповѣдникъ въ духѣ Феофана Прокоповича. Получивъ образованіе въ Кіевской академіи, онъ былъ преподавателемъ въ славяно-греко-латинской академіи и занимался въ это же время переводомъ иностранныхъ книгъ по личнымъ порученіямъ Петра, а также проповѣдывалъ въ церквахъ. Его проповѣди славились, и Петръ, искавшій вездѣ талантливыхъ людей, въ 1718 году перевелъ его въ

Петербургъ и сдѣлалъ оберъ-іеромонахомъ флота. Въ этой должности онъ сочинилъ нѣсколько блестящихъ рѣчей въ защиту и восхваленіе флота и войнъ Петра, на которые роптали. Въ 1721 году Бужинскій былъ поставленъ въ архимандриты Александро-Невской лавры и опредѣленъ въ Синодъ совѣтникомъ. Годомъ раньше онъ былъ назначенъ «протекторомъ типографій» для надзора, просмотра и цензорской подписи всѣхъ книгъ, печатавшихся въ русскихъ типографіяхъ. Въ 1726 году Бужинскій былъ посвященъ въ епископа Рязанскаго. Переводы Бужинскаго: *Самуила Пуффендорфа*: «О законахъ естества и народовъ» (De jure naturae et gentium), «О должностяхъ человѣка и гражданина» (De officio hominis et civis juxta legem naturalem), «Введеніе въ исторію европейскихъ государствъ», *Стратемана*: «Ѳеатронъ или позоръ историческій». Двѣ послѣднія книги въ царствованіе Анны Ивановны и Елизаветы Петровны были запрещены и отобраны изъ продажи.

Словарь *Н. И. Новикова*; Обзоръ русск. духовн. литературы, *Филарета*; Собраніе словъ Г. Бужинскаго, изд. *Миллера*, Москва, 1784 г.; Наука и литература при Петрѣ В., *П. Пекарскаго*, Спб. 1862 г., 2 тома; Словесность *И. Порфирьева*, ч. II, отд. I, Казань, 1880 г.

---

§ 12. СИМОНЪ КОХАНОВСКІЙ, іеромонахъ.

Извѣстенъ, какъ переводчикъ и проповѣдникъ. О немъ не отыскано біографическихъ свѣдѣній, кромѣ того, что онъ былъ урожденецъ южной Россіи и, вѣроятно, воспитанникъ Кіевской академіи. Служилъ іеромонахомъ флота и въ 1733 году былъ уволенъ на покой въ Кіево-Печерскую лавру. Кохановскій перевелъ съ латинскаго книгу Юста Липсія: «Увѣщанія и приклады политическіе» (1721), разсказывающіе о разныхъ лицахъ и событіяхъ всемірн

исторіи. Въ 1740 году, во время слѣдствія надъ Артеміемъ Волынскимъ, книга Липсія фигурировала при допросахъ: изъ нея, будто бы, Волынскій вычитывалъ примѣры злыхъ женщинъ и примѣнялъ ихъ къ императрицѣ Аннѣ Ивановнѣ. Изъ проповѣдей Кохановскаго сохранилась только одна въ рукописи Имп. Акад. Наукъ, сказанная въ день Благовѣщенія (1720) въ Ревелѣ. Проповѣдь замѣчательна тѣмъ, что въ ней, какъ и въ проповѣдяхъ Прокоповича, проявляется сильное полемическое направленіе.

Наука и литература при Петрѣ В., *П. Пекарскаго*, ч. I; Словесность. *И. Порфирьева*; Словарь *Новикова*; Обзоръ русск. духовн. литер., *Филарета*, книга 2.

---

§ 13. ИЛЬЯ ѲЕДОРОВИЧЪ КОПІЕВИЧЪ (или КОПІЕВСКІЙ) († 1720).

Это былъ усердный и образованный сотрудникъ Петра, жившій въ Амстердамѣ и занимавшійся составленіемъ и печатаніемъ многоразличныхъ книгъ, по порученію Петра. Неизвѣстно, что это былъ за человѣкъ; самъ онъ себя называлъ въ прошеніяхъ къ Петру: «духовнаго чину, вѣры реформатскія, амстердамскаго собору», въ привиллегіи голландской республики онъ названъ «полякомъ, жившимъ въ Амстердамѣ». Нѣкоторые, весьма отрывочные факты изъ его жизни мы узнаемъ изъ его прошеній царю. Сначала онъ только компилировалъ и переводилъ книги, печатая ихъ въ типографіи Тессинга, а потомъ завелъ свою типографію и, отливъ шрифты, напечаталъ тамъ нѣсколько славянскихъ книгъ. Кромѣ составленія книгъ, онъ занимался и обученіемъ русскаго юношества, но тутъ потерпѣлъ неудачу,—ему не заплатили денегъ и уѣхали, увезя еще его четыре глобуса. Иногда и отъ бояръ, жившихъ въ Амстердамѣ, онъ терпѣлъ насмѣшки и оскорбленія, за что и

жаловался царю, а нѣкіе прикащики Филатовы сна-
чала не заплатили ему за ученика «парня—татар-
чука» (вѣроятно, Арчиллъ, царевичъ имеретинскій)
а потомъ заказали ему составить и напечатать по-
лезную книгу, и когда онъ представилъ имъ: «Ариѳ-
метику съ притчами» въ количествѣ 3350 экз.,—он
отказались отъ книги и ничего ему за нее не запла-
тили. Въ 1708 году Копіевскій былъ назначенъ со-
стоять «въ полкахъ» при Яковѣ Вилимовичѣ Брюсѣ
но онъ тяготился этимъ назначеніемъ, такъ как
странствовалъ съ дочерью-дѣвицею и не имѣлъ ни-
какого дѣла. Копіевскій просилъ царя о переводѣ ег
куда-нибудь, да и самъ Брюсъ писалъ Петру, чт
Копіевскій ему не нуженъ, ибо не искусенъ въ нѣ-
мецкомъ языкѣ. Что было дальше съ Копіевскимъ—
неизвѣстно. Копіевскій составилъ болѣе двадцат
книгъ по исторіи, ариѳметикѣ, астрономіи, воинском
дѣлу, наукѣ мореплаванія, грамматикѣ, риторикѣ
кромѣ того имъ переведены басни Эзоповы, Квинт
Курція объ Александрѣ Македонскомъ, Горація
добродѣтели, стихами; составлены «Вокабулы сти-
хами», Разговоры на 3-хъ языкахъ, Синопсисъ, Лѣто-
писіе, Лексиконы и «Конкордація на библію». Част
изъ нихъ была напечатана, часть осталась въ руко-
писяхъ; приготовлена эта масса книгъ была, как
видно изъ списка, составленнаго самимъ Копіевским
въ 17 мѣсяцевъ отъ 1698 года. Для такой спѣшно
работы книги составлены очень хорошо, хотя их
научное значеніе не велико.

Наука и литература при Петрѣ В., *П. Пекарскаго*, ч.
(приведены его прошенія, списокъ книгъ и разборъ нѣк-
торыхъ изъ нихъ), Словарь *Новикова;* Словарь Митр. *Евгені*

---

§ 14. ПОСОШКОВЪ, ИВАНЪ ТИХОНОВИЧЪ (1670—172

Біографическія свѣдѣнія о Посошковѣ доволь

скудны: онъ былъ крестьянинъ села Покровскаго подъ Москвою, «простецъ», не получившій никакого школьнаго образованія, но человѣкъ обширно начитанный и обладавшій большимъ умомъ и знаніями. Онъ не занималъ никакого оффиціальнаго поста, но былъ богатый человѣкъ, что видно изъ его прошеній о дозволеніи взять на откупъ винокуренное дѣло, и изъ того, что у него былъ заводъ съ приписанными къ нему землями и крестьянами. Сынъ его былъ въ числѣ первыхъ русскихъ молодыхъ людей, посланныхъ въ 1708 году за границу для обученія; отецъ снабдилъ его большимъ, по своему времени, содержаніемъ и писаннымъ «Завѣщаніемъ отеческимъ», которое представляетъ одно изъ замѣчательныхъ сочиненій своей эпохи. «Завѣщаніе отеческое» имѣетъ много общаго съ «Домостроемъ» попа Сильвестра, но и отличается отъ него многими новыми взглядами на семейныя и общественныя отношенія и на религію. Другое важное сочиненіе Посошкова, книга: «О скудости и богатствѣ, сіесть изъявленіе, отчего приключается напрасная скудость и отчего гобзовитое богатство умножается»—было подано имъ самому Петру Великому съ просьбою не открывать имени автора, ибо онъ писалъ, не потакая взяточникамъ, которые, занимая важные посты въ государствѣ, могутъ его погубить. Это сочиненіе раздѣляется на 10 главъ: «о духовенствѣ, военныхъ дѣлахъ, правосудіи, купечествѣ, ремеслахъ и промышленности, уголовныхъ дѣлахъ, крестьянствѣ, дворянствѣ и о царскомъ интересѣ». Одно оглавленіе показываетъ уже, что это сочиненіе обнимало всѣ стороны быта Петровской Руси и цѣнно, какъ вѣрная его картина. «Зерцало, сирѣчь изъявленіе очевидное и извѣстное на суемудрія раскольнича»—тоже замѣчательное его сочиненіе, ратующее противъ раскола, происходящаго, по мнѣнію автора (который самъ прежде принадлежалъ къ расколу), отъ невѣжества народа. Но на ряду съ рас-

коломъ Посошковъ жестоко обличаетъ и другую крайность въ воззрѣніяхъ на религію,—протестантство, внесенное иностранцами. Такая рѣзкость обличеній нажила Посошкову враговъ въ высшей администраціи, и его, вскорѣ послѣ смерти Петра, неизвѣстно по какой причинѣ, арестовали по приказу тайной канцеляріи и посадили въ Петропавловскую крѣпость, гдѣ онъ и умеръ въ 1726 году. Другія сочиненія Посошкова: «О ратномъ поведеніи», Донесеніе боярину Ѳ. А. Головину, Доношенія митр. Стефану Яворскому о разныхъ религіозныхъ и нравственныхъ непорядкахъ въ жизни, «Проектъ о школахъ» и «О заведеніи метрическихъ книгъ».

Сочиненія Посошкова, изд. *М. П. Погодина*, ч. I, М. 1842, ч. II, М. 1863; «Завѣщаніе отеческое», изд. *А. Н. Попова*, М. 1873 г.; Изслѣдованіе о Посошковѣ, *А. Г. Брикнера*, Журн. Мин. Нар. Просв. 1875—76 г., Русск. Вѣстн. 1878 г., іюнь и августъ, и 1879 г., іюнь; Изв. о неизд. соч. Ив. Посошкова, акад. *А. Куника*, Записки Акад. Н. т. V, 1864 г.; О двухъ неизд. соч. И. Посошкова, *Е. М. Прилежаева*, Христ. Чтеніе, 1878 г. I; О нѣкот. соч., приписываемыхъ И. Пос—ву, Русск. Вѣстн. 1874 г.; Ив. Посошковъ, *Г. Есипова*, Русск. Слово, 1861 г. № 7; Словесность *Порфирьева*, ч. II; См. еще Библіографія *Ламбиныхъ* и *Межова*.

---

§ 15. ТАТИЩЕВЪ, ВАСИЛІЙ НИКИТИЧЪ (1685—1750).

Въ литературѣ Петровской эпохи Татищевъ является дѣятелемъ вполнѣ Петровской школы, ибо образовался подъ руководствомъ преобразователя. Первое образованіе Татищевъ получилъ въ инженерномъ и артиллерійскомъ училищѣ, а оттуда былъ отправленъ Петромъ, вмѣстѣ съ другими молодыми людьми, за границу для изученія горнаго дѣла. Окончивъ обученіе, Татищевъ служилъ по артиллеріи, былъ съ Петромъ въ походахъ, подъ Нарвою, при Прутѣ, а потомъ служилъ въ Оренбургѣ и Екатерин

бургѣ на горныхъ заводахъ. Запутанный въ кляузномъ дѣлѣ, Татищевъ былъ отозванъ Петромъ отъ горныхъ заводовъ и отправленъ въ Швецію для изслѣдованій по своей спеціальности. При воцареніи Анны Ивановны Татищевъ былъ въ числѣ знатныхъ лицъ, просившихъ императрицу о самодержавномъ правленіи, и былъ назначенъ Астраханскимъ губернаторомъ. Попавъ снова подъ судъ, Татищевъ удалился въ свое имѣніе, гдѣ и прожилъ до конца жизни, будучи оправданъ въ обвиненіяхъ. Литературная дѣятельность Татищева очень важна для своей эпохи; главнѣйшій его трудъ есть «Исторія Россійская», доведенная имъ только до царствованія Өеодора Алексѣевича (да и то отъ нашествія татаръ лишь въ видѣ матеріаловъ для лѣтописнаго свода) въ 5 частяхъ. Эта исторія представляетъ сводъ лѣтописныхъ извѣстій; нѣкоторые источники этого свода нынѣ уже не существуютъ. Первымъ лѣтописцемъ Татищевъ считаетъ не Нестора, а патр. Іоакима († 1030 г., см. «Слов. писат. древн. пер.», стр. 16). Сводъ этотъ Татищевъ снабдилъ критическими примѣчаніями и указаніемъ источниковъ.

«Исторія» Татищева была напечатана лишь послѣ смерти автора, по причинѣ многихъ вольностей въ воззрѣніяхъ, особенно на духовенство и его роль въ древнемъ періодѣ исторіи. Другой трудъ Татищева: «Введеніе къ историческому и географическому описанію великороссійской имперіи» въ 14 главахъ кратко обозрѣваетъ географію по широкой программѣ. По тѣмъ же матеріаламъ, которые служили ему для географіи, Татищевъ составилъ «Лексиконъ россійскій историческій, географическій, политическій и гражданскій», доведенный имъ до буквы Л, и напечатанный въ 1793 году. Кромѣ этихъ сочиненій, Татищевъ написалъ еще: «Разговоръ двухъ пріятелей о пользѣ науки и училищъ», гдѣ ратуетъ противъ духовныхъ и свѣтскихъ лицъ, стоявшихъ за поддержа-

ніе невѣжества въ народѣ, и классифицируетъ науки на «*нужныя*»: домоводство, врачевство, законъ Божій, логика, богословіе, фехтованіе, «*полезныя*»: письмо, грамматика, краснорѣчіе, языки, исторія, географія, ботаника, анатомія, физика, химія, «*щегольскія*»: стихотворство, музыка, танцы, живопись, «*любопытныя*»: астрологія, физіогномика, хиромантія, алхимія, и *вредныя*»: гаданіе и волшебство. Разговоръ хранится въ рукописи въ Императорской Публичной Библіотекѣ въ С.-Петербургѣ. Замѣчательна еще «Духовная тайнаго совѣтника и Астраханскаго губернатора В. Н. Татищева сыну его Евграфу Васильевичу», излагающая совѣты, какъ вести себя въ жизни семейной, общественной и на службѣ.

В. Н. Татищевъ, администр. начала XVIII в., *К. Н. Бестужева-Рюмина*, Древ. и Нов. Россія, 1875 г. т. 1—2; В. Н. Татищевъ и его время, *Н. А. Попова*, М. 1861 г.; Русскіе историки XVIII в., *С. Соловьева*, Архивъ историко-юридич. свѣдѣній, Калачева, т. 2; Исторія Россіи, *его же*, т. 20; Новыя свѣдѣнія о Татищевѣ, *П. Пекарскаго*, Зап. Акад. Н., 1864 г. т. 4; В. Н. Татищевъ и его управл. Уральск. заводами, *Н. Чупина*, Пермск. губ. вѣдом. 1867 г.; «Исторія» Татищева издана Миллеромъ 1—3 части въ 1768—74 гг., 4-я въ 1784 г., 5-я помѣщена въ Чтен. общ. Ист. и Древн. Росс., годъ 3, № 4; См. еще: Историч. Библіогр. *Ламбиныхъ* и *Межова*.

---

§ 16. ЖЕЛЯБУЖСКІЙ, ИВАНЪ АФАНАСЬЕВИЧЪ (1638—).

Служилъ при царѣ Θеодорѣ Алексѣевичѣ по посольскимъ дѣламъ и воеводою въ Черниговѣ. По царскому повелѣнію стольникъ Желябужскій былъ два раза, въ 1662 и 1667 годахъ, за границей, въ Венеціи, Англіи и въ Вѣнѣ. Послѣ него остались записки (за 1692—1709 г.), любопытныя, какъ историческій матеріалъ. Онѣ начинаются стрѣлецкимъ бунтомъ и оканчиваются битвою подъ Полтавою.

Языкъ этихъ записокъ простъ и безъискуственъ; изложеніе объективное и безпристрастное.

Записки Желябужскаго изданы: «Собраніе разныхъ записокъ и сочиненій о Петрѣ В.», *Туманскаго*, Спб. 1787 г.; «Записки русскихъ людей», *И. Сахарова*, Спб. 1841 г.; «Записки Желябужскаго», *И. Языкова*, Спб. 1840 г.; Русскіе мемуары XVIII в., *П. Пекарскаго*, Соврем. 1855 г. № 4, 5, 8.

---

§ 17. МАТВѢЕВЪ, графъ АНДРЕЙ АРТАМОНОВИЧЪ (1666—1728).

Сынъ убитаго стрѣльцами боярина Артамона Сергѣевича Матвѣева, возведенный Петромъ въ графское достоинство. 16 лѣтъ Матвѣевъ былъ за границею посланникомъ, при разныхъ дворахъ, и былъ высокообразованный по своему времени человѣкъ. Онъ составилъ «Записки о стрѣлецкомъ бунтѣ», свидѣтелемъ котораго былъ самъ, имѣя тогда 16 лѣтъ отъ роду. Записки отличаются нѣкоторымъ пристрастіемъ, несмотря на старанія автора держаться объективнаго тона, что и понятно, если вспомнить, сколько зла сдѣлали стрѣльцы его семейству. По языку записки Матвѣева отличаются обиліемъ иностранныхъ словъ. Еще извѣстны его описаніе путешествія въ Парижъ въ 1705 году и переводъ лѣтописи Баронія (рукопись въ Румянцовскомъ музеѣ).

«Собраніе разныхъ записокъ и сочин. о Петрѣ В.», *Туманскаго*, Спб. 1787 г.; «Записки русскихъ людей», *Сахарова*, Спб. 1841 г.; Опись библіот. А. А. Матвѣева, Лѣтописи Русск. Лит. и Древн., т. V; Русскіе мемуары XVIII в., *П. Пекарскаго*, Соврем. 1855 г.; Наука и литер. при Петрѣ В. *его же*, Спб. 1862 г., т. I (о путешествіи); Соврем. 1856 г., № 6; Исторія Петра В., *Устрялова*, Спб. 1858 г.; См. еще: Словарь писателей, *Геннади*, т. II, Берлинъ, 1880 г.

---

§ 18. КРЕКШИНЪ, ПЕТРЪ НИКИФОРОВИЧЪ (1684—1763).

Онъ былъ при Петрѣ смотрителемъ работъ въ Кронштадтѣ, въ 1714 г. подпалъ подъ судъ, но потомъ былъ оправданъ и назначенъ коммисаромъ для принятія казенныхъ вещей по подрядамъ. По смерти Петра онъ вышелъ въ отставку и занялся собираніемъ свѣдѣній о Петрѣ I-мъ. Онъ составилъ записки о Петрѣ: «Сказаніе о рожденіи, воспитаніи и нарѣченіи на Всероссійскій царскій престолъ Государя Петра Перваго съ присововупленіемъ сокращеннаго описанія жизни и дѣлъ сего великаго Императора», издалъ *Василій Вороблевскій*. М. 1787 г. и 1795 г. Это сказаніе доведено до 1683 г., «Краткое описаніе славныхъ и достопамятныхъ дѣлъ Императора Петра Великаго, Его знаменитыхъ побѣдъ и путешествій въ разныя Европейскія Государства со многими важными и любопытства достойными происшествіями, представленное разговорами въ царствѣ мертвыхъ и пр. СПб. 1788, 1789 и М. 1791. «Экстрактъ изъ великославныхъ дѣлъ царей, великихъ князей и самодержцевъ всероссійскихъ съ 862 по 1755 г.», «Краткое описаніе о началѣ народа словенскаго» и проч.

Записки Крекшина проникнуты высокимъ уваженіемъ къ Петру и его дѣламъ.

Записки Крекшина напечатаны у *Туманскаго* и *Сахарова*; Мемуары, *Пекарскаго*; Исторія Петра В., *Устрялова*; Словарь, *Геннади*, т. II.

---

§ 19. МАНКѢЕВЪ (или МАНКЕВИЧЪ), АЛЕКСѢЙ ИЛЬИЧЪ (— † 1723).

Біографическія свѣдѣнія о немъ скудны: былъ взятъ въ плѣнъ Шведами и прожилъ тамъ съ 1704 по 1716 годъ; состоялъ секретаремъ или переводчикомъ при нашемъ резидентѣ въ Стокгольмѣ, князѣ

А. Я. Хилковѣ. По освобожденіи изъ плѣна, Манкѣевъ служилъ въ коллегіи иностранныхъ дѣлъ и былъ посланъ въ 1720 г. въ Стокгольмъ на Нейштадтскій конгрессъ. Имъ составлено «Ядро Россійской исторіи», состоящее изъ 7 книгъ, доведенное до воцаренія Ивана Алексѣевича. Сочиненіе это было издано Миллеромъ въ 1770 году съ именемъ Хилкова, но потомъ настоящій авторъ былъ открытъ. Книга Манкѣева, кратко, но толково изложенная, долго была учебникомъ въ школахъ.

Изданія «Ядра»: Москва, 1770, 1784 и 1791 гг.; Архивъ истор.-статист. свѣд. *Калачева*, кн. II; Писатели русск. исторіи XVIII в., *С. М. Соловьева*. Библіогр. Зап. 1858 г., № 2; Ст. кн. *М. А. Оболенскаго* и дополнит. замѣтка *А. Красовскаго* тамъ же, № 19; Словарь М. *Евгенія*, т. II; Опис. рукоп. Румянц. музея, *Востокова*.

---

§ 20. НЕПЛЮЕВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ (1693—1773).

Онъ былъ одинъ изъ 30 гардемариновъ, отправленныхъ Петромъ В. въ 1716 году въ Венецію и Францію. Въ 1720 году гардемарины эти выдержали строгій экзаменъ самого царя, и Неплюевъ былъ назначенъ наблюдать за постройкою судовъ. Затѣмъ онъ былъ до 1735 года резидентомъ въ Константинополѣ а съ 1739 года Кіевскимъ губернаторомъ. При Елизаветѣ Петровнѣ Неплюевъ былъ въ немилости за дружбу съ Остерманомъ, но затѣмъ снова возвысился и былъ начальникомъ Оренбургской экспедиціи, сенаторомъ и конференцъ-министромъ. Послѣднія 9 лѣтъ своей жизни Неплюевъ провелъ въ деревнѣ, гдѣ и составилъ свои «Записки», въ которыхъ описалъ свою службу и жизнь. Записки эти также отличаются благоговѣйнымъ отношеніемъ къ преобразователю.

Записки Неплюева напеч. въ Дѣяніяхъ Петра В., *Голикова*, т. XV и въ Отечеств. Запискахъ 1823—26 г.; Рус-

скіе мемуары XVIII в., *Пекарскаго*; Жизнь Ив. Ив. Неплюева имъ самимъ описанная, съ предисловіемъ и примѣчаніемъ *Л. Н. Майкова*. Русскій Архивъ 1871 г., № 4, 5; И. И. Неплюевъ и Оренбургъ. Біографическій и истор. очеркъ, *В. Витевскаго*, Уральск. войск. Вѣдом., 1873 г. № 30, 32 по 50, и 1875 г. № 20, 24; И. И. Неплюевъ. Біографическій очеркъ, *Игнатьева*. Уфимск. губ. Вѣдом. 1873 г. № 46—49.

---

§ 21. Писатели и переводчики, не означенные на картѣ.

1) **КАРІОНЪ ИСТОМИНЪ (ЗАУМЕНСКІЙ), іеромонахъ.** Составилъ «Букварь языка славенска», посвященный царевичу Алексѣю Петровичу и напечатанный въ Москвѣ въ 1696 году. Имъ же составленъ и другой букварь съ гравированными буквами и изображеніями разныхъ предметовъ, носящихъ имя съ изображаемой буквы: «азъ—Адамъ, алекторъ, аспидъ» и т. д.

Два экземпляра этого букваря Каріонъ поднесъ, раскрашенные красками и золотомъ, царицамъ Натальѣ Кириловнѣ и Прасковьѣ Өедоровнѣ. Букварь этотъ былъ первымъ въ Россіи, послужившимъ образцомъ для множества подобныхъ букварей, выходящихъ и до сихъ поръ. Іеромонахъ Каріонъ составилъ еще «грамматику», хранящуюся въ рукописи въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Это тоже букварь съ изложеніемъ орөографіи.

Наука и литература при Петрѣ В., *Пекарскаго*.

---

2) **ӨЕДОРЪ ПОЛИКАРПОВЪ** († 1731 г.) Ученикъ братьевъ Лихудовъ и потомъ учитель славяно-греколатинской школы въ Москвѣ; былъ справщикомъ московской типографіи, а потомъ, съ начала XVIII вѣка и до самой своей смерти, около 30 лѣтъ, управлялъ ею въ качествѣ директора. Будучи преподава-

телемъ школы, Поликарповъ перевелъ съ греческаго книги своихъ учителей: «Акосъ» и «Мечецъ духовный» (см. «Слов. древн. пер.», стр. 119) и писалъ о трудахъ Лихудовъ. По порученію царя онъ долженъ былъ заниматься многочисленными переводами и составленіемъ разныхъ книгъ. Изъ трудовъ его изданы: «Слова Ефрема Сирина», «Географія» (въ переводѣ), «Словарь треязычный» (1704 г. М.), а въ 1701 году изданъ его «Букварь славенскими, греческими и римскими письмены».

Тамъ же.

---

3) **НИКОЛАЙ ГАВРИЛОВИЧЪ СПАФАРІЙ, переводчикъ посольскаго приказа** (приб. въ Россію 1673 г.) Валахъ и родственникъ одного изъ господарей, былъ высланъ изъ родины за политическій доносъ и пріютился сначала у бранденбургскаго курфюстра, а потомъ перешелъ въ Москву и поступилъ въ посольскій приказъ. Въ первый годъ пріѣзда Спафарій перевелъ «Хрисмологіонъ» съ посвященіемъ царю, а съ 1675 по 1677 г. былъ при посольствѣ въ Китай и оставилъ описаніе этой страны: «Книга исторія, а въ ней пишется о началѣ китайскаго государства» и проч. Описаніе Спафарія цѣнилось современниками и даже переводилось частями иностранными описывателями Китая.

Тамъ же.

---

4) **АНДРЕЙ АНДРЕЕВИЧЪ ВИНІУСЪ, переводчикъ посольскаго приказа** (ок. 1632 † ок. 1715 г.). Сынъ голландскаго негоціанта, съ 1664 г. служилъ переводчикомъ, въ 1685 г. управлялъ почтами, въ 1690 годахъ думнымъ дьякомъ и былъ замѣшанъ въ дѣлѣ Шаклови-

таго. Въ 1697 г. Виніусъ управлялъ сибирскимъ приказомъ и впалъ у царя въ немилость; желая оправдаться, Виніусъ далъ Меньшикову большую сумму денегъ, но Меньшиковъ выдалъ царю, что его хотѣли подкупить, и Виніусъ бѣжалъ за границу, а въ Россіи было конфисковано его имущество, но въ 1708 году возвращено, и Виніусъ опять сталъ служить царю переводами; онъ же устроилъ и математическую школу. Послѣ смерти Виніуса осталась библіотека въ 363 названія, взятая въ 1718 году въ казну и вошедшая въ общую академическую библіотеку. Изъ трудовъ Виніуса извѣстны: «Избраніе отъ святыхъ, божественныхъ и царственныхъ книгъ» (1667 г.), «Зрѣлище житія человѣческаго» (1674 г.) пер. съ нѣм.; имъ же составленъ «поверстникъ»: «О столицахъ нарочитыхъ городовъ... колико имутъ разстоянія... отъ Москвы» (1667 г.) и переведена съ голландскаго «Артиллерія» Бринка, напечатанная въ 1710 г.

Тамъ же.

---

5) **ПЕТРЪ ПАВЛОВИЧЪ ШАФИРОВЪ**, баронъ, вицеканцлеръ. Этимъ, близкимъ человѣкомъ и любимцемъ Петра составлено извѣстное «Разсужденіе, какія законныя причины имѣлъ Петръ I къ начатію войны со шведами», напечатанное при жизни Петра два раза, въ 1717 и 1722 годахъ, гдѣ многія мѣста писаны самимъ Петромъ, который придавалъ этой книгѣ важное значеніе и хотѣлъ разсылать ее по всѣмъ городамъ. Будучи переводчикомъ посольскаго приказа, Петръ Шафировъ переводилъ съ нѣмецкаго «Календари Ягана Гендриха Фохта» на 1695 и 1696 годы, сохраняющіеся въ рукописяхъ Имп. Эрмитажа.

6) **МИХАИЛЪ ШАФИРОВЪ**; братъ предыдущаго, также перевелъ «Архитектуру гражданскую Юста Данкерса»

и «Краткое обученіе о 5 колоннахъ, Симона Богбома» (рукоп. моск. арх. министерст. иностр. дѣлъ).

Тамъ же.

---

7) **ВАСИЛІЙ КИПРІЯНОВЪ**, библіотекарь. Извѣстенъ, какъ составитель знаменитаго до сихъ поръ календаря, подъ названіемъ «Брюсова»; онъ былъ напечатанъ въ 1709 году, гравированный на мѣди, въ шесть листовъ, съ фигурами и предсказаніями. Имя Брюса упоминается на обертkѣ, какъ имя директора типографіи, тамъ же стоитъ и имя составителя, но молва приписала этотъ календарь Брюсу, о которомъ составилось убѣжденіе, какъ о великомъ магѣ и чародѣѣ.

Тамъ же.

---

8) **АЛЕКСѢЙ ИЗВОЛОВЪ**. Составилъ «Календарь» на 1720 годъ, отличающійся вѣрностью астрономическихъ данныхъ и осмѣяніемъ предсказаній (рукопись Имп. Эрмитажа).

Тамъ же.

---

9) **МИХАИЛЪ**, валдайскій священникъ. Написалъ въ 1718 году привѣтствіе Петру въ стихахъ и еще два другихъ по поводу его побѣдъ и подписался подъ первымъ изъ нихъ «валдайскимъ пастушкомъ».

Тамъ-же.

---

10) **МИХАИЛЪ ШИРЯЕВЪ**. Сочинилъ въ 1721 году «Кантату» на побѣды Петра Великаго.

Тамъ же.

---

11) **ПЕТРЪ АНДРЕЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ**, стольникъ. Составилъ описаніе путешествія своего въ Италію, Мальту и Венецію, въ 1697—1699 годахъ. Онъ же переводилъ «Превращенія, Овидія» (рукопись И. П. Б.), «Исторію о настоящемъ управленіи турецкою имперіею» съ итальянскаго (начата печатаніемъ, но недопечатана въ 1725 г.). Ему же принадлежитъ «Отписка изъ Константинополя царю» (1707 г.) съ географическимъ описаніемъ побережья Чернаго моря (рукопись).

Наука и литер., *Пекарскаго*; Русск. Вѣстн. 1860 г. іюнь; Моск. Вѣдом. 1859 г. № 214; Путешествіе Толстова, ст. *Попова*, Атеней, 1859 г. № 7; Журн. Мин. Нар. Просв. 1854 г. № 7; Древн. и Нов. Россія.

---

12) **БОРИСЪ ПЕТРОВИЧЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ**, графъ. Извѣстенъ въ литературѣ своимъ путешествіемъ въ Польшу, Австрію, Италію и Мальту.

Записки Шереметева, съ гравюрами, изданы въ 1773 г. М.; Древняя Росс. Вивліоѳика, изд. 2, V.

---

13) **КОНОНЪ НИКИТИЧЪ ЗОТОВЪ**. Сынъ царскаго учителя, впослѣдствіи шута «князя-папы», Никиты Зотова, учился и жилъ долгое время за границей, исполняя царскія порученія. Извѣстенъ переводами и книгою «Разговоръ адмирала съ капитаномъ о командѣ» (С.П.Б. 1724 г.). «Дополненіе къ знанію Зеемана» (1741 г.) было продолженіемъ «Разговора».

Ему же принадлежитъ «Погоня за непріятелемъ» (рукопись гидрографич. департамента) и Чертежи о экзерциціяхъ военнаго флота», сочиненіе изданное, но не находящееся въ биліотекахъ.

Наука и литература при Петрѣ В., *Пекарскаго*; Исторія Петра В., *Устрялова*; Исторія россійск. адмираловъ, *Берха*.

---

14) **ФЕОФИЛЪ КРОЛИКЪ**, архимандритъ, былъ посланъ въ Прагу для перевода книгъ, потомъ переводилъ проповѣди Лопатинскаго на нѣмецкій языкъ, писалъ латинскіе стихи въ похвалу Антіоху Кантемиру. Былъ сторонникъ Феофана Прокоповича.

Наука и литер., *Пекарскаго.*

---

15) **ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ ЩЕРБАТОВЪ**, князь (1696—1761). Переводилъ сочиненіе Law: «Деньги и купечество, чрезъ г. Ляуса» (1720) и сост. «Вѣдѣніе о торговлѣ Россійской» (1724 г. рукоп. Публ. Библ.)

Наука и литература, *Пекарскаго*; тамъ же, въ прилож. къ I тому напеч. его «Вѣденіе о торговлѣ».

---

16) **ДМИТРІЙ КАНТЕМИРЪ, КНЯЗЬ.** Отецъ Антіоха Кантемира, былъ человѣкъ высокообразованный, написалъ на лат. языкѣ: «Систему магометанской религіи», переведенную Иваномъ Ильинскимъ, и напечатанную въ 1722 г. Во время Персидскаго похода Петра, Кантемиръ печаталъ въ походной типографіи прокламаціи на турецкомъ и персидскомъ языкахъ и попутно археологически изслѣдовалъ древнюю кавказскую стѣну. Есть еще въ гравюрахъ Эрмитажа «Планъ Константинополя», составленный имъ же.

Пекарскій; Словари: Митр. *Евгенія*; *Бантышъ-Каменскаго*; Histoire de l'empire Ottoman, Paris, 1743.

---

17) **САВВА ВЛАДИСЛАВОВИЧЪ РАГУЗИНСКІЙ.** Былъ тайнымъ политическимъ агентомъ Россіи въ Константинополѣ, и за «вѣрную службу» въ 1703 г. ему

была дана привилегія торговать въ Россіи и Малороссіи. Онъ очень разбогатѣлъ и торговалъ впослѣдствіи съ заграничными городами; былъ въ 1725—28 гг. посланникомъ въ Китаѣ. Извѣстенъ его переводъ книги Орбини: Il regno de gli Slavi, «Книга исторіографія», напеч. въ 1722 г., а въ Публ. Библ. есть его рукопись: «Совѣты премудрости или собраніе опредѣленій Соломоновыхъ».

Пекарскій; Словарь *Бантышъ-Каменскаго*; Русск. Вѣстн. 1842 г. V.

Кромѣ перечисленныхъ здѣсь авторовъ и переводчиковъ, въ книгѣ Пекарскаго: «Наука и литература при Петрѣ В.», въ главѣ IX указаны и другіе переводчики (еще около 20 именъ), но они имѣютъ интересъ только для спеціальнаго изслѣдователя эпохи.

Царствованіе Елизаветы Петровны.

1741—1761 г.

§ 22. **ВВЕДЕНІЕ.** Послѣ смерти Петра Великаго, дѣла, начатыя его геніальной волею, пережили трудную эпоху внутреннихъ и придворныхъ неурядицъ и только по восшествіи на престолъ Елизаветы Петровны снова получили ходъ и развитіе.

Эпоха Елизаветы важна и въ исторіи науки, и въ исторіи литературы, которая стала быстро рости изъ сѣмянъ, брошенныхъ Петромъ Великимъ. Основанная Академія Наукъ дала много ученыхъ и писателей изъ природныхъ русскихъ и вызвала массу переводныхъ трудовъ замѣчательнѣйшихъ иностранныхъ ученыхъ.

Журналистика также развилась, и вмѣсто одной газеты мы видимъ уже до десяти названій разныхъ періодическихъ изданій и сборниковъ и ученаго, и чисто-литературнаго содержанія.

Русское стихосложеніе вышло изъ силлабическихъ оковъ на просторъ тоническаго размѣра тоже въ эту эпоху; къ ней же относится и зарожденіе русской драматической литературы и основаніе всѣмъ доступнаго настоящаго публичнаго театра.

Русская исторія и географія обогатилась громадною массою матеріаловъ, изъ которыхъ уже начались попытки строить серьезно-научное зданіе, попытки и до настоящаго времени не утратившія своего значенія, матеріалы и до сихъ поръ драгоцѣнные.

---

§ 23. ТРЕДЬЯКОВСКІЙ, ВАСИЛІЙ КИРИЛЛОВИЧЪ (1703—1769).

Онъ родился въ Астрахани, въ семьѣ священника, и воспитывался подъ вліяніемъ католическихъ монаховъ, проживавшихъ тогда въ Астрахани въ качествѣ миссіонеровъ, и въ 1723 г. ушелъ по собственной волѣ въ Москву. Здѣсь онъ поступилъ въ Заиконоспасскую школу, т. е. Славяно-Греко-Латинскую академію. Пробывъ въ ней три года, онъ въ продолженіе этого времени написалъ двѣ драмы: «Язонъ» и «Титъ, Веспасіановъ сынъ». Въ 1726 г., обвиненный въ проступкѣ, Тредьяковскій бѣжалъ за границу, гдѣ пробылъ до 1730 г., изучивъ въ Парижскомъ университетѣ языки французскій, латинскій, нѣмецкій, богословіе, философію, исторію и др. науки. По возвращеніи на родину, Тредьяковскій поступилъ переводчикомъ въ Академію Наукъ. Въ 1733 г. онъ поступилъ въ Академію секретаремъ и занимался переводами, а въ 1735 г., когда было учреждено при Академіи «Россійское Собраніе» для обработки русскаго слога, Тредьяковскій открылъ его рѣчью «О чистотѣ россійскаго слова». Все время царствованія Анны Іоанновны Тредьяковскій очень бѣдствовалъ и былъ унижаемъ придворными невѣждами, и только съ воцареніемъ Елизаветы Петровны, въ 1745 г., получилъ, съ большими хлопотами и благодаря ходатайству сената и графа Воронцова, званіе профессора латинской и русской элоквенціи въ академическомъ Университетѣ. 18 лѣтъ служилъ Тредьяковскій профессоромъ, и все время службы его въ Академіи было временемъ борьбы противъ самовластно и грубо распоряжавшихся тамъ иностранцевъ. Эта борьба и погубила его; въ 1759 г. онъ вышелъ въ отставку, по желанію другихъ членовъ Академіи. «Еслибы, говоритъ Порфирьевъ, терпѣніе и трудолюбіе могли бы замѣнить талантъ, то Тредьяковскому принадлежало

бы *самое почетное мѣсто* въ новой русской литературѣ». Угодливость и раздражительность его создали ему много враговъ, среди которыхъ были и Ломоносовъ и Сумароковъ, и ихъ острое, безпощадное перо на вѣки осмѣяло бездарнаго въ поэзіи труженика. Но его заслуги въ ученой разработкѣ исторіи и теоріи литературы слишкомъ велики, чтобы сдѣлать имя его предметомъ поношенія. Какъ и при жизни, Тредьяковскій былъ униженъ не по заслугамъ долго и послѣ смерти, и лишь въ послѣднее время имя его начинаетъ произноситься не для насмѣшки. Вся жизнь его была—упорный и непрерывный трудъ. Еще учась въ Заиконоспасской Академіи, Тредьяковскій уже писалъ стихи; учась въ Парижѣ онъ перевелъ стихами и прозой «Ѣзду на островъ любви» Талльмана; служа въ Академіи—перевелъ *дважды* (первый переводъ сгорѣлъ) 26 томовъ «Древней и Римской исторіи Ролленя», «Науку о стихотворствѣ» Буало, огромную поэму Фенелона «Тилемахиду», «Аргениду» Барклая, Жизнь Бэкона съ изложеніемъ его философіи, «Исторію римскихъ императоровъ» Кревіера (4 тома) и много другихъ книгъ. Труды его по исторіи и теоріи словесности болѣе важны: «Мнѣнія о началѣ поэзіи и стиховъ вообще», «Способъ къ сложенію россійскихъ стиховъ», «О чистотѣ россійскаго языка», «О комедіи вообще», «О героической поэмѣ», «Объ одѣ», «О древнемъ, среднемъ и новомъ стихотвореніи», «О витійствѣ», «Объ орѳографіи» и много другихъ. Ему принадлежитъ честь введенія тоническаго стихосложенія на мѣсто прежняго силлабическаго, честь, оспариваемую у него высокодаровитымъ Ломоносовымъ, что было причиною тяжбъ и разногласій между этими учеными. Тредьяковскій же первый познакомилъ въ своихъ переводахъ Россію съ ложно-классическими произведеніями европейскихъ литературъ, и это направленіе долго существовало у насъ и породило массу произведеній, пока не

было осмѣяно впослѣдствіи и замѣнено романтизмомъ.

Словари *Новикова* и митр. *Евгенія*; Записки о Тредьяковскомъ, Записки Имп. Акад. Наукъ 1868 г. т. 14, книга 2; Исторія Акад. Наукъ, *П. Пекарскаго*, т. II; Сборн. матеріаловъ для ист. Акад. Наукъ *Г. Куника*; Тредьяковскій и характеръ нашей обществ. жизни, *В. Варенцова*, Моск. Вѣд. 1860 г. № 36—37; Избранныя сочиненія *Тред.* (съ предисл. и крит. статьями) *Перевлѣсскаго*, М. 1849 г.; Доношенія Тредьяковскаго, Библіограф. Записки 1861 г. № 12; Псальма Тредьяковскаго, Сѣверная Пчела 1862 г. № 37; Изъ протоколовъ историч. собранія Академіи Наукъ, Библіографич. Записк. 1861 г. № 17; Письмо Тредьяковскаго къ графу С. А. Салтыкову и отвѣтъ послѣдняго, сообщено *И. Е. Забѣлинымъ*, Библіограф. записки 1858 г. № 18, т. I.

См. еще указатели *Межова*, *Ламбиныхъ*.

---

§ 24. КАНТЕМИРЪ, АНТІОХЪ ДМИТРІЕВИЧЪ (1708—1744).

Родился въ Молдавіи, гдѣ отецъ его былъ господаремъ, но перешелъ въ подданство Россіи. (Объ отцѣ см. § 21,—16).

Мать его была гречанка—женщина замѣчательнаго ума и образованія. Она занималась воспитаніемъ дѣтей, при помощи ученаго грека—священника Кондоиди (былъ потомъ Вологодскимъ епископомъ) и студента Московской академіи Ивана Ильинскаго. Уже 10-ти лѣтъ Антіохъ Кантемиръ, при Петрѣ, говорилъ рѣчь на греческомъ языкѣ въ Московской академіи. Затѣмъ Кантемиръ учился въ Академической гимназіи въ Петербургѣ у иностранныхъ академиковъ и профессоровъ и дополнилъ свое образованіе самостоятельнымъ чтеніемъ, въ особенности классиковъ. При восшествіи на престолъ Анны Ивановны, Кантемиръ былъ въ числѣ дворянъ, противившихся ограниченію самодержавія императрицы и подписалъ ад-

ресъ объ этомъ, и вслѣдствіе этого служебная карьера его сразу повысилась. 22 лѣтъ Кантемиръ былъ назначенъ резидентомъ въ Лондонъ. До этого времени онъ написалъ уже 5 сатиръ, нѣсколько басенъ и посланій, утвердившихъ за нимъ репутацію поборника просвѣщенія и доставившихъ ему уваженіе приверженцевъ реформы, какъ напр. Феофана Прокоповича, который написалъ даже ему привѣтствіе въ стихахъ. Въ 1738 г. Кантемиръ былъ переведенъ посланникомъ въ Парижъ, гдѣ онъ и оставался до самой своей смерти. Исполняя посольскія обязанности, онъ постоянно занимался литературными трудами.

Литературная дѣятельность Кантемира обширна и важна: онъ первый началъ сатирическій родъ въ русской литературѣ, ему не было предшественниковъ, но онъ взялъ готовые образцы отъ Горація и Буало, которымъ подражалъ въ изложеніи, примѣняясь къ русской жизни и нравамъ. Его 9 сатиръ составили ему славу и дали почетное мѣсто въ исторіи литературы, хотя, кромѣ ихъ, онъ писалъ и переводилъ много другаго. Онъ писалъ оды похвальныя, философскія, перелагалъ псалмы, басни, началъ поэму «Петриду», перевелъ 10 посланій Горація, нѣкоторыя пѣсни Анакреона и проч. Прозою Кантемиръ написалъ «Письма о природѣ и человѣкѣ», перевелъ сочиненіе Фонтенеля: «О множествѣ міровъ», Персидскія письма» Монтескье, «Жизнеописанія Корнелія Непота», «Древнюю исторію Юстина», «Нравоученіе Эпиктета». Стихи Кантемира всѣ написаны «силлабическимъ» размѣромъ, заимствованнымъ изъ Польши, т. е. размѣромъ, требующимъ во всѣхъ строкахъ равное число слоговъ, «силлабовъ» съ цезурою (пресѣченіемъ) на шестомъ слогѣ, если строка заключаетъ болѣе десяти стопъ (слоговъ). Размѣръ этотъ, которымъ писали всѣ воспитанники Кіевской и Московской академій, вовсе не вяжется со свойствами русскаго языка, и потому Тредьяковскій

и Ломоносовъ предложили размѣръ «тоническій», т. е. основанный на долготѣ и краткости слоговъ, которымъ теперь пишутъ всѣ стихотворцы. Кантемиръ въ эту эпоху тоже оставилъ «Письмо къ пріятелю о сложеніи русскихъ стиховъ» (взявъ псевдонимъ Харитона Макентина), гдѣ пытался соединить тоническій размѣръ съ силлабическимъ, но неудачно.

Разговоры о множествѣ міровъ, *Фонтенелля*, съ французскаго, М. 1740; *Квинта Горація Флакка* 10 писемъ первой книги, съ приложеніемъ «письма о сложеніи стиховъ», *Харитона Макентина*, Спб. 1744; Сатиры и другія стихотворческія сочиненія князя *Антіоха Кантемира* съ историческими примѣчаніями и съ краткимъ описаніемъ его жизни, Спб. 1762; Сочиненія князя *Кантемира* (Толстой, Есиповъ, Языковъ), Спб. 1836 г.; Сочиненія *Кантемира*, изд. *Смирдина*, Спб. 1847 г.; Избранныя сочиненія съ его портретомъ, факсимиле, біографіею, статьею о его сочиненіяхъ, изданіяхъ, переводѣ его сатиръ и пр., изд. *П. Перевлѣсскаго*, М. 1849 г.; Сочиненія, письма и избранные переводы князя *А. Д. Кантемира* съ портретомъ автора, съ статьею о Кантемирѣ и съ примѣчаніями *В. Стоюнина*. Ред. *П. Ефремова*, Изд. *Глазунова*, 2 ч. Спб. 1867 и 1868 г.; Словарь *Новикова*; См. *Геннади*, «Словарь о писателяхъ», указатели *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 25. ЛОМОНОСОВЪ, МИХАИЛЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1712—1765).

Ломоносовъ родился въ Архангельской губ. въ деревнѣ Денисовкѣ, близъ Холмогоръ. Отецъ его занимался рыбнымъ промысломъ; Михаилъ Васильевичъ дѣлилъ до шестнадцатилѣтняго возраста съ отцомъ всѣ труды и опасности. Онъ еще при жизни своей матери—первой жены его отца, дочери холмогорскаго діакона, выучился грамотѣ, изучилъ потомъ псалтирь въ стихахъ Симеона Полоцкаго, грамматику Смотрицкаго и ариѳметику Магницкаго и стремился постоянно къ чтенію. Въ 1730 году бѣжалъ изъ своей волости

въ Москву, гдѣ онъ нѣкоторое время находился въ школѣ при Сухаревой башнѣ, но въ январѣ 1731 года онъ поступилъ въ Славяно-Греко-Латинскую академію, гдѣ пробылъ до 1736 г. Преподаватели, видя его стремленіе къ наукамъ естественнымъ, совѣтовали ему перейти въ Кіевскую духовную академію, что онъ и сдѣлалъ, но вскорѣ вернулся назадъ и готовился уже къ постриженію въ священники города Корелы, но въ это время какъ разъ потребовали въ Петербургъ изъ Московской академіи двѣнадцать лучшихъ воспитанниковъ. Въ ихъ число попалъ и Ломоносовъ. Въ томъ же году онъ былъ посланъ на казенный счетъ за границу въ Фрейбергъ къ профессору физики Генкелю и Марбургъ къ профессору Вольфу. Онъ изучилъ тамъ языки: французскій, латинскій и нѣмецкій; изъ наукъ преимущественно горное дѣло и металлургію и не оставлялъ занятій русскимъ языкомъ. Такъ, между 1736 г. и 1741 онъ на вновь изученныхъ языкахъ посылалъ доношенія въ Петербургъ и въ 1739 году послалъ первую свою оду, написанную тоническимъ размѣромъ: «На взятіе Хотина», при чемъ было приложено «Письмо о правилахъ россійскаго стихотворства». Въ 1740 году Ломоносовъ женился и сталъ страшно бѣдствовать отъ недостатка матеріальныхъ средствъ, такъ какъ Петербургская академія давала тогда весьма ограниченную сумму на содержаніе студентовъ и ученье ихъ за границею. Въ Пруссіи чуть было не попалъ въ рекруты крѣпости Вейзель, откуда однако бѣжалъ. Въ 1741 г. онъ вернулся въ Петербургъ. Въ 1742 г. былъ назначенъ адъюнктомъ академіи. Въ 1746 году назначенъ профессоромъ химіи при академіи вслѣдствіе лестнаго о немъ отзыва извѣстнаго въ то время нѣмецкаго профессора математики Эйслера. До 1748 года онъ очень нуждался въ матеріальныхъ средствахъ. Въ этомъ же году получилъ подарокъ отъ Елизаветы Петровны въ 2000 руб. за его оду: «Въ день восше-

ствія на престолъ Елизаветы Петровны». Въ это время онъ своими учеными трудами особенно обратилъ на себя вниманіе Ивана Ивановича Шувалова, бывшаго кураторомъ Московскаго Университета. Шуваловъ помогалъ ему своимъ содѣйствіемъ какъ въ трудахъ, такъ и въ занятіяхъ русскою словесностью и исторіей. До 1749 года Ломоносовъ занимался преимущественно науками естественными, съ этого же времени, т. е. со времени своего сближенія съ Шуваловымъ, Ломоносовъ начинаетъ заниматься больше науками словесными, не оставляя, однако, естественныхъ. Важнѣйшія произведенія его по отрасли естествознанія слѣдующія: «Слово о пользѣ химіи», «Слово о происхожденіи свѣта», «Слово о явленіяхъ воздушныхъ, отъ электрической силы происходящихъ», «О земныхъ слояхъ», «Испытаніе причины сѣвернаго сіянія», «Явленіе Венеры на солнцѣ», «Учебникъ металлургіи», «Переводъ физики Вольфа», «Разсужденіе о размноженіи и сохраненіи россійскаго народа». По словесности: «Письмо о правилахъ новаго россійскаго стихотворства», «Риторика», «О пользѣ книгъ церковныхъ въ россійскомъ языкѣ», «Похвальное слово Елизаветѣ», «Похвальное слово Петру», «Россійская Грамматика», «Россійская Исторія до смерти Ярослава», «Краткій россійскій лѣтописецъ до смерти Петра». Кромѣ того, извѣстно его стихотворное посланіе Шувалову «О пользѣ стекла». Изъ чисто-литературныхъ произведеній Ломоносова замѣчательны: трагедія «Темира и Селимъ», содержаніе которой взято изъ русской исторіи; «Демофонтъ», неоконченная героическая поэма: «Петръ Великій», ода «Вечернее размышленіе о Божіемъ величествѣ по случаю великаго сѣвернаго сіянія», ода «На день восшествія Императрицы Елизаветы на престолъ». Вообще Ломоносовъ оставилъ послѣ себя множество самыхъ разнообразныхъ произведеній: поэмъ, трагедій, одъ, похвальныхъ и благодарственныхъ словъ, мелкихъ

стихотвореній, оригинальныхъ и переводныхъ, учебниковъ, ученыхъ замѣтокъ, писемъ къ разнымъ высокопоставленнымъ лицамъ, много разныхъ оффиціальныхъ представленій и проектовъ.

Такая многосторонняя и обширная дѣятельность Ломоносова, въ которой онъ обнаружилъ весь великій талантъ свой, доставила ему еще при жизни его уже признаніе его заслугъ даже со стороны враговъ его, и только позорной памяти академическіе нѣмцы, съ Шумахеромъ и Таубертомъ во главѣ, старались унизить его и даже приговорили за «продерзости» къ «лишенію живота», но все ограничилось штрафомъ въ размѣрѣ полугодового оклада.

Литература о Ломоносовѣ весьма обширна, и всѣ библіографич. указатели дадутъ много указаній. Главнѣйшія сочиненія:

Ломоносовъ и Пет. Ак. Наукъ, *В. Ламанскаго*, Чтен. Общ. Ист. и Др. Рос. 1865 г. кн. 1; Матеріалы для біографіи Ломоносова, *Билярскаго*, Спб. 1865 г.; Сборн. матер. для ист. Ак. Н., *А. Куника*, Спб. 1865 г.; Матеріалы для библіогр. Ломоносова, *С. И. Пономарева*, Сборн. 2 отд. Ак. Н. т. 8, 1872 г.; О Лом—вѣ по новымъ матеріаламъ, *Н. Лавровскаго*, Харьк. 1865 г.; Ломоносовъ и реформа Петра, *О. Ѳ. Миллера*, Вѣстн. Европы, 1866 г. кн. 1; Лом—въ, какъ писатель, *Я. Будиловича*, Сборн. 2 отд. Ак. Н. т. 8; Исторія Акад. Наукъ, *П. Пекарскаго* т. 2 (полная біографія Л—ва); Лом—въ, студентъ Марбургскаго универс., *М. И. Сухомлинова*, Русск. Вѣстн. 1861 г. № 1; Письма Лом—ва и Сумарокова, *Я. К. Грота*, Зап. Ак. Н. 1862 г. № 1; Briefe von Christian Wolff. 1860 г. См. еще указатели *Межова*, *Ламбиныхъ*, Словарь писателей *Геннади*, *Новикова*, митроп. *Евгенія* и др.

---

§ 26. СУМАРОКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ (1717—1777).

Происходилъ изъ дворянскаго рода, воспитывался въ Сухопутномъ Кадетскомъ Корпусѣ, тогда почти единственномъ общеобразовательномъ учебномъ заве-

деніи въ Россіи. Познанія, полученныя имъ въ корпусѣ, были весьма незначительны, но тамъ существовали нѣкоторыя условія, способствовавшія развитію его литературныхъ способностей, такъ какъ извѣстно, что тогдашніе кадеты корпуса подносили поздравительные стихи императрицѣ, а Сумароковъ писалъ даже оды. Выйдя изъ корпуса, онъ поступилъ въ военную службу. Впослѣдствіи черезъ графа *Разумовскаго* Сумароковъ сталъ извѣстенъ императрицѣ Елизаветѣ, какъ писатель для начинавшейся тогда русской сцены. Подъ вліяніемъ господствовавшей тогда французской ложно-классической драмы Сумароковъ написалъ первую свою трагедію: «Хоревъ» въ 1747 г., а въ 1748 г. «Гамлетъ». Цензорами послѣдней были Ломоносовъ и Тредьяковскій. Съ 1750 г. Сумароковъ завѣдуетъ при дворѣ всѣми представленіями, а съ 1756 г., когда, вслѣдствіе появленія при дворѣ настоящей русской (Волковской) труппы, было признано и установлено существованіе русскаго театра, Сумароковъ былъ назначенъ директоромъ театра. Онъ оставался въ этой должности до 1761 г., послѣ чего, вслѣдствіе крупныхъ непріятностей съ графомъ Сиверсомъ, былъ отставленъ съ пожизненной пенсіей по 2000 рублей въ годъ. Онъ издавалъ съ 1759 до 1760 года первый литературный сатирическій журналъ: «Трудолюбивая Пчела».

Съ именемъ Сумарокова неразрывно связана исторія возникновенія и развитія русскаго театра и драматической литературы. Послѣ «Хорева» и «Гамлета» Сумароковъ написалъ трагедіи: «Синавъ и Труворъ», «Аристона», «Семира», «Ярополкъ и Димиза», «Вышеславъ», «Дмитрій Самозванецъ», «Мстиславъ» и комедіи: «Опекунъ», «Лихоимецъ», «Три брата совмѣстники», «Ядовитый», «Нарцисъ», «Приданое обманомъ», «Чудовищи», «Трессотиніусъ» (на Тредьяковскаго), «Пустая ссора», «Рогоносецъ», «Мать совмѣстница дочери» и «Вздорщица». Этотъ

огромный репертуаръ въ первое время существованія русскаго театра былъ достаточнымъ ему матеріаломъ, хотя все это было заимствованное по формѣ, ложноклассическое; только въ комедіяхъ Сумароковъ могъ внести болѣе своего русскаго въ заимствованную форму.

Кромѣ трагедій и комедій, Сумароковъ писалъ сатиры въ подражаніе Буало, но осмѣивая современные автору недостатки, и басни, которыя очень славились у современниковъ за мѣткость языка. «Трудолюбивая Пчела» издавалась Сумароковымъ только годъ съ 1759 по 1760, но это былъ первый литературный сатирическій журналъ; до него начали издаваться: «Русскія Вѣдомости» (съ 1703), «Петерб. Вѣдомости» при Академ. Наукъ въ Петербургѣ (съ 1728 г.), «Ежемѣсячныя Сочиненія» Миллера (съ 1755 г.) и «Московскія Вѣдомости» при Моск. Унив. (съ 1756 г.).

«Пчела» Сумарокова вызвала послѣ себя небывалое количество сатирическихъ журналовъ, числомъ до 29 названій, ознаменовавшихъ царствованіе Екатерины, но о нихъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ.

А. П. Сумароковъ, *В. Стоюнина*, Музык. и Театр. Вѣст. 1856 г. № 36—46; Библіогр. указ. для біогр. Сум—ва, *Г. Геннади*, тамъ же, 1856 г. № 41; Письма Ломоносова и Сумарокова, *Я. К. Грота*, Зап. Ак. Н. 1862 г. т. I; Новые матеріалы для біог. Сум—ва, *П. С. Лебедева*, Библіогр. Зап. 1858 г. № 14—15; Сумароковъ, *Н. Н. Булича*; Матер. для слов. рус. пис., *С. Полторацкаго*, Сѣв. Пчела 1860 г. № 259; Зам. о Сумароковѣ, *М. И. Сухомлинова*, Извѣс. Ак. Н. 1855 г. т. IV., вып. 4. См. еще Русск. Архивъ 1871 и 1874 г. Указатели *Межова*, *Ламбиныхъ* и др.

Полное собр. всѣхъ соч. Сумарокова, въ 10 частяхъ, изд. *Н. И. Новикова*, М. 1781—82 г., 2 изд. 1787 г.

§ 27. ШАХОВСКОЙ, КНЯЗЬ ЯКОВЪ ПЕТРОВИЧЪ (1705—1772).

Воспитывался въ домѣ дяди своего, князя А. И. Шаховского, человѣка прямого и честнаго, гдѣ получилъ твердыя нравственныя правила, руководившія имъ въ теченіе его сорокалѣтней службы при трехъ императрицахъ. Онъ былъ на многихъ высшихъ должностяхъ: сенатора, оберъ-прокурора синода, генералъ-кригсъ-коммисара, и въ эти эпохи быстраго возвышенія и паденія партій и временьщиковъ самъ возвысился и падалъ вмѣстѣ съ своими покровителями.

Шаховской оставилъ свои «Записки», чрезвычайно любопытныя для характеристики его эпохи; слогъ ихъ отличается чиновничьими оборотами рѣчи.

Записки Я. П. Шаховского, въ 2 частяхъ, 1810 г., другое изданіе 1821 г.; Русскіе мемуары 18 стол., *Пекарскаго*, Современникъ 1855 г.; Вѣстн. Европы 1808 г. № 17—18, ст. *Каченовскаго*; Жизнь Шаховского, *Н. Радищева*, 1810 г.

---

§ 28. НАЩОКИНЪ, ВАСИЛІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1707—1761 г.).

Онъ служилъ въ военной службѣ, участвовалъ въ походѣ противъ турокъ, подъ начальствомъ графа Миниха, и по своимъ служебнымъ сношеніямъ былъ знакомъ со многими выдающимися историческими дѣятелями той эпохи, какъ напр. съ графомъ Румянцевымъ, Кейтомъ, Левенвольдомъ и др. Характеристики этихъ лицъ находятся въ оставленныхъ Нащокинымъ «Запискахъ», интересныхъ для характеристики эпохи Елизаветы и существовавшихъ тогда понятій дворянскаго круга. По поводу смерти профессора Рихмана (въ іюлѣ 1753 г.), убитаго грозою, во

время производившихся опытовъ надъ грозовымъ электричествомъ, Нащокинъ приводитъ басню объ Эсхилѣ и осуждаетъ ученыхъ за слишкомъ большое любопытство, а основанный въ 1756 году Московскій университетъ онъ хвалитъ лишь потому, что онъ не только не мѣшаетъ полученію чиновъ, но еще способствуетъ этому.

Записки В. А. Нащокина, изд. *Языкова*; Русскіе мемуары, *Пекарскаго*, Современн. 1855 г.

---

§ 29. ДОЛГОРУКОВА, НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА (1714—1771).

Дочь графа Б. П. Шереметьева, вышла замужъ за князя Ивана Алексѣевича Долгорукова, любимца Петра II, котораго Биронъ, по восшествіи на престолъ Анны Іоанновны, въ 1731 г., сослалъ въ отдаленный городъ Тобольской губ., Березовъ. Наталья Борисовна, послѣ казни ея мужа, послѣдовавшей въ Новгородѣ, въ 1739 г., была возвращена Елизаветою изъ ссылки и пріѣхала въ Петербургъ. Въ 1753 году она поступила монахинею въ Кіевскій Фроловскій монастырь, а потомъ и посхимилась. Въ 1767 году она, по желанію сына своего Михаила, начала писать свои «Записки», начавъ ихъ съ краткаго описанія своего дѣтства и воспитанія и доведя ихъ до пріѣзда опальной семьи въ Березовъ. Жизнь ихъ въ Березовѣ была столь тяжела и полна приключеній, что при всей терпимости и христіанскомъ смиреніи монахини-писательницы, она не могла о нихъ разсказывать.

Полное изданіе записокъ *Н. Б. Долгорукой* было въ Русск. Архивѣ 1867 г.; другія изданія ихъ: Другъ юношества, 1810 г.; Сказанія о родѣ кн. Долгоруковыхъ,

П. Долгорукова, Спб. 1840 г.; Другія указанія на многочисленную библіографію о Долгоруковой см. у *Геннади*, Слов. писателей, *Межова*, Указатели, *Ламбиныхъ* Историческая библіографія.

---

§ 30. ДАНИЛОВЪ, МИХАИЛЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1722—1790).

Сынъ бѣднаго провинціальнаго дворянина, Даниловъ сначала учился у дьячка, потомъ у вдовы, своей тетки, и закончилъ его въ Артиллерійскомъ училищѣ, откуда поступилъ на службу въ артиллерію; онъ не занималъ никакихъ видныхъ должностей и, дослужившись до чина капитана, вышелъ въ отставку.

Его «Записки» интересны обиліемъ подробностей и картинъ жизни низшаго дворянскаго круга 18 вѣка и, не составляя собственно беллетристическаго произведенія, своею простою правдою подтверждаютъ выведенные тогдашнею литературою типы.

Кромѣ «Записокъ», Даниловъ написалъ: «Начальное знаніе теоріи и практики въ артиллеріи» (1762), «Довольное и ясное показаніе... дѣлать фейерверки и всякія иллюминаціи» (1779), «Письмо къ пріятелю о полезныхъ и любопытства достойныхъ матеріяхъ» (1783), «Письмо о совѣсти изъ сочиненій рязанскаго дворянина М. В.» (нап. 1804 г.).

Записки артиллеріи маіора М. В. Данилова, изданіе *П. Строева*, М. 1842 г.; Русскіе мемуары, *Пекарскаго*.

---

§ 31. ГРИГОРОВИЧЪ-БАРСКІЙ-ПЛАКИ-АЛЬБОВЪ, ВАСИЛІЙ ГРИГОРЬЕВИЧЪ (1702—1747).

Кіевскій уроженецъ, онъ сначала учился въ Кіевской академіи, а потомъ въ Львовской и оттуда въ 1724 году пошелъ путешествовать по святымъ мѣстамъ и провелъ въ этомъ путешествіи 24 года. Онъ

побывалъ во всѣхъ главныхъ итальянскихъ городахъ и затѣмъ на Аѳонской горѣ, въ Палестинѣ, Египтѣ, Греціи и Константинополѣ; во время его странствій, онъ въ 1734 году въ Дамаскѣ былъ постриженъ антіохійскимъ патріархомъ въ монашество.

Въ годъ возвращенія своего въ Кіевъ, Барскій скончался на родной землѣ и оставилъ послѣ себя обширныя и подробныя записки о своемъ путешествіи, изобилующія историческими, географическими и археологическими свѣдѣніями о пройденныхъ имъ странахъ и городахъ, особенно объ Аѳонской горѣ. Путешествіе Барскаго долго расходилось въ рукописяхъ, особенно въ Малороссіи, гдѣ пользовалось большимъ почетомъ. Въ 1778 году князь Потемкинъ издалъ это путешествіе на свои средства, подъ редакціею Рубана.

Примѣчаніе. Въ древней русской литературѣ мы встрѣчаемъ много подобныхъ путешествій (см. «Словарь писателей древняго періода» А. В. Арсеньева, Спб. 1882 г.) или «хожденій» русскихъ паломниковъ; въ этомъ же вѣкѣ, кромѣ Барскаго, извѣстно еще путешествіе московскаго священника Ивана Лукьянова въ 1711 году въ Іерусалимъ и Царьградъ.

Изданіе Рубана вышло въ Спб. въ 1778 году; Русскій паломникъ Барскій, *Гиляровскаго*, Русскій Архивъ 1881 г., кн. I; Біографія Барскаго, *В. Аскоченскаго*, Кіевск. Губ. Вѣдом. 1854 г. № 48—50; О рисункахъ Барскаго, Записки Кіевск. Общ. Ист. и Древн. 1844 г., 1. Въ настоящее время «Православное Палестинское Общество» издаетъ Путешествіе Барскаго вполнѣ, съ рисунками, отдѣльными выпусками. Замѣчанія объ извѣстномъ пѣшеходѣ Барскомъ, *архим. Леонида*, Чтенія Общ. Ист. и Др. Росс.; Путешествіе свящ. *И. Лукьянова* напечатано въ «Русскомъ Архивѣ» 1863 г. № 1—6.

§ 32. **МИЛЛЕРЪ, ГЕРАРДЪ-ФРИДРИХЪ** (1705—1783).

Нѣмецъ по рожденію, воспитанію и образованію, Миллеръ долженъ, по своей дѣятельности въ Россіи и на пользу Россіи, занять одно изъ почетныхъ мѣстъ въ исторіи русской литературы. Онъ былъ родомъ изъ Вестфаліи и получилъ образованіе въ Лейпцигскомъ университетѣ; въ 1725 году, при основаніи Академіи наукъ, онъ былъ вызванъ въ Россію и опредѣленъ адъюнктомъ по исторіи и географіи. Служа въ Россіи 58 лѣтъ, Миллеръ оказалъ обширныя и важныя услуги наукѣ, особенно исторіи Россіи, собравши и издавъ въ свѣтъ массу историческихъ матеріаловъ. Состоя съ 1728 года вице-секретаремъ Академіи, Миллеръ издавалъ академическіе «Комментаріи» на латинскомъ языкѣ и сокращеніе ихъ на русскомъ, и кромѣ того «Петербургскія Вѣдомости» и «Примѣчанія» къ нимъ. Съ 1730 года онъ былъ членомъ академіи и профессоромъ исторіи, а съ 1733 года былъ въ теченіе 10 лѣтъ въ Сибирской экспедиціи вмѣстѣ съ Гмелинымъ и Делилемъ, гдѣ занимался географіею и археологіею, осматривалъ архивы, составлялъ карты и собралъ множество матеріаловъ, на основаніи которыхъ потомъ издавался «Сборникъ статей по русской исторіи» (Sammlung Russische Geschichte) 10 томовъ (1732—64) и «Сибирскую исторію». Въ 1747 году Миллеръ хотѣлъ оставить Россію, но былъ удержанъ въ ней выгоднымъ контрактомъ и сдѣланъ ректоромъ академической гимназіи и исторіографомъ, а съ 1755 года началъ издавать первый въ Россіи научно-литературный журналъ «Ежемѣсячныя Сочиненія, къ пользѣ и увеселенію служащія», которыя онъ издавалъ до 1764 года. Въ нихъ, кромѣ статей по исторіи, помѣщались статьи и стихотворенія многихъ современныхъ писателей. Въ 1765 году Миллеръ былъ переведенъ въ Москву главнымъ над-

зирателемъ воспитательнаго дома и потомъ инспекторомъ архива иностранной коллегіи; занимая эти должности, Миллеръ не покидалъ своихъ ученыхъ трудовъ, и въ результатѣ получается изумительно обширная дѣятельность на пользу русской науки. Миллеръ былъ награждаемъ деньгами и чинами, кромѣ того Екатерина заплатила ему 20,000 рублей за библіотеку и 200 рублей ежегодной пенсіи. Кромѣ своихъ сочиненій, имъ изданы многія важныя сочиненія: «Описаніе Камчатки» Крашенинникова (1755 г.), «Проповѣди Гавр. Бужинскаго» (1768 г.), «Судебникъ» В. К. Ивана Васильевича (1768 г.), «Ядро Росс. исторіи» Манкѣева (1771 г.), 4 тома Исторіи Татищева (1768—84 гг.), «Степенная книга» (1771—74 гг.), «Географическій Лексиконъ» Полунина (1773 г.), «Письма Петра В. къ Б. П. Шереметеву» (1774 г.) и др. Матеріалами, собранными Миллеромъ, пользовались и другіе писатели: Новиковъ, Голиковъ, Щербатовъ и др.

Герардъ Фридр. Миллеръ, *С. Соловьева*, Современникъ, 1854 г. № 10 т. XLVII; Исторія Академіи Наукъ, *П. Пекарскаго*, т. I; Редакторъ, сотрудники и цензура въ русск. журн. 1855—64 г. *П. Пекарскаго*, Спб. 1867 г. (прилож. къ «Зап. Ак. Н.», т. 12); Академики Миллеръ и Фишеръ и «Опис. Сибири», Чтенія Общ. Ист. и Древн. Росс. 1866 г. № 3; Словарь митроп. *Евгенія*; См. еще библіографич. указ. у *Геннади, Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 33. ШЛЕЦЕРЪ, АВГУСТЪ ЛЮДВИГЪ (1735—1809).

Онъ получилъ образованіе въ Геттингенскомъ университетѣ и былъ вызванъ въ Россію въ 1762 году, гдѣ былъ опредѣленъ адъюнктомъ Академіи. Черезъ три года его назначили профессоромъ русской исторіи. Въ этой должности Шлёцеръ началъ собирать и тщательно свѣрять различные списки русскихъ лѣтописей и занимался этимъ дѣломъ въ теченіе 40 лѣтъ.

Въ 1769 году непріятности по службѣ, начавшіяся съ самаго пріѣзда Шлёцера, заставили его, наконецъ, уѣхать изъ Россіи; онъ поступилъ въ Геттингенскій университетъ и тамъ, среди другихъ занятій, продолжалъ свой знаменитый «Сводъ лѣтописей», начало котораго напечаталъ на латинскомъ и славянскомъ языкѣ въ тотъ-же годъ въ Геттингенѣ. Съ 1802 года началось полное изданіе Свода: 1 и 2 части въ 1802 г., 3 и 4—въ 1805, 5 (Ольга, Святополкъ и Ярославъ)—въ 1809 году; смерть Шлёцера въ этомъ году помѣшала ему продолжать изданіе Свода, хотя у него и были подготовлены матеріалы. Кромѣ этого главнаго труда Шлёцеръ составилъ: «Планъ составленія древней русской исторіи» (въ предисловіи къ Лѣтописи Нестора, изд. 1767 г., «Опытъ русскихъ лѣтописей» на нѣмецк. яз. (1768 г.), «Картина Россійской исторіи» на франц. яз. (1769 г., переведена на русск.) и др.

Авг. Людв. Шлецеръ, *С. М. Соловьева*, Русскій Вѣстникъ 1856 г. № 8; Шлецеръ и антиисторическое направленіе, *С. М. Соловьева*, Русскій Вѣстникъ 1857 г. № 8; Общественная и частная жизнь Августа Людвига Шлецера, имъ самимъ написанная. Пребываніе и служба въ Россіи отъ 1761—1765 г. Извѣстія о тогдашней русской литературѣ. Переводъ съ нѣмецкаго *В. Кеневича*, Сборн. 2-го отд. Акад. Н. 1875 г., т. 13; Словарь *митр.* Евгенія; См. еще: *Межовъ, Ламбины.*

---

§ 34. РЫЧКОВЪ, ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ (1712—1777).

Сынъ вологодскаго купца, Рычковъ обучался у директора полотняной фабрики иноземца Ивана Тамеза, а съ 1730 года служилъ конторщикомъ на заводѣ англичанина. Въ 1734 г. Рычковъ былъ отправленъ въ оренбургскій край на государственную службу въ качествѣ бухгалтера, но его способности, начитанность и знаніе иностранныхъ языковъ скоро дали ему боль-

ное вліяніе въ краѣ, такъ какъ онъ сталъ завѣдывать всею перепиской главныхъ начальниковъ края. Нѣкоторое время Рычковъ служилъ подъ начальствомъ В. Н. Татищева и занялся, между служебными обязанностями, собираніемъ историческихъ и географическихъ свѣдѣній о малоизвѣстномъ тогда Оренбургскомъ краѣ. Въ 1755 Рычковъ окончилъ 1 ч. своего замѣчательнаго труда по географіи: «Оренбургская топографія» которую рѣшено было напечатать на счетъ Академіи. Въ первый годъ изданія «Ежемѣсячныхъ Сочиненій» Миллера (см. § 32) Рычковъ помѣстилъ тамъ свои «Письма о Коммерціи» и съ тѣхъ поръ до самой смерти своей состоялъ въ перепискѣ съ этимъ ученымъ человѣкомъ, доставляя Академіи массу новыхъ и полезныхъ свѣдѣній по географіи, филологіи и естествознанію. Сочиненія Рычкова: «Оренбургская Топографія», «Исторія Оренбургскаго края», Опытъ Казанской исторіи», «О земледѣліи въ Казанской и Оренбургской губерніяхъ», «О титулѣ Бѣлаго Царя» и мн. др. были изданы Академіею Наукъ, и въ 1759 г. Рычковъ былъ избранъ въ члены - корреспонденты Академіи.

Съ 1761 по 1771 г. Рычковъ былъ въ отставкѣ (въ 1767 г. былъ представленъ лично Екатеринѣ II) и вновь поступилъ на службу уже главнымъ правителемъ Оренбургскихъ соляныхъ дѣлъ. Во время Пугачевскаго бунта имѣнія Рычкова были разграблены, а старшій сынъ полковникъ убитъ мятежниками. Въ 1770 г. Императрица пожаловала Рычкову 15,000 р. Въ 1777 г. Рычковъ былъ назначенъ главнымъ начальникомъ горныхъ заводовъ, въ Екатеринбургѣ, но 15 октября того же года скончался.

Рычковъ оказалъ много научныхъ услугъ современнымъ ему знаменитымъ ученымъ: Палласу, Шлецеру, Лепехину, Крафту и мн. др.

Кромѣ того Рычковъ съ самаго основанія (въ 1765 г.) Вольнаго Экономическаго Общества былъ его

членомъ и сотрудничалъ въ его «Трудахъ», за что онъ и жена его, Елена Денисьевна, были награждаемы золотыми медалями, а съ 1773 г. былъ членомъ «Вольнаго Россійскаго Собранія при Моск. унив.», которое издало въ 1774 г. его «Введеніе въ Астраханскую топографію».

Жизнь и литер. переписка П. И. Рычкова, *П. Пекарскаго*, Сборн. Отдѣленія Рус. языка и слов. при Ак. Н. т. 2, 1867 г., Сношенія Рычкова съ Ак. Н. *Его же*, Сборн. статей II отд. Ак. Н. т. I, № 3; П. И. Рычковъ и его учен. дѣят. въ Оренб. краѣ. *Р. Игнатьева*, Уфимск. Губ. Отд. 1867 г. № 16—17; еще библ. указ. у *Межова*, Ист. русск. и вс. слов.

---

§ 35. ПОПОВСКІЙ, НИКОЛАЙ НИКИТИЧЪ (1730—1760).

Онъ учился сначала въ духовномъ училищѣ, а затѣмъ поступилъ въ академическій университетъ, гдѣ слушалъ лекціи Ломоносова и Тредьяковскаго. При открытіи Московскаго университета Поповскій былъ назначенъ профессоромъ философіи, а затѣмъ перешелъ на каѳедру словесности. Еще до назначенія его профессоромъ, Поповскій написалъ эклогу въ стихахъ «Зима» и перевелъ съ французскаго перевода сочиненіе англійскаго писателя Попе: «Опытъ о человѣкѣ» (1757). Лекціи свои въ Московскомъ университетѣ онъ открылъ прекрасною рѣчью «О пользѣ и важности теоретической философіи», а въ 1756 году, на торжественномъ актѣ, сказалъ рѣчь «О значеніи Московскаго университета». Кромѣ этого, онъ написалъ благодарственную оду Елизаветѣ, стихотворное посланіе къ Шувалову «О пользѣ наукъ и о воспитаніи въ оныхъ юношества» (1756), перевелъ нѣсколько одъ Горація и его посланіе о стихотворномъ искусствѣ, нѣсколько одъ Анакреона, сочи-

ненie Локка «О воспитаніи» и часть «Исторіи Тита Ливія», которую, по нѣкоторымъ извѣстіямъ, сжегъ передъ смертью за несовершенство языка, хотя стихомъ и языкомъ Поповскій владѣлъ лучше многихъ современныхъ ему писателей.

Словарь *Новикова*; Біографическій словарь профессоровъ и преподавателей Императорскаго Московскаго Университета за истекающее столѣтіе со дня учрежденія, Января 12-го 1755 г. по Января 12-го 1855 г. М. 1855; Обзоръ рус. древ. лит., *Филарета*, еп. Черн.

---

§ 36. БАРСОВЪ, АНТОНЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ (1730—1791).

Сынъ справщика и директора моск. синодальной типографіи, Алексѣя Кирилловича, оставившаго послѣ себя переводъ Аполлодоровой «Библіотеки о богахъ» (М. 1725), учился сначала въ московской духовной академіи, а потомъ въ академическомъ университетѣ и за успѣхи въ математикѣ былъ, подобно Поповскому, однимъ изъ первыхъ русскихъ профессоровъ, назначенныхъ во вновь основанный моск. университетъ. Тамъ онъ преподавалъ математику съ 1755 года, а съ 1761 года, послѣ смерти Поповскаго, занялъ его каѳедру словесности. Онъ былъ также инспекторомъ университетскихъ гимназій, редакторомъ «Московскихъ Вѣдомостей», секретаремъ «Вольнаго Росс. собранія» (1771) и цензоромъ книгъ, печатавшихся при московскомъ университетѣ. Онъ перевелъ «Кратвую латинскую грамматику» Целларія (1762), издававшуюся неоднократно, «Политическія наставленія» Бильфельда, ч. 2-я (1775), «Сокращенное латинское языкоученіе» Шеллера (1787), написалъ «Генер. планъ Московскаго воспитательнаго дома» (1763), «Краткія правила росс. грамматики (1771) и

кромѣ того извѣстны его рѣчи, изданныя отдѣльно (М. 1788).

Ист. Росс. Акад., *М. И. Сухомлинова*; Біограф. слов. професс. моск. университета; Словари: *Новикова*, *М. Евгенія*, *Снегирева*, *Бантышъ-Каменскаго*, *Геннади*.

---

§ 37. **АМВРОСІЙ ЮШКЕВИЧЪ**, епископъ Новгородскій (1690—1745).

Воспитывался въ Кіевской академіи, а потомъ тамъ же былъ преподавателемъ. Будучи въ виленскомъ Святодуховскомъ монастырѣ, много терпѣлъ отъ поляковъ и переведенъ въ 1743 г. въ архимандриты Симонова монастыря. Съ 1736 года былъ вологодскимъ епископомъ, а въ 1740 г. перешелъ въ новгородскую епархію, гдѣ основалъ семинарію при Антоніевскомъ монастырѣ и много о ней заботился. Славенъ своими проповѣдями, гдѣ восхвалялась дочь Петра Великаго, избавившая Россію отъ ига иностранцевъ при Биронѣ. Проповѣди его отличались силою выраженій, когда дѣло доходило о минувшей эпохи притѣсненій; изъ нихъ особенно замѣчательны проповѣди, сказанныя 18 декабря 1741 г. и 28 февраля 1742 г. въ день коронаціи Елизаветы.

Придворныя проповѣди въ царствованіе Имп. Елизаветы, *Н. А. Попова*, Лѣтописи русской литературы и древ. 1859 г., т. 3; Дополненіе къ жизнеопис. Амвросія. *Н. Суворова*, Вологодск. Епарх. Вѣд. 1867 г. № 9; Энциклопедич. словарь, сост. рус. учен. Спб. 1861—63 г., т. IV; Словарь *Новикова*, *Бантышъ-Каменскаго*. Изданія его проповѣдей указаны у *Геннади:* Словарь писателей.

---

§ 38. **КИРИЛЛЪ ФЛОРИНСКІЙ**, епископъ Сѣвскій (—1795).

Былъ съ 1741 года ректоромъ Московской акаде-

міи, а съ 1768 по 1778 годъ епископомъ Сѣвскимъ. Въ проповѣдяхъ своихъ онъ держится того же взгляда на политическую роль Елизаветы, но еще болѣ рѣзокъ, чѣмъ *Амвросій Юшкевичъ* и даже называетъ имена. Извѣстны его проповѣди: 25 ноября и 18 декабря 1741 г., 11 апрѣля и 25 іюля 1742 года.

Придворн. проп., *Попова*; Обзоръ русск. духовн. литер., *Филарета*, архіеп. Черниговск. Черниговъ. 1863.

---

§ 39. СТЕФАНЪ КАЛИНОВСКІЙ, епископъ Псковскій (—1753).

Учился въ Кіевской академіи и былъ, подобно Флоринскому, ректоромъ Московской академіи, а потомъ епископомъ псковскимъ и новгородскимъ. Его проповѣди принадлежатъ къ одному разряду съ проповѣдями предыдущихъ проповѣдниковъ. Извѣстна его проповѣдь 1 января 1842 года, гдѣ онъ, восхваляя Елизавету, называетъ ее русской Юдиѳью, Есѳирью и Пульхеріей.

Придворныя проповѣди, *Попова*; Обзоръ духовн. литер., *Филарета*.

---

§ 40. ГЕДЕОНЪ КРИНОВСКІЙ, епископъ Псковскій (1726—1763).

Воспитанникъ Казанской семинаріи и Московской академіи, онъ былъ въ ней же и проповѣдникомъ въ 1751 году и, обративъ на себя вниманіе своимъ краснорѣчіемъ, былъ въ 1754 году опредѣленъ придворнымъ проповѣдникомъ и архимандритомъ Саввино-сторожевскаго монастыря. Въ 1758 году Гедеонъ былъ переведенъ въ Троицкую лавру, а въ 1761 г. посвященъ въ епископы псковскіе и опредѣленъ въ члены синода, нося все-таки званіе придворнаго проповѣд-

ника. Криновскій болѣе всѣхъ своихъ современниковъ славился краснорѣчіемъ, и въ проповѣдяхъ энергично обличалъ пороки общества и распущенность нравовъ, употребляя иногда оригинальныя выраженія, выдѣлявшіяся своею необычностью въ проповѣдяхъ. Проповѣдей Криновскаго сохранилось болѣе всѣхъ другихъ проповѣдниковъ.

Собраніе его поучительн. словъ въ 4 частяхъ, М. 1754—59 г.; Придворныя проповѣди, *Попова*; Исторія Моск. акад., *Смирнова*; Словарь *Евгенія* и Обзоръ *Филарета*.

---

§ 41. **ДИМИТРІЙ СѢЧЕНОВЪ, митрополитъ Новгородскій** (1709—1767).

Сынъ дворянина, онъ учился въ Московской академіи и былъ тамъ же учителемъ и проповѣдникомъ (1738—1739); принявъ монашество, былъ архимандритомъ свіяжскаго монастыря и ректоромъ Казанской семинаріи. Потомъ былъ членомъ коммиссіи обращенія иновѣрцевъ Казанской и Нижегородской губерніи. Въ 1742 году онъ былъ посвященъ въ епископы Нижегородскіе, въ 1752 году присутствовалъ въ Синодѣ и въ томъ же году занялъ епископскую каѳедру въ Рязани; въ 1757 году сталъ архіепископомъ Новгородскимъ, а съ восшествіемъ на престолъ Екатерины II возведенъ въ санъ митрополита. Проповѣди его отличались смѣлостію обличенія пороковъ; наиболѣ извѣстны изъ нихъ, сказанныя 25 марта и 8 іюля 1842 года.

Придворныя проповѣди, *Попова*; Обзоръ *Филарета* Черниг.; Словарь *Новикова;* 4 письма *Екатерины II* къ Дм. Сѣченову, *Н. И. Григоровича*, Русскій Архивъ; 1869 г. № 2; Словарь дух. писат., Митр. *Евгенія*; Исторія моск. акад., *Смирнова*; Исторія нижегород. іерархіи, *Макарія*.

---

§ 42. Писатели, не означенные на картѣ.

1) **БАЙЕРЪ, ТЕОФИЛЪ-ЗИГФРИДЪ** (1694 — 1738). Одинъ изъ ученыхъ, вызванныхъ въ Академію Наукъ въ 1726 году изъ за границы на каѳедру римскихъ и греческихъ древностей и исторіи. Онъ написалъ на латинскомъ языкѣ много сочиненій по древней русской исторіи: о Скиѳахъ, Кавказской стѣнѣ, Географія Россіи ок. 948 г. по Константину Порфирогениту и по сѣвернымъ писателямъ, о первомъ походѣ русскихъ подъ Константинополь, о русскихъ древностяхъ, объ Азовѣ и Крымѣ. Сочиненія его напечатаны въ «Комментаріяхъ» Академіи (I—IX) и изданы отдѣльно въ С.-Петербургѣ на латинскомъ языкѣ; нѣкоторыя переведены на русскій языкъ.

Ист. Акад. Наукъ, *Пекарскаго*, т. I; Словарь митр. *Евгенія*; *Снегирева*; Библіограф. указ. на иностр. соч. см. *Геннади*, Слов. пис.

---

2) **ШТРИТЕРЪ, ІОГАНЪ-ГОТГИЛЬФЪ** (1740 — 1801). Адъюнктъ по Исторія съ 1779 года и профессоръ съ 1787 г. Онъ составилъ обширное сочиненіе на латинскомъ языкѣ «О народахъ, обитавшихъ по Дунаю, Черному и Азовскому морямъ» и проч., изъ котораго онъ сдѣлалъ извлеченіе на нѣмецкомъ языкѣ, переведенное на русскій: «Извѣстія византійскихъ историковъ, объясняющія ист. росс. древн. временъ и переселеніе народовъ» (1774 г.) перев. Свѣтова. По порученію коммиссіи училищъ онъ же составилъ на нѣмецкомъ языкѣ «Русскую Исторію» до 1594 г. въ 8-ми частяхъ (переведено и издано 3 части).

Словарь митр. *Евгенія*; Ист. Ак. Н., *Пекарскаго*.

---

3) **ФИШЕРЪ, ІОГАННЪ-ЭБЕРГАРДЪ** (1697 — 1771) Адъюнктъ, а потомъ (1747) профессоръ исторіи и древностей; участвовалъ въ Сибирской экспедиціи и составилъ, въ дополненіе къ Миллеру, «Описаніе Сибирскаго царства» на нѣм. яз. (1768 г.).

Ист. Акад. Наукъ, *Пекарскаго.*

---

4) **АДОДУРОВЪ, ВАСИЛІЙ ЕВДОКИМОВИЧЪ** (1709—1780). Переводчикъ Академіи и адъюнктъ по высшей математикѣ (съ 1733), былъ учителемъ русскаго языка при принцессѣ Екатеринѣ (впослѣдствіи Императрицѣ); по восшествіи своей ученицы на престолъ былъ кураторомъ московскаго университета и сенаторомъ.

Онъ написалъ «Краткую россійскую грамматику» (1731) и «Правила россійской орѳографіи» (1768). Нѣкоторыя работы и переводы его помѣщались въ академическихъ «Комментаріяхъ», кромѣ того изданы отдѣльно: «Краткое руководство къ познанію машинъ, Крафта» (1739), «Эйлерово руководство къ ариѳметикѣ (1740), «Лексиконъ нѣмецко-латинско-русскій» (1731), и учебникъ русскаго языка на нѣмецкомъ (1737).

Исторія Акад. Н., *Пекарскаго*; Исторія моск. универс. *Шевырева*; Записки Акад. Н. т. XII, прилож. 5-е, *Пекарскаго*; Словари *Новикова*, митр. *Евгенія.*

---

5) **СВѢТОВЪ, В. П.** (1744—1783) переводчикъ Академіи наукъ, извѣстенъ своими грамматическими сочиненіями: «Опытъ о правописаніи» (1773), Краткія правила къ изученію русскаго языка»; по порученію коммиссіи училищъ началъ составлять грамматику, но за смертію не окончилъ этого труда, составивъ только

«Таблицы о познаніи буквъ, о складахъ, о чтеніи и о правописаніи».

История Росс. Акад., *Сухомлинова*; вып. IV.

---

6) **ШТЕЛИНЪ, ЯКОБЪ** (1709—1785). Профессоръ элоквенціи и поэзіи при Академіи, былъ ея непремѣннымъ секретаремъ съ 1765 по 1769 г. Собралъ извѣстные «Анекдоты о Петрѣ В.», «Анекдоты и извѣстія о Ломоносовѣ», составилъ «Записку о современныхъ ему русскихъ писателяхъ», статьи «О театральныхъ представленіяхъ въ Россіи отъ начала до 1768 г.» и «О танцахъ и балетахъ».

Сборн. матер. по ист. Ак. Н., *Куника*; Ист. Акад. Н., *Пекарскаго*; Москвитянинъ 1858 и 53 гг.; Матер. для ист. русск. литер., *П. А. Ефремова*, Спб. 1867 г. См. еще указ. у *Межова*.

---

7) **ДМИТРЕВСКІЙ, ИВАНЪ АѲАНАСЬЕВИЧЪ** (1734—1821). Знаменитый актеръ, имя котораго связано съ исторіею начала русскаго театра. Онъ составилъ «Извѣстіе о нѣкоторыхъ русскихъ писателяхъ», напечатанное сначала на нѣмецкомъ языкѣ въ Лейпцигѣ въ 1768 г., потомъ изданное въ 1771 году въ Ливорно на французскомъ. Извѣстіе Дмитревскаго послужило основаніемъ для «Словаря Писателей» Новикова.

Извѣстіе напечатано въ Матер. для ист. русск. литер., *П. А. Ефремова*; Записки Акад. Н. т. VI, ст. *М. И. Сухомлинова*; еще у *Межова*

---

8) **АРСЕНІЙ МАЦѢЕВИЧЪ, митрополитъ Ростовскій и Ярославскій** († 1772). Смѣлый проповѣдникъ, извѣст-

ный своей печальной судьбой (онъ умеръ въ ревельской крѣпости, лишенный сана, подъ именемъ «Андрея-Враля»), сочинилъ возраженіе Яворскому «Молотокъ на камень Вѣры». Нѣкоторыя изъ его проповѣдей напечатаны.

Обширную о немъ библіографію см. у *Геннади*: Словарь писателей.

---

9) **АРСЕНІЙ МОГИЛЯНСКІЙ**, **митрополитъ Кіевскій** (1704—1770). Проповѣдникъ Елизаветинской эпохи; нѣкоторыя слова его напечатаны.

Изданія его словъ указ. у Геннади, Слов. писат.; Придворныя проповѣди, *Попова*; Ист. моск. акад., *Смирнова*; Обзоръ *Филарета*.

Имена другихъ писателей, переводчиковъ и проповѣдниковъ этой эпохи въ системѣ приведены въ «Исторіи русской словесности» *И. Я. Порфирьева*, Казань, 1880 г. ч. II, отдѣлъ I.

---

§ 43. Развитіе журналистики въ эпоху Елизаветы.

Въ § 4 нами уже указана первая печатная газета, начавшая выходить при Петрѣ Великомъ. Съ учрежденіемъ Академіи наукъ редакція этой первой газеты перешла въ ея завѣдываніе, и въ Петербургѣ стали выходить съ 1728 года «Санктпетербургскія Вѣдомости» съ «Примѣчаніями» къ нимъ. Редакціею ихъ сначала завѣдывалъ академикъ Миллеръ и подписная цѣна имъ была 2 р. 50 к. за Вѣдомости и 2 р. за Примѣчанія.

Составленіемъ ихъ занимались академики Миллеръ,

Эйлеръ, Гмелинъ и другіе, а статьи ихъ переводили на русскій языкъ Адодуровъ и Тредьяковскій.

Съ началомъ же Академіи начались издаваться и мемуары ея на латинскомъ языкѣ: «Commentarii Academiae scientiarium imperialis Petropolitanae» съ 1727 года, гдѣ помѣщались труды академиковъ по разнымъ наукамъ. Для читателей неученыхъ изъ этихъ комментаріевъ дѣлались переводы и извлеченія на русскомъ языкѣ: «Краткое описаніе комментаріевъ Академіи наукъ», но оба изданія прекратились на слѣдующій же годъ, по невниманію читателей, однако съ 1748 года, вслѣдствіе новаго устава Академіи, появилось четыре тома (до 1754 года) «Содержанія ученыхъ разсужденій А. Н».

Съ 1755 года Миллеръ началъ издавать первый учено-литературный журналъ «Ежемѣсячныя сочиненія, къ пользѣ и увеселенію служащія», въ которыхъ принимали участіе многіе писатели того вѣка, какъ Рычковъ, Сумароковъ, Суворовъ, Елагинъ и др. Этотъ журналъ издавался до 1764 года и очень понравился публикѣ, вызвавъ своимъ появленіемъ и успѣхомъ и частную предпріимчивость въ этомъ дѣлѣ.

При Московскомъ университетѣ, при открытіи его было положено издавать газету, такъ какъ съ перенесеніемъ первыхъ Вѣдомостей въ 1728 году въ Петербургъ въ Москвѣ не было никакого періодическаго изданія. Съ 1756 года при университетѣ стали издаваться «Московскія Вѣдомости» подъ редакціею профессоровъ; первыми редакторами ихъ были профессора Поповскій и Барсовъ.

Въ 1779 году «Московскія Вѣдомости» взялъ на 10 лѣтъ въ аренду вмѣстѣ съ университетской типографіей Н. И. Новиковъ и значительно оживилъ изданіе; изъ сухого оффиціальнаго органа онъ сдѣлалъ литературное изданіе и сталъ прилагать къ нимъ разныя прибавленія: съ 1780 по 1789 г. «Экономическій Магазинъ», съ 1782—1786 г. «Городскую и

деревенскую библіотеку», съ 1783—84 г. «Прибавленія» со статьями историческаго, физическаго и нравственнаго содержанія, съ 1785—89 г. «Дѣтское Чтеніе» и съ 1788—90 г. «Магазинъ натуральной исторіи».

При Шляхетскомъ кадетскомъ корпусѣ съ 1759 по 1760 годъ выходило еженедѣльное, по листу въ 16 страницъ, изданіе подъ названіемъ «Праздное время, въ пользу употребленное», содержаніемъ котораго были статьи и переводы историческаго, анекдотическаго и беллетристическаго содержанія.

Какъ первый примѣръ частной предпріимчивости въ дѣлѣ изданія журналовъ явилась въ 1759 году «Трудолюбивая Пчела» А. П. Сумарокова. Онъ печаталъ ее въ академической типографіи на свои средства въ количествѣ 1,200 экземпляровъ, но неуспѣхъ подписки и частыя столкновенія съ академической канцеляріей, разсматривавшей статьи журнала, заставили его черезъ годъ прекратить это изданіе. Журналъ составлялся весело и занимательно; кромѣ множества статей и стихотвореній самого Сумарокова, въ немъ помѣщались статьи и переводы Тредьяковскаго, Дмитревскаго, Козицкаго, Нартова, Мотониса, Полетики и другихъ. По смерти Сумарокова «Трудолюбивая Пчела» была издана Академіею во второй разъ въ 1780 году.

М. М. Херасковъ, будучи ассесоромъ конференціи при московскомъ университетѣ, издавалъ съ 1760 по 1762 годъ «Полезное увеселеніе», изданіе литературное, въ которомъ сотрудничали, кромѣ самого издателя и жены его, студенты университета и другіе. Между сотрудниками были фонъ-Визинъ, Домашневъ, Нартовъ, Ипп. Богдановичъ и В. Рубанъ.

Профессоръ московскаго университета Рейхель издавалъ въ 1762 году сборникъ научно-литературныхъ статей подъ заглавіемъ: «Собраніе лучшихъ сочиненій къ распространенію знанія и произведенію удовольствія»; это изданіе имѣло цѣлью популяризиро-

вать науки, и между переводчиками его встрѣчается имя фонъ-Визина.

Очерки русской журналистики, *В. А. Милютина*, Современн. 1851 г. т. 25—26; Столѣтіе Московск. Вѣдомостей, *В. Корша*, Моск. Вѣд. 1856 г., Сумароковъ и совр. ему критика, *Н. Н. Булича*. Спб. 1854 г.; Малоизвѣстн. моск. журн. 1760—64 г., *М. Лонгинова*, Моск. Вѣд. 1857 г. № 36; Русскіе журналы 1769—74 г. *А. Н. Афанасьева*; Отечеств. Записки, 1855 г. № 3, 4 и 6; Русскіе сатирич. журн. 1769—74 г. *А. Н. Афанасьева*, М. 1859 г.; Введеніе объ учен. сборн. и період. изданіяхъ Ак. Н. съ 1726 по 1825 г. *А. А. Куника*, Ученыя Зап. Ак. Н. т. I; Редакторъ сотрудники и цензура въ рус. журн. 1755—64 г. *П. Пекарскаго* (о »Ежемѣс. Сочиненіяхъ») Записки Акад. Н. 1868 г. т. 12; Историческое разысканіе о русск. повремен. изд. и сборн. 1703—1802 г. А. *Н. Неустроева*, Спб. 1874 г.; См. еще указанія у *Межова*, *Ламбиныхъ*.

---

§ 44. Основаніе Московскаго Университета.

Съ этимъ крупнымъ фактомъ въ исторіи русскаго просвѣщенія связано неразрывно имя просвѣщеннаго основателя его, графа Ивана Ивановича Шувалова (1727—1797), который, по совѣтамъ и внушеніямъ лучшихъ людей эпохи, и главнымъ образомъ М. В. Ломоносова, составилъ проектъ отдѣльнаго отъ Академіи университета и двухъ гимназій, для благородныхъ и дѣтей простаго происхожденія. Въ 1754 году проектъ былъ представленъ Сенату, 12 января 1755 года утвержденъ Елизаветою, и уже 25-го апрѣля того же года университетъ и гимназіи были открыты. Вначалѣ университетъ состоялъ только изъ трехъ факультетовъ: юридическаго, медицинскаго и философскаго; отдѣлъ богословскихъ наукъ порученъ былъ Синоду. Поповскій и Барсовъ были первыми русскими профессорами, приготовленными университетомъ при Академіи Наукъ. Самъ Шуваловъ до 1762 г. былъ главнымъ кураторомъ университета, а его то-

варищемъ лейбъ-медикъ и президентъ Академіи Л. Блюментростъ; директоромъ университета былъ А. М. Аргамаковъ, а директоромъ гимназій Іоганъ-Матіасъ Шаденъ, ученый знатокъ классическихъ языковъ, содержавшій въ Москвѣ же частный пансіонъ, славившійся въ свое время и воспитавшій много извѣстныхъ дѣятелей, и между прочими Н. М. Карамзина. При университетѣ была съ 3-го іюля 1756 г. открыта и библіотека для общественнаго пользованія, и началось изданіе «Московскихъ Вѣдомостей».

Исторія московскаго университета, *С. П. Шевырева*, М. 18 ; Русскіе университеты въ связи съ ходомъ обществ. образованія, *И. Иконникова*, Вѣстн. Европы, 1876 г. № 9; Сочиненія *М. В. Ломоносова*, изд. Смирдина; Біографич. словарь проф. и препод. моск. универс. М. 1855 г. Обширную библіографію этого предмета см. въ Историч. библіографіи *Ламбиныхъ* и *Межова*.

---

§ 45. **Основаніе театра. Ѳ. Г. ВОЛКОВЪ.** При Петрѣ Великомъ сестра царя, Наталья Алексѣевна, очень любила театръ, и даже сама сочиняла для театра пьесы на библейскіе сюжеты. Театральныя представленія не прекращались и при Петрѣ въ домахъ частныхъ лицъ и вельможъ, и репертуаръ за это время обогатился новыми переводами изъ Мольера и комедіями съ политическими сюжетами. «Духовный Регламентъ» даже узаконилъ давать въ училищахъ два раза въ годъ представленія.

При Аннѣ Ивановнѣ при дворѣ была труппа итальянскихъ артистовъ, которыхъ иногда на придворныхъ подмосткахъ замѣняли самоучки-актеры, кадеты сухопутнаго корпуса, разыгрывавшія пьесы стариннаго репертуара. Елизавета, любившая театральныя представленія, выписала изъ Касселя французскую труппу, которая обязана была играть трагедіи

и комедіи французскаго ложно-классическаго репертуара.

Сумароковъ, воспитанникъ кадетскаго корпуса, увлеченный, какъ и всѣ кадеты, театромъ, вздумалъ испытать свои силы въ трагедіяхъ и въ 1747 году написалъ первую свою трагедію «Хоревъ», которая была разучена и представлена кадетами въ корпусѣ. Въ 1750 году кадетовъ потребовали ко двору, и они въ присутствіи императрицы разыграли «Хорева» на придворномъ театрѣ.

Въ это же время въ Ярославлѣ формировался другой театръ и другой замѣчательный дѣятель: купеческій сынъ Θедоръ Григорьевичъ Волковъ (1729—1763) устроилъ въ кожевенномъ сараѣ театръ, и собравъ себѣ изъ сверстниковъ труппу, началъ разыгрывать пьесы духовнаго содержанія. Представленія ярославской труппы посѣщалъ воевода Мусинъ-Пушкинъ и, видя истинное дарованіе Волкова и его труппы, уговорилъ купцовъ построить настоящій театръ, и на собранныя деньги былъ, подъ руководствомъ Волкова, построенъ театръ на 1000 человѣкъ. Слава о труппѣ Волкова донеслась и до Петербурга и ихъ потребовали ко дворцу. Въ Петербургѣ Волковъ и его актеры разучили «Хорева» и сыграли его въ 1752 году на придворномъ театрѣ въ присутствіи императрицы; игра ихъ такъ понравилась Елизаветѣ, что способнѣйшіе изъ ярославской труппы: Волковъ, Дмитревскій, Шумскій, Поповъ были помѣщены въ кадетскій корпусъ для образованія и обученія языкамъ. Сумароковъ въ это время завѣдывалъ русскими представленіями при дворѣ и написалъ еще четыре трагедіи, а когда въ 1756 году учрежденъ былъ въ Петербургѣ постоянный театръ, то первый драматургъ былъ назначенъ его директоромъ, а Волковъ главнымъ актеромъ. Репертуаръ новооткрытаго театра попрежнему обогащалъ Сумароковъ, написавъ еще массу пьесъ трагическаго и комическаго содержанія.

Этотъ театръ былъ первымъ доступнымъ для публики театромъ, помѣщеніе котораго для придворныхъ и служащихъ было даже обязательно.

Въ 1763 году Волковъ умеръ простудившись, при приготовленіяхъ балета «Торжествующая Минерва», своего сочиненія, и тогда званіе главнаго актера получилъ талантливый товарищъ Волкова съ первыхъ его сценическихъ шаговъ въ Ярославлѣ, Иванъ Аѳанасьевичъ Дмитревскій. Въ 1765 году Дмитревскій былъ отправленъ для усовершенствованія за границу, а въ 1767 году въ Парижѣ собиралъ, какъ образованный и опытный актеръ, труппу.

Краткое извѣстіе о театр. представленіяхъ, *Я. Штелина*, С.-Петербургскій Вѣстникъ, 1779 г. и въ Матер. для ист. русск. литер., *П. А. Ефремова*, Спб. 1867 г.; Историч. извѣстіе о русскомъ театрѣ, *А. М.*, Сѣверный Архивъ 1822 г. № 21; Историч. взглядъ на русск. театръ, *Н. Греча*. Русская Талія, 1825 г.; Основаніе русскаго театра кадетами, *А. Карабанова*, 1824 г.; Лѣтопись русск. театра, *Пимена Арапова*, Спб. 1861 г.; Древнѣйшая лѣтопись русск. театра, *В. Родиславскаго*, Русскій, 1868 г.; Русскій театръ, его судьба и историки, *Ф. А. Кони*, Руская Сцена, 1864 г. № 2, 3, 6, 8; Записка о жалованьи итальянск. актерамъ, Чтенія Общ. Ист. и Древн. Росс. 1860 г. № 3. См. еще указанія у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

Царствованіе Екатерины Великой.

1762—1796 г.

§ 46. **ВВЕДЕНІЕ.** Литература въ царствованіе Екатерины II была подъ разнообразными вліяніями и заключаетъ въ себѣ много элементовъ, значительно двинувшись впередъ и обогатившись во всѣхъ частяхъ, сравнительно съ предыдущею эпохой. Благодаря сношеніямъ императрицы съ Вольтеромъ, Дидро и Даламберомъ, русская литература становится уже извѣстна въ Европѣ; въ нѣкоторыхъ частяхъ ея уже отдаютъ должное ея развитію величайшіе писатели вѣка.

Въ началѣ данной эпохи въ Россію хлынули идеи французскихъ философовъ-энциклопедистовъ, матеріалистическое ученіе которыхъ впослѣдствіи вызвало противодѣйствіе въ мистическомъ ученіи масонства; это послѣднее, въ свою очередь, подверглось гоненію императрицы, испуганной французскою революціей, разразившейся въ концѣ царствованія.

Будучи все еще подражательною, литература русская уже принялась за разработку и своихъ собственныхъ сокровищъ, что выразилось въ серьезныхъ трудахъ по исторіи Россіи, въ изданіяхъ памятниковъ старинной русской литературы. Народность проявилась и въ драмѣ, и въ комедіи; драматическія сочиненія, къ пышнымъ ложно-классическимъ твореніямъ, заимствовали изъ западныхъ литературъ новый родъ *чувствительной* или буржуазной драмы, гдѣ герои и подвиги замѣнились простыми обыденными людьми и ихъ се-

мейными дѣлами. Развитіе журналистики, особенно сатирической, въ началѣ царствованія Екатерины II, также сильно двинуло впередъ общественное самосознаніе и принесло много пользы въ нравственномъ отношеніи. Званіе писателя въ Екатерининскую эпоху было облагорожено и высоко поднято во взглядахъ общества тѣмъ, что сама императрица стала въ ряды литераторовъ и присоединила свое царственное перо къ перьямъ своихъ подданныхъ, чтобы сѣять добро, правду и споспѣшествовать развитію ума, сердца и государства.

---

§ 47. ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ (р. 1729, вст. на престолъ 1762, † 1796).

Во главѣ славной эпохи должна быть поставлена та, которая давала жизнь и движеніе этой эпохѣ, которая своими личными качествами съумѣла вдохновить писателей и, сама взявшись за перо, доказала этимъ, что слава писателя можетъ только украсить вѣнецъ монарха, болѣе чѣмъ слава завоеваній, что значеніе писателя и литературы для государства важно наравнѣ со всѣмъ, что составляетъ основу, жизнь, развитіе и укрѣпленіе государства.

Сочиненія Екатерины очень разнообразны: по педагогіи, по исторіи, сатирическіе очерки, комедіи, драмы, оперы и, наконецъ, многіе томы ея переписки съ разными лицами, имѣющей и литературное, и историческое значеніе.

Педагогическія сочиненія ея вызваны живою потребностью воспитать своихъ внуковъ Александра и Константина Павловичей. Для нихъ она составила «Начальное гражданское ученіе» (1780), т. е. азбуку съ нравоучительными изреченіями; азбука эта была въ 1781—83 г. напечатана вмѣстѣ со сказками Ека-

терины и была быстро распродана въ количествѣ 20,000 экз. «Сказка о царевичѣ Февеѣ» и «царевичѣ Хлорѣ» (1781) аллегорически поучаютъ достигать добродѣтели не кривыми дорогами, а прямымъ путемъ правды. «Выборныя россійскія пословицы»—сборникъ, приложенный къ «начальному ученію», гдѣ пословицы служатъ той же педагогической цѣли, а также «Разговоры и разсказы»; «Инструкція графу Н. И. Салтыкову» для воспитанія в. князей, когда они вышли изъ-подъ опеки бабушки, развиваетъ тоже взгляды Екатерины на воспитаніе, взгляды уже вполнѣ европейскіе. Для театра Екатерина написала очень много: съ 1782 до 1790 г. насчитываютъ всего до 30 пьесъ, но нѣкоторыя извѣстны только по названію, а самый текстъ не найденъ; дошло до насъ 11 комедій, 7 оперъ и 5 «провербовъ» (пословицы въ дѣйствіи). Всѣ эти вещи писаны для придворнаго эрмитажнаго театра, но были даваемы и на публичномъ театрѣ.

Комедіи: «Невѣста-Невидимка» (1786), «Имянины госпожи Ворчалкиной» (1774), «Госпожа Вѣстникова съ семьею» (1774), Передняя знатнаго боярина» (1786), «О время!» (1772), «Обманщикъ» (1786), «Обольщенный» (1786), «Шаманъ сибирскій» (1786), «Разстроенная семья осторожками и подозрѣніями» (1788), «Недоразумѣніе» (1789). «Вотъ каково имѣть корзину и бѣлье»!, вольное, но слабое переложеніе изъ Шакеспира (Виндзорскія кумушки) (1786); оперы: «Февей» (1786), «Новгородскій богатырь Боеславичъ» (1786), «Храбрый и смѣлый витязь Ахридѣичъ» (1787), «Начальное управленіе Олега» (1787), «Горе-богатырь Косометовичъ» (1789), «Федулъ съ дѣтьми» (1790), «Историческое предст. изъ жизни Рюрика» (1786); провербы: «Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras» (1787), «Le flatteur et les flattés» (1788), «Les voyages de Mr Bontemps» (1788), Il n'y pas de mal sans bien» (1788), «La rage aux proverbes» (1788).

Изъ сатирическихъ сочиненій Екатерины извѣстны ея статьи, писанныя для журнала «Всякая Всячина», издававшійся подъ ея руководствомъ, кабинетъ-секретаремъ Козицкимъ въ 1769 г. «Письмо Патрикѣя Правдолюбова» и «Письмо къ г-жѣ Всякой Всячинѣ», (не напечатано), а также печатавшіяся въ «Собесѣдникѣ Любителей Росс. Слова» мелкія статьи подъ заглавіемъ «Былей и Небылицъ», пользовавшіяся большимъ вниманіемъ современниковъ.

Противъ масонства Екатерина написала: «Le secret de la société anti-absurde» (Тайна противу-нелѣпаго общества, 1780 г.), сатирическое изображеніе масонскихъ обрядовъ, а также противъ нихъ направлены піесы: «Шаманъ Сибирскій», «Обманщикъ» «Обольщенный».

Изъ историческихъ трудовъ Екатерины извѣстны: «Записки касательно русской исторіи» (5 ч. 1787—93 и въ 6 ч. 1801), «Родословникъ» и возраженіе на Путешествіе аббата Шаппа по Россіи: «Antidote ou examen du mauvais livre superbement imprimé» и т. д. (1770—71). Наконецъ, къ числу сочиненій Императрицы Екатерины II надо отнести и ея знаменитый «Наказъ коммиссіи о сочиненіи проэкта Новаго Уложенія» (1767) и ея «Мемуары», изданные Герценомъ въ 1859 г. въ Лондонѣ.

Сочиненія Екатерины II, изд. *Смирдина*, Спб. 1849 — 51 г. 3 т.; Переписка Екат. съ Вольтеромъ, изд. *В. Чуйко*. «О время!» и «Были и небылицы», ред. *П. Вейнберга* Русск. писат. въ классѣ, т. 3. Спб. 1881 г.; О педагогич. значеніи соч. Екатерины, *Н. Лавровскаго*, Харьк. 1856 г.; О литературѣ Екатерининскаго времени, *Лайбова (Добролюбова)*, Соврем. 1856 г. № 8. 9; Сочин. Н. А. Добролюбова; Матеріалы для ист. журн. и литер. дѣятельности Екатерины II, *П. Пекарскаго*, Прилож. къ III т. Зап. Ак. Н. № 6, 1863 г.; Драматич. сочин. Екат. II, *М. Лонгинова*, Молва 1857 г. № 3, 4, 5; Статьи о Екатеринѣ II, *Щебальскаго*, Русск. Вѣстникъ, 1871 г. и Заря, 1869 г. № 2, 3, 6, 8; Письма Екатерины къ бар. Гримму, *Я. К. Грота*,

Сборн. Русск. Ист. Общ. т. 23; (Переписка Екатерины издавалась прежде, см. указ. у *Геннади*: Слов. писат.); Обширн. библiографiю см. у *Межова* и *Геннади*.

---

§ 48. **МАЙКОВЪ, Василiй Ивановичъ** (1728—1778).

Сынъ ярославскаго помѣщика, онъ воспитывался дома и поступилъ потомъ въ военную службу, откуда вышелъ въ 1761 г. гвардiи капитаномъ. Въ 1766 году Майковъ поступилъ въ гражданскую службу товарищемъ губернатора московской губернiи, гдѣ былъ до 1768 года, когда перешелъ въ Петербургъ и занялъ въ 1770 году должность прокурора военной коллегiи. Въ 1775 году ему былъ данъ чинъ бригадира (статскаго совѣтника) и онъ назначенъ главнымъ членомъ конторы московской оружейной палаты.

Его литературныя занятiя начались въ 1762 году въ журналахъ Хераскова: «Полезное увеселенiе» и «Свободные часы» появленiемъ стиховъ, а затѣмъ, сблизившись съ тогдашними литераторами, Сумароковымъ, Муравьевымъ, Новиковымъ и др., началъ писать оды, басни, похвальные стихи, словомъ все, въ чемъ «упражнялись» тьмы-темъ литераторствовавшихъ въ то время чиновниковъ. Майковъ не зналъ и впослѣдствiи не изучилъ ни одного иностраннаго языка, хотя и перелагалъ произведенiя Вольтера, напр. трагедiю «Меропа», но съ русской прозы, «Военную науку» Фридриха Великаго (М. 1767 г.) и также «Превращенiя» Овидiя Назона (4 книги, 1775 г.). Наибольшею извѣстностью у современниковъ пользовались его сатирическiя поэмы: «Игрокъ Ломбера» (нап. М. 1763 г.) изъ жизни карточныхъ игроковъ, и «Елисей или раздраженный Вакхъ», пародiя на гомеровскiя поэмы изъ простонароднаго быта съ главнымъ героемъ, ямщикомъ Елисеемъ (нап. 1771 г.). Еще замѣтны изъ произведенiй Майкова: «Нравоучительныя басни» (2 кн. М. 1766—67 г.) Трагедiи:

«Агріопа» (М. 1775), «Ѳемистъ и Іеронима» (М. 1775), драмы: «Деревѣнскій праздникъ» (М. 1777), и «Пигмаліонъ, или сила любви» (М. 1779).

Собраніе сочиненій В. Майкова, Спб. 1809;—Сочиненія и переводы В. Майкова. Редакція изданія Ефремова. Изд. Глазунова. Спб. 1867 г.; Словари: *Новикова*, *М. Евгенія*, *Дмитревскаго*, *Геннади* (указаны всѣ отдѣльныя изданія его сочиненій), *Межова*.

---

§ 49. ДЕРЖАВИНЪ, ГАВРІИЛЪ РОМАНОВИЧЪ (1743—1816).

Родъ его происходилъ отъ татарскаго мурзы Багрима изъ Казани, гдѣ и родился Державинъ. Сначала онъ воспитывался дома, потомъ въ Казанской гимназіи. Въ 1762 году онъ поступилъ въ военную службу въ Преображенскій полкъ рядовымъ, и участвовалъ въ походахъ противъ Пугачева. Этотъ періодъ службы выдвинулъ Державина, такъ какъ его литературныя способности обратили на себя вниманіе его начальника Бибикова. Въ 1777 году онъ покидаетъ военную службу, награжденный чиномъ коллежскаго совѣтника и 300 душъ въ Бѣлоруссіи, и переходитъ въ гражданскую, въ которой, при помощи князя А. А. Вяземскаго, получаетъ въ сенатѣ мѣсто экзекутора. Во все время своей военной службы и начала гражданской Державинъ занимался литературой и самъ писалъ стихи, но не издавалъ ихъ, потому что, какъ онъ самъ говоритъ объ этомъ періодѣ своей литературной дѣятельности, онъ только подражалъ Ломоносову.

Съ 1779 года онъ выступилъ на самостоятельную литературную дорогу одами: «Успокоенное невѣріе» и «На смерть кн. Мещерскаго», которыя сдѣлали его имя извѣстнымъ, а въ 1782 г. ода «Фелица» доставила ему славу и расположеніе при дворѣ и награду.

Вслѣдъ за этимъ Державинъ написалъ еще: «Изображеніе Фелицы» и «Видѣніе Мурзы». Но успѣхи его при дворѣ отозвались неблагопріятно на его службѣ и въ 1784 г. онъ вышелъ въ отставку. По желанію Екатерины въ томъ же году Державинъ былъ назначенъ сперва Олонецкимъ губернаторомъ, потомъ переведенъ въ Тамбовъ, откуда однако, вслѣдствіе наговоровъ, онъ былъ отрѣшенъ въ 1788 году и преданъ суду, но по заступничеству знатныхъ лицъ и послѣ личнаго объясненія съ императрицей, былъ оправданъ.

Въ 1791 году Екатерина назначила Державина своимъ кабинетъ-секретаремъ, и онъ ежедневно докладывалъ императрицѣ дѣла, но скоро излишняя строгость и честность докладчика стали тяготить ее и въ 1793 г. Державина назначили сенаторомъ. По воцареніи Павла I Державинъ былъ сдѣланъ правителемъ канцеляріи государственнаго совѣта, а въ 1800 г. президентомъ коммерцъ-коллегіи. Императоръ Александръ I назначилъ Державина въ 1802 г. министромъ юстиціи, но онъ и тутъ продержался недолго, и въ 1803 году Державинъ оставилъ служебное поприще навсегда. Послѣднія 13 лѣтъ своей жизни Державинъ провелъ въ своемъ имѣніи «Званкѣ», составляя комментарій къ своимъ стихотвореніямъ и «Записки» о своей жизни и службѣ. Въ 1811 г. Державинъ, вмѣстѣ съ А. С. Шишковымъ, составилъ въ Петербургѣ литературное общество «Бесѣду любителей русскаго слова» и участвовалъ своими трудами въ изданіи «Чтеній въ бесѣдѣ».

За годъ до смерти, въ 1815 году, произошла знаменательная встрѣча заходящаго свѣтила литературы съ Пушкинымъ-юношей на экзаменѣ Царскосельскаго лицея, гдѣ Державинъ былъ пораженъ благозвучіемъ и силою стиховъ молодого поэта и откровенно сознался, что его время кончено.

Литературное значеніе Державина огромно и много-

сторонне, но разборъ этого значенія есть дѣло критики и исторіи литературы.

Сочиненія Державина издавались много разъ. Послѣднее и лучшее—это изданіе Академіи Наукъ, подъ редакціею и съ примѣчаніями *Я. К. Грота*, 7 томовъ, 1864—1873 г. и второе академическое изданіе безъ рисунковъ въ 3 томахъ, Спб. 1870 г. Указація на изданія сочиненій и обширнѣйшую библіографію о Державинѣ см. у *Геннади*, Словарь писателей, а также у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 50. КОСТРОВЪ, ЕРМИЛЪ ИВАНОВИЧЪ (1752 — 1796 г.).

Сынъ крестьянина Вятской губерніи, учился въ Вятской семинаріи, въ Московской духовной Академіи и въ Университетѣ. Будучи еще въ семинаріи и академіи, Костровъ уже писалъ поздравительные и просительные стихи богатымъ и знатнымъ милостивцамъ: Новоспасскому архимандриту Іоанну, Платону, по случаю полученія митры и панагіи, Потемкину, въ благодарность за угощеніе начальства духовной академіи и проч. Костровъ зналъ основательно древніе языки, а также французскій, съ котораго перевелъ стихами «Тактику Вольтера» (М. 1779), поэму «Эльвиръ» Арнода (М. 1779) и «Оссіанъ, сынъ Фингаловъ», галльскія стихотворенія (М. 1792). Болѣе же всего Костровъ прославилъ себя начатымъ переводомъ Гомеровой «Иліады», которой онъ перевелъ девять безъ малаго пѣсенъ, но при жизни его были напечатаны только 6 пѣсенъ (Спб. 1787). За этотъ переводъ онъ удостоился денежной награды отъ императрицы Екатерины II. Другой доставившій ему извѣстность переводъ его: «Золотой оселъ» Апулея, съ латинск. (2 ч. М. 1780—1781). Остальныя его произведенія заключаются по большей части въ одахъ

хвалебныхъ, благодарственныхъ, на выздоровленіе, на кончину знатныхъ особъ.

Сочиненія Кострова и Аблесимова, изд. Смирдина, Спб. 1849 г. Полное собраніе всѣхъ сочиненій и переводовъ Кострова, въ 2-хъ частяхъ, Спб. 1802 г.; Сочиненія *В. Г. Бѣлинскаго*, т. 1 и 8; Жизнь и литер. дѣят. Кострова, *П. О. Морозова*, Филогич. Записки 1875 и 1876 г.; Біографія и разб. сочин. Кострова, *В. Гаевскаго*, Современникъ 1850 г.; Критич. статья *А. Галахова*, Отеч. Зап. 1851 г.; Матеріалы для полн. собр. сочин. Кострова, *М. Лонгинова*, Русск. Архивъ 1866 г. № 11 и 12. О чертахъ и анекдотахъ изъ его жизни см. указанія у *Геннади:* Слов. пис.

---

§ 51. ПЕТРОВЪ, ВАСИЛІЙ ПЕТРОВИЧЪ (1736—1799).

Происходя изъ духовныхъ, онъ воспитывался въ Московской духовной академіи. По окончаніи курса былъ оставленъ при академіи преподавателемъ піитики, риторики и греческаго языка, въ 1769 г. былъ, по ходатайству Потемкина, переводчикомъ и чтецомъ у Екатерины II. Въ 1770 году былъ отправленъ въ Англію для довершенія образованія. Здѣсь онъ, изучивъ англійскій языкъ, познакомился основательно съ англійскою литературою и назначенъ былъ, по возвращеніи въ Петербургъ, придворнымъ библіотекаремъ.

Въ 1780 году онъ по болѣзни вышелъ въ отставку и жилъ въ деревнѣ, занимаясь литературою и изданіемъ своихъ сочиненій. Его литературная дѣятельность началась съ оды на карусель, устроенную въ Москвѣ по случаю коронаціи (1763 г.); эту оду П. И. Репнинъ представилъ императрицѣ. Далѣе Петровъ писалъ много одъ, подражая Ломоносову, и посланій къ разнымъ лицамъ и сталъ извѣстенъ, какъ стихотворецъ. Онъ хорошо зналъ много языковъ и перевелъ Виргиліеву «Энеиду» (1781—1786 г.) и три пѣсни Мильтонова «Потеряннаго рая» (1777).

Въ первый разъ его сочиненія были изданы имъ са-

имъ въ 1781—86 г. Второе было въ 3 ч. въ 1811 г. Его сатирическое стихотвореніе «Приключеніе Короля Шведскаго Густава III, изд. 1867 г. *П. А. Ефремовымъ* и въ «Русской Старинѣ» 1878 г.; Словарь *Новикова*; Кое-что о русскихъ поэтахъ, *Геннади*, Спб. 1859 г. См. еще у *Межова*.

---

§ 52. **ХЕРАСКОВЪ, МИХАИЛЪ МАТВѢЕВИЧЪ** (1733—1807).

Происходилъ изъ рода валахскихъ бояръ Хереско. Воспитывался въ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ; по выходѣ оттуда поступилъ въ военную службу въ Ингерманландскій полкъ, потомъ въ коммерцъ-коллегію и, наконецъ, при учрежденіи въ 1755 г. Московскаго университета, онъ былъ зачисленъ въ штатъ этого высшаго учебнаго заведенія ассесоромъ, управлялъ университетскою типографіею, въ 1763 г. былъ назначенъ директоромъ университета, а съ 1778 г. онъ былъ кураторомъ и занималъ эту должность до 1802 года. Въ 1760—1761 году Херасковъ издавалъ журналы «Полезное увеселеніе» и «Свободные часы» и помогалъ въ изданіи «Невиннаго упражненія» Богдановича (1763) и «Добраго намѣренія» Санковскаго (1764).

Въ 1775 г. Херасковъ вступилъ въ общество масоновъ и доставилъ случай Шварцу поступить въ университетъ профессоромъ. Ставши кураторомъ университета, Херасковъ отдалъ Новикову въ аренду на 10 лѣтъ изданіе «Московскихъ Вѣдомостей» и университетскую типографію, что имѣло многія полезныя послѣдствія для русской литературы и просвѣщенія (см. Масонство § 85).

При его же содѣйствіи открыта была въ 1779 г. при университетѣ «Педагогическая семинарія», а въ 1781 г. «Собраніе университетскихъ питомцевъ»,

превратившееся потомъ въ «Дружеское ученіе общества» и «Типографическую компанію (см. § 85).

Громкую литературную извѣстность Херасковъ пріобрѣлъ главнымъ образомъ своими эпическими поэмами «Россіадою» и «Владиміромъ», которыя положили начало русскому эпосу по ложно-классическому образцу и заслужили автору громкую славу «Русскаго Гомера». Знамениты были также его повѣсти «Нума Помпилій или процвѣтающій Римъ», гдѣ иносказательно, подъ видомъ добраго государя, описалъ Екатерину II, «Кадмъ и Гармонія» и «Полидоръ, сынъ Кадма и Гармоніи», также заключающія въ себѣ намеки на современное автору состояніе общества и политики.

Херасковъ писалъ драматическія вещи, трагедіи: «Мартезія и Фалестра», «Пламена», «Горислава», «Бориславъ, царь Богемскій», «Цидъ» (передѣлка «Сида» Корнеля»), «Юліанъ Отступникъ», «Венеціанская Монахиня» и «Освобожденная Москва», которая за свой высокій патріотизмъ была очень популярна и часто давалась на театрахъ. Драмы: «Другъ несчастныхъ», «Гонимые», «Милана», «Школа добродѣтели», «Извинительная ревность» и комедія «Ненавистникъ». Остальныя произведенія Хераскова заключаются въ одахъ, посланіяхъ и мелкихъ стихотвореніяхъ.

Сочиненія Хераскова, въ 12 ч., изданы: 1-е въ 1796—1803 г. и 2-е въ 1807—12; Его жизнь и сочиненія, *М. Н. Лонгинова*, Русскій Архивъ 1873 г. № 8; Черты частной жизни Хераскова, Москвитянинъ, 1850 г. № 4; Разск. о Херасковѣ, *Ю. Бартенева*, Русск. Архивъ 1879 г. № 3; Мелочи изъ запаса моей памяти, *М. Дмитріева*, изд. Русск. Арх. М. 1869 г.; Критика сочин. Хераскова, *П. М. Строева*, Соврем. Наблюд. рос. словесн., 1815 г. № 1 и 3; Критика *А. Ѳ. Мерзлякова*. Амфіонъ, 1815 г.; *А. Д. Галахова*, Моск. Вѣдом. 1857 г. № 158; см. также у *Межова*, *Ламбиныхъ*

§ 53. **КНЯЖНИНЪ, ЯКОВЪ БОРИСОВИЧЪ** (1742 — 1791 г.).

Уроженецъ Пскова, Княжнинъ до 15 лѣтъ воспитывался дома, а затѣмъ былъ отданъ для науки къ проф. академіи Модераху, гдѣ онъ обучался математикѣ, исторіи, географіи и языкамъ: французскому, нѣмецкому и итальянскому. Затѣмъ онъ поступилъ переводчикомъ въ иностранную коллегію, а оттуда въ военную службу каптенармусомъ подъ начальство графа К. Г. Разумовскаго. Съ 1773 г. Княжнинъ вышелъ въ отставку и занялся литературою, почему сталъ извѣстенъ И. И. Бецкому, который его снова взялъ на службу своимъ секретаремъ и поручилъ преподаваніе русской словесности въ Кадетскомъ корпусѣ.

Первая трагедія Княжнина «Дидона», представленная въ Москвѣ, а потомъ въ Петербургѣ, на придворномъ театрѣ, въ присутствіи Екатерины II, заслужила ему громкое одобреніе даже самого А. П. Сумарокова и сблизила его съ знаменитымъ писателемъ, котораго онъ искренно почиталъ. «Росславъ», другая трагедія Княжнина, еще болѣе укрѣпила за нимъ славу драматурга; «Титово милосердіе» было заимствовано изъ Метастазіо, а «Вадимъ Новгородскій» былъ при жизни Княжнина запрещенъ за республиканскія идеи, и черезъ два года послѣ смерти автора, будучи напечатанъ въ 1793 году Е. Р. Дашковою, снова подвергся конфискаціи.

Княжнинъ написалъ еще трагедіи: «Владиміръ и Ярополкъ» (1772), «Софонисба» (1790), «Владисанъ» (1786) и перевелъ изъ Расина: «Сида», «Смерть Помпея» и «Цинну». Его комедіи: «Хвастунъ» (1786), «Чудаки» (1793), «Неудачный примиритель, или безъ обѣду домой поѣду» (1790), «Трауръ, или утѣшенная вдова» (1794), комическія оперы: «Несчастіе отъ кареты» (1779), «Сбитеньщикъ» (1790), «Притворно

сумасшедшая», «Мужья, женихи своихъ женъ», «Скупой» и мелодрама «Орфей». Княжнину принадлежатъ еще: переводы «Генріады» Вольтера (1777), «Исторіографическихъ записокъ о Мореѣ» съ итальянскаго (1769) и повѣсти: «Несчастные любовники, или истинныя приключенія графа Комминжа» (1771). Кромѣ перечисленнаго, Княжнинъ написалъ много мелкихъ стихотвореній, одъ, посланій, сатиръ, басенъ и сказокъ.

Мелкія сочин. Княжнина, М. 1801 г.; Собраніе сочиненій, въ 5 ч. М. 1802—3 г.; Изд. 3-е въ 5 ч. съ біографіею, Спб. 1817—18 г.; изданіе *Смирдина*, 1847 г.; Я. Б. Княжнинъ, *В. Я. Стоюнина*, Библіот. для чтенія 1850 г. № 5, 6, 7; Еще о Княжнинѣ, *Его же*, Русск. Вѣстникъ 1860 г. № 10; Княжнинъ—писатель, Историч. Вѣстникъ 1881 г. № 6; О сочин. Княжнина, *А. Д. Галахова*, Отеч. Зап. 1850 г. № 4, 8 и 12; Княжнинъ и его Вадимъ, *М. Н. Лонгинова*, Русскій Архивъ 1860 г. № 4; Матеріалы, *Его же*, «Русск. Архивъ» 1866 г. № 11, 12; См. еще указанія у *Геннади*, Слов. писат.

---

§ 54. БОГДАНОВИЧЪ, ИППОЛИТЪ ФЕДОРОВИЧЪ (1743—1802).

Родился въ Малороссіи и до 10 лѣтъ воспитывался дома, потомъ былъ привезенъ въ Москву для записки въ военную службу и, пристрастившись къ театру, 15 лѣтъ онъ рѣшился поступить на сцену, для чего явился къ директору театра, Михаилу Матвѣевичу Хераскову, съ просьбою принять его въ актеры. Херасковъ отговорилъ его поступать въ актеры, записалъ въ университетъ, а потомъ, въ 1761 г. опредѣлилъ надзирателемъ классовъ. Богдановичъ сотрудничалъ въ журналахъ Хераскова: «Полезное увеселеніе» и «Свободные часы», а въ 1763 г. самъ издавалъ журналъ: «Невинное упражненіе». Этой

дѣятельностью Богдановичъ сталъ извѣстенъ кн. Е. Р. Дашковой. Она доставила ему мѣсто переводчика въ иностранной коллегіи, откуда онъ, въ качествѣ секретаря нашего посольства, былъ въ 1766—1769 г. отправленъ въ Дрезденъ. Вернувшись оттуда, онъ посвятилъ себя литературной дѣятельности: писалъ стихи, переводилъ, въ 1775 г. издавалъ журналъ «Петербургскій Вѣстникъ» и съ того же года имѣлъ до 1782 г. «главное смотрѣніе» за изданіемъ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей». Въ 1780 г. Богдановичъ поступилъ въ государственный архивъ членомъ, а съ 1788 г. до отставки въ 1795 г. былъ предсѣдателемъ архива. Литературную свою дѣятельность Богдановичъ началъ мелкими стихотвореніями, одами, поэмами и переводомъ книгъ съ французскаго: «Ода на 1763 г.», «Сугубое блаженство», поэма (1765), «Малая война, описанная маіоромъ прусской службы» (1768), «Сокращеніе изъ проэкта о вѣчномъ мирѣ, Руссо» (1771), Исторія перемѣны въ римской республикѣ», Вертота (1771—75, 3 ч.), «Лира», сборникъ стих. (1773). Но огромную славу и популярность у современниковъ Богдановичъ заслужилъ своею поэмой: «Душенька», которая очень понравилась бойкими стихами и игривостью сюжета и разошлась быстро въ рукописяхъ (первый разъ была издана въ 1783 г., потомъ имѣла до 15 изданій). Для придворнаго театра Богдановичъ написалъ «Радость Душеньки» (1786) и драму «Славяне» (1788) и кромѣ того, по порученію Имп. Екатерины II, занялся собираніемъ и «очисткою въ слогѣ» русскихъ пословицъ (3 ч. 1785), путемъ переложенія ихъ въ риѳмованныя строчки, отчего онѣ потеряли всю свою мѣткость и прелесть. Есть еще сочиненія Богдановича: «Блаженство народовъ» поэма (1810), гимны, и другія стихотворенія.

Собр. сочин. Богдановича, изд. *П. Бекетова*, 6 ч. М. 1809—10 г.; 2-е изд. въ 4 ч. М. 1818—19, съ портрет. и

біогр., сост. *Карамзинымъ*; Кратк. автобіогр. Богдановича, «Отеч. Зап.,» 1853 г. № 4; О соч. Богдановича, *А. Галахова*, «Отеч. Записки» 1849 г. № 4; См. еще у *Геннади*, Словарь писателей.

---

§ 55. ХЕМНИЦЕРЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ (1745—1784).

Отецъ его былъ родомъ изъ города Хемница, отчего произошла и фамилія ихъ; родился въ Енотаевской крѣпости, Астрахан. губерніи, гдѣ отецъ его былъ военнымъ докторомъ и хотѣлъ и сына готовить къ этой-же карьерѣ, но Иванъ Ивановичъ рѣшительно воспротивился этому и 12 лѣтъ вступилъ самовольно въ военную службу, гдѣ пробылъ 12 лѣтъ и въ 1769 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ поручика. Потомъ онъ поступилъ въ горное вѣдомство и совершилъ съ директоромъ горнаге корпуса М. Ѳ. Соймоновымъ въ 1776 году путешествіе за границу. Въ 1781 году Хемницеръ вышелъ въ отставку изъ горнаго вѣдомства, и скоро Е. Р. Дашкова, во вниманіе къ стѣсненному положенію Хемницера, уже извѣстнаго своими баснями, доставила ему (въ 1782 г.) мѣсто генеральнаго консула въ Смирнѣ; но здоровье Хемницера сильно разстроилось, и душевная болѣзнь свела его въ могилу. Онъ погребенъ въ Николаевѣ.

Свою литературную дѣятельность Хемницеръ началъ трагедіею «Бланка», оставшеюся въ рукописи и двумя одами; одна—«на взятіе Журжева» была напеч. въ 1770 г. Въ 1774 г. онъ издалъ переводъ «героиды» Дора: «Письмо Барнвеля къ Труману изъ темницы». Въ это время Хемницеръ уже былъ извѣстенъ между друзьями, какъ талантливый баснописецъ, и его уговорили собрать и напечатать его басни. Хемницеръ далъ первый образецъ настоящей басни, хотя и до него были многія попытки писать ихъ (Тредьяковскій,

Сумароковъ, Херасковъ, Ѳ. Эминъ, В. Майковъ и многія другія); Крыловъ пошелъ только по пути, проложенному Хемницеромъ, хотя и обнаружилъ болѣе таланта.

Изъ другихъ сочиненій Хемницера извѣстны «Кобальтословіе» (о кобальтѣ), переводъ соч. Лемана (1779), двѣ сатиры, письма и памятная книжка.

Басни Хемницера при жизни его имѣли два изданія (въ 1778 и 1782 г.), 3-е вышло въ 1799 съ портретомъ и біографіею, потомъ было еще много изданій и самое послѣднее: *А. Суворина*: «Дешевая библіотека», Спб. 1884 г. ц. 15 к.; Очерки русск. литер. *Н. Полевого;* И. И. Хемницеръ, *Я. К. Грота,* Русск. Старина 1872 г.; Матеріалы для собр. сочин. Хемницера, *М. Н. Лонгинова*, Русск. Архивъ 1866 г. № 11—12; Словарь *Новикова*; Портретн. галлерея, *Мюнстера*, Спб. 1869 г.

---

§ 56. ЛУКИНЪ, ВЛАДИМІРЪ ИГНАТЬЕВИЧЪ (1737—1794).

Сынъ небогатаго дворянина, онъ началъ службу копіистомъ въ сенатѣ и съ 1762 г. былъ секретаремъ у графа К. Г. Разумовскаго, а съ 1765 г. состоялъ въ кабинетѣ Е. В. секретаремъ при кабинетъ-министрѣ И. П. Елагинѣ (см. § 67), который цѣнилъ его литературный талантъ и покровительствовалъ по службѣ. Фонъ-Визинъ служилъ нѣкоторое время подъ начальствомъ Лукина и отзывается о немъ, какъ о человѣкѣ высокомѣрномъ и тяжелаго характера. До конца жизни Лукинъ служилъ въ придворномъ вѣдомствѣ и умеръ въ чинѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника.

Въ исторіи литературы Лукинъ замѣтенъ своимъ стремленіемъ внести новый элементъ въ ложно-классическую драму и комедію, именно элементъ національный и чувствительный. На мѣсто пьесъ съ возвы-

шенными страстями и классическими героями у французовъ стали появляться «буржуазныя» драмы, содержаніе коихъ черпалось не изъ міра великихъ преданій, а прямо изъ жизни. Съ названіемъ (весьма невѣрнымъ) «мѣщанской» драмы, эти произведенія стали появляться и на русскомъ театрѣ и были встрѣчены Сумароковымъ прозвищемъ «пакостнаго рода».

Лукинъ совѣтовалъ не просто переводить драмы, а «склонять ихъ на русскіе нравы», передѣлывая имена и чужеземные обычаи на русскіе. Всѣ его комедіи: «Менехмы, или близнецы» (1763), «Ревнивый, изъ заблужденія выведенный (1764), «Пустомеля», «Награжденное постоянство», «Щепетильникъ» (въ одной книгѣ, 1765 г.), «Разумный вертопрахъ» (1768), «Тесть и зять» (1768), «Задумчивый» (1769), «Вторично вкравшаяся любовь» (1773) суть передѣлка съ французскаго; только комедія «Мотъ, любовію исправленный» (1765) оригинальная и имѣла большой успѣхъ на сценѣ.

Кромѣ комедій, извѣстенъ переводъ «Приключеній маркиза Г***», сдѣланный Лукинымъ вмѣстѣ съ Елагинымъ (1764—1765, 2-е изд. 1781, 3-е изд. въ 1793 г.).

Сочиненія и переводы Лукина и Ельчанинова, съ примѣч. *П. А. Ефремова*, изд. И. Глазунова, Спб. 1868 г. (со статьею *А. Пыпина* о Лукинѣ и его соч.); Словарь *Новикова*; Нѣмецкое извѣстіе о русск. писат. сообщ. *М. Л. Михайловъ*, Библіографич. Записки, 1861 г. № 20; см. еще у *Геннади*, Слов. писат.

---

§ 57. ФОНЪ-ВИЗИНЪ, ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ (1744—1792).

Фамилія фонъ-Визиновъ, древняго баронскаго происхожденія, появилась въ Россіи еще при Иванѣ Грозномъ. Денисъ Ивановичъ родился въ Москвѣ и

уже съ четырехъ лѣтъ былъ обучаемъ грамотѣ, а выучившись, читалъ въ церкви апостола. Когда открылась при московскомъ университетѣ гимназія для благородныхъ, фонъ-Визина отдали туда, а черезъ нѣсколько времени директоръ университета И. И. Мелиссино повезъ будущаго писателя, въ числѣ десяти лучшихъ учениковъ, въ Петербургъ для представленія императрицѣ, гдѣ фонъ-Визинъ былъ приведенъ въ восторгъ видѣннымъ имъ театромъ. Затѣмъ онъ снова продолжалъ ученье въ университетѣ и сталъ заниматься переводами. Перевелъ съ нѣмецкаго «Сиѳа, царя Египетскаго» и «Басни Гольберга» для книгопродавца за вознагражденіе книгами. По выходѣ изъ университета съ весьма скудными знаніями, фонъ-Визинъ поступилъ въ военную службу, потомъ былъ переводчикомъ иностранной коллегіи, а въ 1763 г. секретаремъ кабинетъ-министра Елагина, вмѣстѣ съ Лукинымъ. Въ 1766 г. фонъ-Визинъ написалъ «Бригадира», и комедія эта, послѣ первыхъ же мастерскихъ чтеній автора, привела въ восторгъ весь Петербургъ и фонъ-Визина стали наперерывъ звать къ вельможамъ читать, а потомъ къ императрицѣ и наслѣднику. Въ 1769 г. фонъ-Визинъ поступилъ на службу къ графу Н. И. Панину, воспитателю великаго князя Павла Петровича, а въ 1773 г., по совершеннолѣтіи наслѣдника престола, фонъ-Визинъ получилъ отъ Панина 1180 душъ крестьянъ въ награду за сотрудничество.

Болѣзни заставили фонъ-Визина четыре раза съѣздить за границу, и эти поѣздки дали много «писемъ» фонъ-Визина о заграничной жизни, писанныхъ къ графу П. И. Панину и сестрѣ. Въ 1782 г. на театрѣ дана была комедія «Недоросль», произведшая еще большее впечатлѣніе, чѣмъ «Бригадиръ» и возвысившая его надъ всѣми современными драматургами. Эти двѣ комедіи и даютъ фонъ-Визину его высокое мѣсто въ исторіи русской литературы, осталь-

ныя его произведенія не такъ важны. «Посланіе къ слугамъ моимъ: Шумилову, Ванькѣ и Петрушкѣ» (1763), сатирическое стихотвореніе, многочисленныя письма къ разнымъ лицамъ (П. И. Панину, И. П. Елагину и др.), многочисленные переводы: «Альзира» Вольтера, статья журн. «Полезное увеселеніе», «Собр. лучш. сочиненій» Рейхеля, «Любовь Кариты и Полидора» Бартелеми, «Іосифъ» Битобе, «Коріонъ» драма Грессета, «Сидней и Силли» Арно и мн. др.

У фонъ-Визина есть еще комедіи: «Выборъ гувернера» въ 3-хъ дѣйствіяхъ и двѣ сцены изъ начатыхъ комедій, но онѣ не имѣютъ особеннаго значенія.

Интересны его «Вопросы къ сочинителю «Былей и Небылицъ», т. е. къ самой императрицѣ Екатеринѣ II, отличающіеся смѣлостью, на которые Екатерина отвѣтила и напечатала ихъ вмѣстѣ съ отвѣтами въ «Собесѣдникѣ любителей росс. слова».

Другія его сочиненія: «Опытъ россійскаго сословника», «Всеобщая придворная грамматика», «Чистосердечное признаніе» и мн. др.

Полное собраніе сочиненій фонъ-Визина, подъ ред. *П. А. Ефремова*, изд. И. Глазунова, Спб. 1866 г. (съ обширной біографіей, сост. *А. П. Пяткавскимъ*; указаніемъ всѣхъ изданій, сочиненій и изслѣдованій); прежнія изданія: 1830 и 1838 г. въ 4 ч., Смирдина, 1846 и 1852 г., избранныя сочиненія ф.-В. изд. *П. М. Перевлѣсскаго*, Спб. 1858 г.; Фонъ-Визинъ, кн. *П. А. Вяземскаго*, Спб. 1848 г. (и въ соч. Вяземскаго, т. V); Идеалъ фонъ-Визина, *А. Д. Галахова*, Библіогр. Зап. 1858 г. № 13; Статьи *С. С. Дудышкина*, Отеч. Зап. 1847 г. № 8—9; Новые матер. для біогр. ф.-В., *Афанасьева*, Библ. Зап. 1859 г. № 1; Словари: *М. Евгенія*. *Бантышъ-Каменскаго*. См. еще у *Межова и Ламбиныхъ*.

---

§ 58. КАПНИСТЪ, ВАСИЛІЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1757—1824).

Сынъ бригадира, происходившаго изъ венеціан-

ской графской фамиліи, служилъ сначала въ военной службѣ, потомъ предводителемъ дворянства Миргородскаго уѣзда и губернскимъ предводителемъ въ г. Кіевѣ. Съ 1799 до 1801 г. состоялъ при театральной дирекціи въ Петербургѣ и съ 1802 г. опредѣленъ генеральнымъ судьею полтавскаго генеральнаго суда. Съ 1812 до 1818 г. числился при Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія и былъ членомъ Россійской Академіи.

Уже 17 лѣтъ Капнистъ написалъ оду на Кайнарджійскій миръ (1774), въ 1777 г. сатиру «На нравы и обычаи нынѣшняго свѣта»; потомъ явились его оды, изъ которыхъ замѣчательнѣйшая—«Ода на рабство» (1785). Крупнѣйшимъ произведеніемъ Капниста является его комедія «Ябеда», написанная въ 1796 г. и сразу доставившая автору и громкую славу, и жестокое гоненіе за небывалую смѣлость и рѣзкость сатиры на судейское сословіе. Появленіе ея на сценѣ въ 1798 г. стало возможнымъ лишь по личному желанію и приказу Павла I. Эта комедія вмѣстѣ съ комедіями фонъ-Визина, есть лучшій образецъ «общественной комедіи», бичующей пороки общества, которая по своему педагогическому значенію на массу заслужила театру имя «школы народа».

Другія произведенія Капниста: «Клоринда и Милонъ», пастушеская опера (1800), «О возстановленіи первыхъ пѣсенъ Одиссеи» (1819), на русск. и франц. языкахъ.

Сочиненія Капниста: 1-е Спб. 1796, 2-е 1806, Смирдина, Спб. 1849; «Ябеда» отдѣльно, изд. *А. Суворина*, Спб. 1885 г., ц. 25 к.; О затрудненіяхъ съ «Ябедой», Русская Старина 1878 г. № 5; Портретн. галлерея *Мюнстера*, т. 2, Спб. 1869 г.; Воспоминанія *Ф. Ф. Вигеля*, Русс. Вѣстн. 1864—65 г. (отдѣльно, М. 1864 г.); Мелочи изъ запаса моей памяти, *М. А. Дмитріева*; Сочиненія *В. Г. Бѣлинскаго*, т. 1, 3, 6, 8; Словари: *Евгенія*, *Бант.-Каменскаго*, *Геннади*; См. еще *Межовъ* и *Ламбины*. *Гербель* «Русскіе поэты» въ біографіяхъ и образцахъ, Спб. 1880 г.

§ 59. АБЛЕСИМОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ АНИСИМОВИЧЪ (1742—1784).

Сынъ галицкаго помѣщика, служилъ въ лейбъ-кампанской канцеляріи подъ начальствомъ Сумарокова и, переписывая его стихотворенія, самъ получилъ охоту писать ихъ, поощряемый Сумароковымъ. Первые стихи его: элегія, эпиграммы и эпитафія напечатаны въ журналѣ Сумарокова «Трудолюбивая Пчела»; другіе помѣщались въ «Трутнѣ» подъ псевдонимомъ Азазезъ Азазезовъ. Въ 1769 г. Аблесимовъ выпустилъ книжку «Сказокъ» въ стихахъ, и началъ писать для театра: «Подьяческая пирушка» (не сохранилась), «Походъ съ непремѣнныхъ квартиръ» (играна много разъ, но не сохранилась), «Счастье по жеребью», опера (1780), «Странники», діалогъ (1780); но болѣе всего прославился оперою: «Мельникъ, колдунъ, обманщикъ и сватъ», представленною въ 1779 г. на московской сценѣ сряду 27 разъ. Она рѣзко отличалась своимъ чисто національнымъ колоритомъ и народными пѣснями и вызвала нѣсколько подражаній (Николаева, Прокудина-Горскаго, «Сбитеньщики» Княжнина и др.).

Въ 1781 году Аблесимовъ, по примѣру другихъ, началъ издавать еженедѣльное изданіе: «Разсказчикъ забавныхъ басенъ» въ стихахъ и прозѣ, и выпустилъ 52 листа.

Сочиненія Аблесимова, изд. *А. Смирдина,* Спб. 1849 г.; О «Мельникѣ» ст. *А. Мерзлякова*, Вѣстн. Евр. 1817 г.; Біографич. оч. *М. Макарова*, Репертуаръ, 1841 г.; Словари *Новикова*, *М. Евгенія*, *Снегирева*, *Бантышъ-Каменскаго*, *Геннади* (указана библіогр.); Статья *Н. Тихонравова.* Лѣтописи Русск. Лит. и Др. 1859 г., т. I, кн. 2.

§ 60. ВЕРЕВКИНЪ, МИХАИЛЪ ИВАНОВИЧЪ (1732—1795).

Учился въ шляхетскомъ корпусѣ и оттуда поступилъ во флотъ, а въ 1756 г. перешелъ въ гражданскую службу при московскомъ университетѣ. Въ 1758 г. Веревкинъ открылъ Казанскую гимназію и былъ ея директоромъ съ открытія по 1761 г., а затѣмъ товарищемъ казанскаго губернатора. Послѣ этого Веревкинъ состоялъ при кабинетѣ императрицы и занимался многочисленными переводами, а во время похода на Пугачева участвовалъ въ немъ. Далѣе онъ занималъ видныя должности въ новгородской канцеляріи и тверскомъ намѣстничествѣ.

Веревкинъ былъ образованный и остроумнѣйшій человѣкъ своего времени и могъ, по словамъ князя Вяземскаго, по произволу заставлять смѣяться или плакать цѣлое общество, заранѣе условившись объ этомъ.

Болѣе всего Веревкинъ извѣстенъ своими комедіями: «Такъ и должно» (1773), «Именниники» (1774), «Точь въ точь» (1785), «На нашей улицѣ праздникъ» (1776), «Астрея» (1776).

Кромѣ этого Веревкинъ писалъ мелкія стихотворенія, а также перевелъ массу разнообразныхъ большихъ сочиненій: «Записки герцога Сюлли» 10 частей (1770—76), «Исторія о странствіяхъ» Прево, 22 ч. (1782—1787), «Записки, надлежащія до исторіи китайцевъ», 6 ч. (1786—1788), «Начальныя основанія англійской (3 ч.) и французской (3 ч.) исторіи» Миллота (1786—1788). «Система воспитанія» Еберта и Шрека (12 ч. 1780—1792), «Алкоранъ Магомета», «Турецкая исторія» Миньота, «Житіе Конфуція», «Географическій словарь» Вожьена, 5 ч. и мн. др.

Нѣкоторыя комедіи Веревкина напеч. въ «Росс. Θеатрѣ». Переводы напечатаны на казенный счетъ. Послужной спи-

сокъ и списокъ его изданій въ Москвитянинѣ, 1842 г. № 12; Веревкинъ, оч. изъ ист. рус. образов. *М. П—аго*, Русск. Бесѣда 1860 г. № 1; Біографич. замѣтки, Лѣтоп. Русск. Литер. и Древн. 1859 г. № 4; Анекдоты, кн. *Вяземскаго*, Телеграфъ, 1827 г. № 6; Словари: *М. Евгенія*, *Снегирева*, *Новикова*, *Геннади* (библіографія).

---

§ 61. СУДОВЩИКОВЪ.

Ему принадлежитъ имѣвшая въ свое время огромный успѣхъ, комедія: «Неслыханное диво, или честный секретарь» (1720 г.). Комедія написана въ подражаніе «Ябедѣ» Капниста, и даже по одному съ нею плану. О другихъ произведеніяхъ Судовщикова неизвѣстно, также какъ неизвѣстны и біографическія данныя о немъ.

О комедіи Судовщикова: Исторія словесности, *А. Галахова*, *И. Порфирьева* и друг.

---

§ 62. КЛУШИНЪ, АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ (1770—1804).

Надворный совѣтникъ. Въ исторіи литературы упоминается за свои комедіи: «Смѣхъ и горе», въ 5 дѣйств. въ стихахъ, «Худо быть близорукимъ», въ 1 д., «Услужливый» въ 3 д., «Американцы», оп. въ 2 д. и «Алхимистъ» ком. (1793) направл. противъ масонства.

Издавалъ въ 1793 г. съ А. Крыловымъ сатирическій журналъ «С.-Петербургскій Меркурій» (4 книги), писалъ оды и посланія: другу Ефимьеву, благодарность Екатеринѣ II за увольненіе въ чужіе края, на прибытіе Александра I, на пожалованіе ордена И. П. Ку-

тайсову, «Вертеровы чувствованія, или несчастный М.» и проч.

Словарь *М. Евгенія*; Опытъ *Н. Греча*; Историч. Христ. *А. Галахова*.

§ 63. ПЛАВИЛЬЩИКОВЪ, ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ (1759—1812).

Плавильщиковъ получилъ образованіе въ московскомъ университетѣ и, по окончаніи въ немъ курса, поступилъ актеромъ въ петербургскій театръ, въ которомъ уже блистали Волковъ, Дмитревскій и Шумскій. Плавильщиковъ занялъ между ними почетное мѣсто и потомъ перешелъ въ театръ московскій, гдѣ игралъ съ Шушеринымъ.

Въ исторіи литературы Плавильщиковъ извѣстенъ своими комедіями «Бобыль», «Мельникъ и сбитеньщикъ, соперники» и «Сговоръ Кутейкина».

Кромѣ этого, Плавильщиковъ писалъ комедіи, драмы, трагедіи и сотрудничалъ стихами и прозою въ журналѣ «Зритель».

Записки современника, *С. П. Жихарева*, Спб. 1859 г.; Дневникъ чиновника, *его же*, Отеч. Зап. 1855 г. № 4; Записки *С. Н. Глинки*, Русск. Вѣстникъ 1866 г. № 2; Нѣсколько зам. для ист. театра, *М. Лонгинова*, Русск. Арх. 1870 г. № 7.

§ 64. ЕФИМЬЕВЪ, ДМИТРІЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ (1768—1804).

Обучался въ первомъ кадетскомъ корпусѣ и былъ впослѣдствіи полковникомъ артиллеріи. Въ литературѣ извѣстенъ тремя своими комедіями: «Преступникъ отъ игры, или братомъ проданная сестра», въ 5 д. (1788, потомъ издавалась въ 1790, 1793 и

1821 г.), «Слѣдствіе братомъ проданной сестры» и «Вояжеръ» (играны, но не напечатаны).

Словарь *М. Евгенія*; Опытъ *Н. Греча*; Ист. слов. *Порфирьева*; Историч. христом. *А. Галахова*.

---

§ 65. РАДИЩЕВЪ, АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ (1749—1802).

Воспитывался въ пажескомъ корпусѣ и по выходѣ оттуда былъ отправленъ въ 1766 г. въ лейпцигскій университетъ для изученія правовѣдѣнія, вмѣстѣ съ нѣсколькими своими сотоварищами и между ними Ѳ. В. Ушаковымъ, жизнь котораго Радищевъ впослѣдствіи описалъ.

Лекціи лейпцигскаго университета, отличавшіяся либерализмомъ, и самостоятельное чтеніе сочиненій французскихъ энциклопедистовъ Вольтера, Руссо, Гельвеція, Мабли и въ особенности Рейналя положили и взростили сѣмена тѣхъ воззрѣній, которыя Радищевъ сталъ впослѣдствіи проповѣдывать и за которыя потерпѣлъ.

Въ 1771 году онъ возвратился изъ-за границы въ Россію, занялся службою, между прочимъ былъ совѣтникомъ при петербургской таможнѣ и занимался переводомъ сочиненія Мабли: «Размышленія о греческой исторіи».

Въ 1790 г. Радищевъ выпустилъ въ свѣтъ свое знаменитое «Путешествіе изъ Петербурга въ Москву», книгу, полную разоблаченій своевольства и жестокости помѣщиковъ, неправосудія и корыстолюбія чиновниковъ, бѣдности крестьянъ, и разсужденій объ ихъ освобожденіи. Эту книгу внимательно прочла сама императрица Екатерина и, испуганная. безпорядками французской революціи, объявила автора книги бунтовщикомъ, революціонеромъ и предала суду, который

приговорилъ Радищева къ ссылкѣ въ Сибирь на 10 лѣтъ. Но ему не пришлось понести наказанія вполнѣ. Въ 1796 г. Павелъ I позволилъ жить Радищеву въ своей деревнѣ, а въ 1801 г. Александръ I сдѣлалъ автора «Путешествія» членомъ законодательной коммиссіи. Но изъ-за какихъ-то непріятностей по службѣ Радищевъ въ сентябрѣ 1802 г. отравился.

Кромѣ «Путешествія» Радищевъ написалъ «Житіе Ѳ. В. Ушакова» (1789), своего товарища по университету, «Повѣсть о Филаретѣ милостивомъ» (писано въ крѣпости); въ Сибири Радищевъ написалъ: «Разсужденіе о человѣкѣ, его смертности и безсмертіи», «Письмо о китайской торговлѣ въ Кяхтѣ», «Сказку о Бовѣ Королевичѣ» въ стихахъ, и нѣсколько мелкихъ стихотвореній и отрывковъ. Воротясь изъ ссылки, Радищевъ написалъ «Проэктъ гражданскаго уложенія».

Лучшее и полнѣйшее сочиненіе о Радищевѣ: А. Н. Радищевъ, авторъ Путеш. изъ Пет. въ Москву, *М. И. Сухомлинова*, Сборникъ Отд. русск. яз. и словесн. Акад. Наукъ, 1883 г. № 6; Сочиненія *А. Пушкина*, т. V; А. Н. Радищевъ, ст. *Павла Радищева* (сына), Русск. Вѣстн. 1858 г. № 23; Подлинные документы по дѣлу Радищева, Чтенія въ Общ. Ист. и Древн. 1865 г. № 3, и Архивъ кн. Воронцова, кн. 5 и 12; Русскіе студенты въ Лейпцигск. университетѣ, *Лонгинова*, Библіогр. Зап. 1859 г. № 17; Крыловъ и Радищевъ, Вѣстн. Евр. 1868 г. № 5; Объ изд. Путешествія въ 1868 г., *А. Н. Пыпина*, Вѣстн. Евр. 1868 г. № 7; Судъ надъ русскимъ писателемъ, *В. Е. Якушкина*, Русск. Старина 1882 г. сентябрь; А. Н. Радищевъ, *А. И. Незеленова*, Историч. Вѣстникъ 1883 г. № 4 и 12; О житіи Ѳ. В. Ушакова, Осьмнадцатый Вѣкъ, кн. 1 (2 изд.); см. еще указ. у *Межова*.

---

§ 66. НОВИКОВЪ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ (1744—1818).

Важнѣйшій дѣятель литературы и просвѣщенія въ Екатерининскую эпоху, Новиковъ обучался въ университетской гимназіи въ Москвѣ, но курса въ ней

не кончилъ и обязанъ былъ своими обширными знаніями только самообразованію. Выйдя изъ гимназіи, Новиковъ поступилъ въ военную службу въ Измайловскій полкъ и при этомъ былъ прикомандированъ къ Коммиссіи народныхъ депутатовъ для составленія новаго уложенія, гдѣ былъ въ 1767—68 г. секретаремъ. По закрытіи Коммиссіи Новиковъ занялся литературою и съ 1769 по 70 годъ издавалъ сатирическій журналъ «Трутень». Это было золотое время русской сатиры, напавшей на пороки и слабости общества. Во главѣ писателей своей эпохи свободолюбивая императрица сама своимъ сатирическимъ перомъ давала тонъ размножившимся журналамъ. Съ 1772 по 73 г. Новиковъ издавалъ уже другой подобный же журналъ: «Живописецъ», пользовавшійся такою популярностью, что Новиковъ сдѣлалъ его пять изданій. Въ 1774 г. Новиковъ издавалъ третіи журналъ: «Кошелекъ». Въ это-же время Новиковъ издалъ (въ 1772 г.) свой большой и замѣчательный трудъ: «Опытъ историческаго словаря о Россійскихъ писателяхъ» (312 біографій), а съ 1773 г. началъ издавать «Древнюю Россійскую Вивліоѳику», заключающую въ себѣ много драгоцѣнныхъ памятниковъ древнерусской литературы.

Въ 1775 г. Новиковъ вступилъ въ общество масоновъ, и съ этого времени дѣятельность его на пользу просвѣщенія становится еще шире и благотворнѣе. Въ 1779 г. Новиковъ переѣхалъ въ Москву, познакомился съ профессоромъ московскаго университета И. Е. Шварцемъ и взялъ въ аренду на 10 лѣтъ университетскую типографію и изданіе «Московскихъ Вѣдомостей», которыя преобразовалъ и сдѣлалъ популярнымъ изданіемъ (см. § 43). Вмѣстѣ съ Шварцемъ Новиковъ основалъ въ 1782 г. «Дружеское ученое общество» изъ знатныхъ и богатыхъ лицъ, съ цѣлью печатать и распространять полезныя книги, воспитывать юношество, словомъ—всѣми путями содѣйствовать просвѣщенію и распространенію наукъ.

Въ 1784 году «Дружеское общество» перемѣнило названіе на «Типографическую компанію» и еще шире стало распространять книги масонскаго содержанія. Въ 1784 г. скончался Шварцъ, и Новиковъ одинъ остался во главѣ общества и въ 1787 г., во время голода въ Москвѣ, раздавалъ на пожертвованныя деньги хлѣбъ народу. Но въ это время Екатерина II стала подозрѣвать все масонское въ козняхъ и обратила особенное вниманіе на Новикова.

Самого его и его книги она отдала на испытаніе митрополиту Платону; но архипастырь далъ самый лестный отзывъ о направленіи его дѣятельности, и Новикова покуда оставили въ покоѣ. Въ 1789 г. съ Новиковымъ уже не возобновили контракта на аренду типографіи и газеты; «Типографическая Компанія» въ 1791 г. закрылась, а въ 1792 и самъ Новиковъ былъ арестованъ и отвезенъ въ Шлиссельбургскую крѣпость для допросовъ и слѣдствія; сотрудники его по компаніи были сосланы въ деревни; имущество Общества и Новикова, дома, лавки, типографіи, аптеки были проданы, а книги съ масонскими идеями— сожжены.

Новиковъ просидѣлъ въ крѣпости до воцаренія Павла I, который тотчасъ же его освободилъ; послѣдніе годы своей жизни Новиковъ провелъ въ бѣдности и болѣзняхъ.

Новиковъ издавалъ масонскіе журналы: «Утренній Свѣтъ», «Московское Изданіе», Вечерняя Заря», «Покоящійся Трудолюбецъ».

Новиковъ и моск. мартинисты, *М. Н. Лонгинова,* М. 1867 г.; Н. И. Новиковъ, издатель журн. 1769—1785 г., *А. Незеленова,* Спб. 1875 г.; Новиковъ въ Шлиссельб. крѣпости (по нов. докум.), *Его же,* Историч. Вѣстн. 1882 г. № 12; Новиковъ, біограф. очер. *А. Афанасьева,* Библіогр. Зап. 1858 г. № 5; Бумаги относящ. до Новикова, Чтен. Общ. Ист. и Др. Росс. 1867 г. № 4; Новиковъ, авт. «Историч. Словаря», *М. И. Сухомлинова,* Записки Акад. Наукъ

т. VI, кн. 2; Обширную библіографію о Новиковѣ см. въ указателяхъ и Историч. библіогр. *Межова* и *Ламбиныхъ*. «Кошелекъ» былъ изданъ вновь *А. Н. Афанасьевымъ* въ 1858 г. М., «Живописецъ»—*П. А. Ефремовымъ*, Спб. 1864 г., «Трутень»—*П. А. Ефремовымъ*, Спб. 1865 г.

---

§ 67. ЕЛАГИНЪ, ИВАНЪ ПЕРФИЛЬЕВИЧЪ (1725—1793).

Воспитывался въ сухопутномъ корпусѣ, по выходѣ откуда вступилъ въ военную службу. Пользуясь довѣріемъ императрицы Екатерины II, онъ былъ ея кабинетъ-министромъ, съ 1767 г. сенаторомъ и директоромъ придворной музыки; съ 1773 г. гофмейстеромъ, а съ 1778 оберъ-гофмейстеромъ.

Въ исторіи просвѣщенія Елагинъ извѣстенъ, какъ ревностный масонъ, который, занимая видныя должности, былъ важною опорою масонства въ Петербургѣ. Объ ученіи масоновъ Елагинъ составилъ записку: «Ученіе древняго любомудрія и богомудрія, или ученіе вольныхъ каменщиковъ» (1786 г.). Важнѣйшимъ сочиненіемъ Елагина считается «Опытъ повѣствованія о Россіи» (1789), который онъ довелъ до 1389 г. (изъ этого труда напечатана 1 часть, до конч. Владиміра св., М. 1803 г.).

Другой трудъ его—это переводъ книги Прево: «Приключенія маркиза Г.***, или жизнь благороднаго человѣка, оставившаго свѣтъ» въ 6 част. (5 и 6 ч. пер. Лукина, см. § 56) (Спб. 1756—65 г.). Эта книга очень много читалась и имѣла 3 изданія (въ 1790 г. вышли въ М. 7 и 8 части: Исторія кавалера де-Гріе и Манонъ-Леско).

Еще извѣстны: «Безбожный», траг. Браве (Спб. 1771 и М. 1786 и 1787), «Мизантропъ, или нелюдимъ» Мольера, въ прозѣ (М. 1788).

Ученіе древн. любомудрія напеч. въ Русск. Архивѣ, 1864 г. № 1; Словари *Новикова*, *М. Евгенія*, *Бант.-Ка-*

менскаго; Біографическія свѣдѣнія о нѣк. русск. писател. XVIII вѣка и библіограф. изв. объ ихъ произв., *М. Н. Лонгинова*, Русская Старина, 1870 г. № 5, 7 и 8; Энциклопедическій словарь, составленный русскими учеными и литераторами; Писатели русск. исторіи 1862, *С. М. Соловьева*; Архивъ Историко-юрид. *Калачева*, кн. II. См. еще: *Межовъ*, *Ламбины*.

---

§ 68. ДАШКОВА, ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА (1743—1810).

Дочь генералъ-аншефа гр. Р. И. Воронцова, она вышла въ 1759 г. за князя И. М. Дашкова. Съ Екатериною она была дружна еще до восшествія ея на престолъ и не мало помогла ей занять его, за что получила орденъ св. Екатерины и титулъ статсъ-дамы. Но скоро Дашкова размолвилась съ императрицею и, удалившись отъ двора, поѣхала путешествовать за границею (1769—72). Послѣ трехлѣтняго промежутка, Дашкова снова уѣхала въ 1775 г. за границу, между прочимъ для образованія своего сына въ Единбургскомъ университетѣ, и возвратилась снова въ Россію въ 1782 году. На слѣдующій годъ Дашкова была назначена директоромъ Академіи Наукъ. Дѣятельность ея въ этотъ періодъ даетъ ей почетное мѣсто въ исторіи русскаго просвѣщенія. Она открыла при Академіи публичные курсы высшихъ наукъ, снаряжала ученыя экспедиціи, учредила при Академіи «Переводческій департаментъ» и начала издавать журналъ: «Собесѣдникъ любителей россійскаго слова» (1783—84), гдѣ помѣщала свои статьи и сама Екатерина II, а также по ея инициативѣ Академія издавала «Россійскій Θеатръ, или полное собраніе θеатральн. сочиненій» (1786—94 г. 43 части). Въ 1783 г. была, по представленію Дашковой, открыта «Россійская Академія» спеціально для разработки русскаго языка и литературы, и первымъ президентомъ ея была назначена Дашкова, а членами всѣ лучшіе писатели того

времени. Въ 1795 г. Дашкова напечатала при Академіи трагедію Княжнина «Вадимъ», гдѣ Екатерина II, напуганная французскою революціею, увидѣла республиканскія тенденціи и, конфисковавъ самую трагедію, отставила Дашкову отъ Академіи. Воцарившійся Павелъ I выслалъ Дашкову изъ столицы, и она, живя въ деревнѣ сына, диктовала своей компаньонкѣ, англичанкѣ Вильмотъ, свои «Мемуары». Дашкова сотрудничала въ современныхъ журналахъ: «Невинномъ Упражненіи» (1762—63), «Другѣ Просвѣщенія» (1804—06), «Ежемѣсячныхъ Сочиненіяхъ (новыхъ)» (1786—96), «Собесѣдникѣ» и друг. Извѣстна ея комедія: «Тоисіоковъ или человѣкъ безхарактерный» (Росс. Ѳеатръ, т. 19 и Спб. 1796).

Memoirs of the Princes Daschkow, written by herself, comprising of the Empress and other correspondance 2 v. 8° изд. 1840 г. въ Лондонѣ г. *Вильмотъ*; Отрывки изъ этихъ записокъ въ Москвитянинѣ 1842 г., кн. I и II и въ Современникѣ 1845 г. № 1; Полный переводъ вышелъ въ Лондонѣ въ 1859 г. *Искандера*. (См. слав. писателей Геннади т. I, обширная библіографія); Е. Р. Дашкова, *Д. Иловайскаго*, Отечеств. Зап. 1859 г.; Литературные труды княгини Дашковой, *А. Афанасьева*, Отеч. Зап. 1860 г. № 3; Современникъ 1856 г. № 8 и 9; Статьи *Лайбова* (Добролюбова); Дашкова, директ. Ак. Н., Русск. Старина 1874 г. № 3 (библіографія о ней); Исторія Россійск. Акад., *М. И. Сухомлинова*, т. I; Архивъ кн. Воронцова, кн. 21; Бумаги кн. Дашковой, М. 1881 г.; Письма къ Потемкину, Древн. и Нов. Россія, 1879 г. № 7. См. также у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 69. ЭМИНЪ, ѲЕДОРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (ок. 1735—1770).

Свѣдѣнія о происхожденіи, дѣтствѣ и юношествѣ Эмина крайне сбивчивы, разнорѣчивы и даже романичны: то онъ турокъ происхожденіемъ, то венгерецъ, то полякъ. Вѣрнѣе же всего, что онъ родился въ

Россіи, близъ Кіева и обучался въ Кіевской академіи, изъ которой, не окончивъ курса, пошелъ искать приключеній и попалъ въ Константинополь. Тамъ искателя приключеній принудили принять магометанство, а затѣмъ онъ служилъ въ янычарахъ. Неизвѣстно, по какому случаю, Эминъ въ 1758 г. бѣжалъ изъ Константинополя въ Лондонъ подъ именемъ Мехмета Эмина и, явившись къ нашему министру-резиденту, кн. А. М. Голицыну, изъявилъ желаніе принять православіе и былъ окрещенъ въ домѣ князя, получивъ имя Ѳедора, а отчество по имени князя. Въ 1761 г. Эминъ пріѣхалъ въ С.-Петербургъ, поступилъ на службу учителемъ въ Сухопутный кадетскій корпусъ, а потомъ переводчикомъ въ коллегію иностранныхъ дѣлъ. Вскорѣ по пріѣздѣ Эминъ занялся литературою и сталъ плодовитымъ и занимательнымъ повѣствователемъ, потому что былъ остроумный, начитанный и много видѣвшій человѣкъ. Романы и повѣсти его обличаютъ живую фантазію и читались современниками съ большимъ интересомъ. Сочиненія его: «Награжденное постоянство, или приключенія Лизарка и Сарманды» (1763 и 1788 г.), «Приключенія Ѳемистокла» и проч. (1764 и 1787 г.), Нравоучительныя басни» (1764, 1788 и 1793 г.), «Непостоянная фортуна, или приключенія Мирамонда» (3 ч. 1766, 1781 и 1792 г.), «Письма Ернеста и Доравры» (подраженіе «Новой Элоизѣ» Руссо) (4 ч. 1766—1792 г.), «Путь ко спасенію, или набожныя размышленія» (1766 г., напеч. въ 1780 г., имѣла много изданій), «Бесчастный Флоридоръ», ром. съ итал. (1763), «Любовный Вертоградъ, или непреоборимое постоянство Камбера и Арисены» (1763 и 1770 г.), «Горестная любовь маркиза де-Толедо», гишпанская повѣсть (1765), «Польская исторія Солиньяка», съ франц. (2 ч. 1768 г.). Серьезнымъ ученымъ трудомъ Эмина была его «Россійская Исторія», доведенная имъ до 1213 г. (изд. Акад. Наукъ, 3 тома, 1767—1769 г.), но этотъ трудъ не выдерживаетъ уче-

ной критики и заслужилъ рѣзкій отзывъ знатока исторіи А. Шлецера (§ 33).

Словари: *М. Евгенія* и *Н. И. Новикова*; Писатели русск. исторіи 18 в., *С. М. Соловьева*, Архивъ Калачева, кн. II; Исторія словесности, *А. Галахова*.

---

§ 70. ЩЕРБАТОВЪ, МИХАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ (1733—1790).

Важный историческій писатель Екатерининской эпохи, написалъ 6 томовъ исторіи Россіи, гдѣ довелъ повѣствованіе до Михаила Θеодоровича (1-й т. 1770 г.); кромѣ того, издалъ: «Житіе Петра Великаго» (1770—72), «Лѣтопись о мятежахъ въ Россіи» (1771), «Царственный Лѣтописецъ» (1772), «Краткая повѣсть о бывшихъ въ Россіи самозванцахъ» (1774), «Царственная книга» (1779), а также написалъ: «О поврежденіи нравовъ въ Россіи» (напеч. въ 1858 г.) и «Письмо къ вельможамъ правителямъ государства». Обѣ эти книги представляютъ рѣзкое осужденіе современныхъ автору нравовъ высшаго общества и не могли быть напечатаны при жизни Щербатова.

«О поврежденіи нравовъ» напеч. въ 1858 г. (разборъ *Ешевскаго*, Атеней, 1858 г. № 3); Вновь напечатано въ Русск. Старинѣ 1870—71 г.; «Письмо къ вельможамъ» напеч. въ Русск. Старинѣ 1872 г. № 1, 2; Разныя сочиненія кн. М. М. Щербатова, съ предисл. *О. Бодянскаго*, Чтенія Общ. Ист. и Др. Росс. 1860 г. № 1; Сатира князя *М. М. Щербатова*. Библіограф. Зап. 1859 г. № 13; Бумаги князя *М. М. Щербатова*. 1. «Планъ Исторіи Е. И. В. славно царствующей надъ нами Императрицы Екатерины II», Русская Старина 1870 г. № 1 т. 1-й;—«Разсмотрѣніе о порокахъ и самовластіи Петра Великаго» Библіограф. Записки 1869 г. № 12;—Князь *Щербатовъ* и *А. Радищевъ*. Лондонъ. *Трюбнеръ*, 1858 г.; Словарь *Новикова*; Писат. русской исторіи 18 в., *С. М. Соловьева*, Арх. Ист.-Юрид. *Калачева*, кн. II; Оправданіе моихъ мыслей,

Щербатова, «Библіогр. Зап. 1859 г. № 13; Матер. для біограф. кн. Щербатова, *М. Заблоцкаго*, Спб. Вѣдомости 1857 г. № 269. См. еще у *Межова*.

---

§ 71. БОЛТИНЪ, ИВАНЪ НИКИТИЧЪ (1735—1792).

Родился въ Казани, былъ прокуроромъ военной коллегіи, членомъ россійской академіи и замѣчательнымъ по своему времени историческимъ критикомъ. Бумаги его, послѣ его смерти, были куплены императрицею Екатериною II и подарены графу А. И. Мусину-Пушкину, извѣстному знатоку и собирателю русскихъ древностей, съ которымъ Болтинъ при жизни работалъ надъ изданіемъ древнихъ текстовъ. Онъ былъ глубокій знатокъ русской жизни и исторіи. Написалъ обширныя въ двухъ томахъ «Примѣчанія» на «Исторію древней и новой Россіи» *Леклерка* (6 т. 1783—1785) медика-француза, долго жившаго въ Россіи и написавшаго по отъѣздѣ изъ Россіи книгу, полную невѣрностей и клеветъ. Въ «Примѣчаніяхъ на исторію Леклерка, соч. генер.-маіоромъ Иваномъ Болтинымъ» (1788 г.), были возраженія и на исторію кн. М. Щербатова, на которую Леклеркъ ссылался. Щербатовъ написалъ «Письмо къ пріятелю» съ отвѣтомъ на возраженія Болтина, что вызвало со стороны Болтина «Отвѣтъ ген.-маіора Болтина князю Щербатову, сочинителю Росс. Исторіи» (1789), а затѣмъ, прочтя всю исторію князя Щербатова, принялся за ея критику и въ 1793—1794 г. выпустилъ два тома «Критическихъ примѣчаній на 1-й и 2-й томы исторіи Щербатова», гдѣ обнаружилъ огромное знаніе предмета. Болтинъ снабдилъ своими примѣчаніями и издалъ древнѣйшій текстъ «Русской Правды» и участвовалъ въ изданіи «Поученія Владиміра Мономаха» Мусина-Пушкина, а также комментировалъ драму Екатерины II «Историческое представленіе изъ жизни

Рюрика». Ему принадлежитъ еще «Хорографія Сарептскихъ цѣлительныхъ водъ» (1782).

Словари *М. Евгенія, Снегирева* и *Бантышъ-Каменскаго*; Опытъ *Н. Греча*; Писатели русской исторіи XVIII вѣка, *С. М. Соловьева*, Арх. ист.-юрид. к. 2; Исторія Росс. Акад., *М. И. Сухомлинова* (біогр. Болт. и разб. сочин.); Историческіе труды Щербатова и Болтина въ отнош. къ рус. церк. ист. *П. В. Знаменскаго*, Труды Кіевск. Акад. 1862 г., т. II. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 72. ГОЛИКОВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ (ок. 1735—1801).

Происходилъ изъ курскихъ купцовъ и знаніями своими обязанъ самому себѣ. Онъ питалъ особое уваженіе и любовь къ дѣламъ и личности Петра Великаго и собиралъ свѣдѣнія, разсказы и анекдоты о немъ. Въ 1782 году, по случаю открытія памятника Петру Великому, Голиковъ былъ прощенъ, въ силу милостиваго манифеста, въ какомъ-то преступленіи, влекшемъ за собою ссылку, и съ этого времени посвятилъ свою жизнь собиранію матеріаловъ о Петрѣ Великомъ.

За эти свои труды онъ получилъ дворянство и чинъ надворнаго совѣтника. Онъ издалъ: «Дѣянія Петра Великаго, мудраго преобразователя» въ 12 частяхъ (М. 1788—1789 г.) и «Дополненій» къ нимъ 18 частей (М. 1790—1797 г.). Второй разъ изданы К. Полевымъ въ 15 томахъ (М. 1837—1843 г.). «Анекдоты, касающіеся до Петра Великаго» (М. 1796 г., 1798 и 1807 г. и вмѣстѣ съ анекдотами Штелина, въ 4 ч., М. 1820 г.). «Сравненіе свойствъ и дѣлъ Константина Великаго съ свойствами и дѣлами Петра Великаго» (2 ч., М. 1810). «Историческое изображеніе жизни Ф. Я. Лефорта и Ф. П. И. Гордона»

(М. 1800). «О упадкѣ и возвышеніи россійскаго курса» (М. 1809).

Словари *М. Евгенія*, *Снегирева*, *Бантышъ-Каменскаго*; Опытъ *Греча*; Справочн. Энциклопед. Слов.; Родословная Голиковыхъ, Всеміри. Иллюстрація, 1874; См. еще: *Геннади* и *Межовъ*.

---

§ 73. **ГЕОРГІЙ КОНИССКІЙ**, архіепископъ Бѣлорусскій (1717—1795).

Происходилъ изъ дворянъ г. Нѣжина; окончивъ курсъ въ Кіевской академіи, онъ былъ постриженъ въ монашество и назначенъ учителемъ, потомъ префектомъ (1747) и ректоромъ (1751). Въ 1755 г. былъ посвященъ въ епископы могилевскіе и началъ борьбу съ католиками, угнетавшими православныхъ. Въ день коронованія Екатерины II, 1762 г., Георгій былъ въ Москвѣ и тамъ въ рѣчи своей познакомилъ русскихъ съ печальнымъ положеніемъ своей паствы. Въ 1764 г. онъ сказалъ также рѣчь польскому королю Станиславу-Августу, требуя правосудія для православныхъ, и его борьба имѣла слѣдствіемъ уравненіе правъ диссидентовъ съ католиками въ Польшѣ (1767). Въ 1783 г. Георгій былъ возведенъ въ санъ архіепископа бѣлорусскаго.

Въ исторіи литературы онъ извѣстенъ своими проповѣдями, изъ коихъ многія приведены въ хрестоматіяхъ, какъ образцы проповѣднаго слова.

Кромѣ проповѣдей, онъ писалъ, какъ учитель академіи, курсы богословія и философіи, и драму «Воскресеніе мертвыхъ» (1747). Ему принадлежатъ также: «О должностяхъ пресвитеровъ приходскихъ» (1776, которая издавалась много разъ), «Исторія Руссовъ или Малой Россіи» (напеч. въ Чтен. О. И. и Д. Р. 1846 г.), «Записка объ уніи» (Чтенія О. И. и Д. 1847 г.) и нѣсколько грамотъ и увѣщаній; извѣстенъ

также его «Отвѣтъ» на письмо Вольтера къ богословамъ (нап. въ Домашней Бесѣдѣ, 1867 г.).

Собраніе поучительныхъ словъ, Могилевъ, 1761; Собраніе сочин. съ біогр. и портр., изд. *Григоровича*, Спб. 1835 и 1861 г. 2 ч.; Словарь *М. Евгенія, Новикова, Филарета*; Исторія уніи, *Бантышъ-Каменскаго*; Обзоръ ист. Руссовъ, *Бодянскаго*, Чтен. Общ. И. и Д. Р. 1846 г. № 3; Драма его въ Лѣтоп. Рус. Литер. и Древн. 1860 г. № 6. См. еще библіогр. указ. у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 74. СВ. ТИХОНЪ, епископъ Воронежскій (1724—1783).

Онъ былъ сынъ бѣднаго дьячка Валдайскаго уѣзда, Соколова. Св. Тихонъ (въ мірѣ Тимоѳей) учился въ новгородской семинаріи, потомъ былъ учителемъ этой же семинаріи, а далѣе ректоромъ тверской. Затѣмъ онъ былъ поставленъ во епископы ладожскіе, а съ 1763 г. воронежскіе. За свою праведную жизнь онъ причисленъ къ лику святыхъ.

Онъ былъ замѣчательный духовный писатель и проповѣдникъ Екатерининской эпохи; имъ составлены книги: «Объ истинномъ христіанствѣ» и «Сокровище духовное, отъ міра собираемое». Изъ сочиненій св. Тихона Синодомъ составлена книга: «Наставленіе о собственныхъ каждаго христіанина должностяхъ» (1789). Проповѣди его отличаются теплотою и вразумительностью.

Сочиненія св. Тихона, М. 1836 г.; Обзоръ *Филарета*; Отличительныя черты и значеніе сочиненій св. Тихона, *А. Лебединцева*, Духъ христіанина, 1861 г. № 1; Жизнь св. Тихона, *В. И. Чеботарева*, Прибавл. къ Тамб. епарх. вѣд. 1861 г. № 15—24; *Его же* матеріалы, Правосл. Обозрѣніе, 1861 г. № 7; Жизнь почившаго въ Задонскѣ Тихона, Спб. 1861 г.; Жизнь святит. Христова Тихона съ избр. мѣстами изъ твореній, М., 1861 г. См. еще указ. у *Межова*.

---

§ 75. ЛЕВАНДА, ЮАННЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ, протоіерей Кіевскій (1736—1814).

Сынъ кіевскаго сапожника, учился въ Кіевской академіи, въ которой съ 1759 г. былъ учителемъ. Потомъ служилъ въ Кіевѣ священникомъ и отличился своими проповѣдями особенно во время бывшей въ Кіевѣ въ 1770 г. моровой язвы. Въ 1786 году онъ назначенъ былъ въ Кіево-Софійскій соборъ главнымъ протоіереемъ и въ бытность Екатерины II въ Кіевѣ въ 1787 г. обратилъ на себя ея вниманіе своимъ краснорѣчіемъ. Императоръ Павелъ въ 1798 году пожаловалъ ему митру, императоръ Александръ I также награждалъ его.

Кромѣ проповѣдей есть указаніе (Геннади) на книгу: «Разсужденіе о пользѣ и достоинствѣ сочиненія: Сходства между Санскритскимъ и Россійскимъ языками (Аделунга), представленное Россійской Академіи Иваномъ Левандою» (Спб. 1812 г.).

Слова и рѣчи, 3 части, Спб. 1821 г.; Указанія на отдѣльно изданныя слова см. у *Геннади*, Слов. писат.; Словарь *М. Евгенія*, *Н. И. Новикова*; Обзоръ *Филарета* кн. 2, изд. 2, дополненное, Черниговъ 1863 г.; Памятная книжка Кіевской губ. на 1856 г.: Воспоминанія о Левандѣ *Ив. Максимовича*, Кіевскія епарх. вѣдом. 1869 г. № 10; Историч. христом., *А. Галахова*. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 76. ПЛАТОНЪ (ЛЕВШИНЪ) митрополитъ Московскій (1737—1812).

Обучался въ Московской академіи, гдѣ былъ потомъ учителемъ піитики и катехизаторомъ. Уже и въ этотъ періодъ онъ выдѣлялся краснорѣчіемъ въ изложеніи. Затѣмъ Платонъ былъ назначенъ префектомъ троицкой семинаріи и намѣстникомъ Троицкой Лавры.

Въ Лаврѣ въ 1762 г. Екатерина II познакомилась съ проповѣдью Платона и осталась ею довольна, а на слѣдующій годъ, въ бытность въ Лаврѣ, Екатеринѣ такъ понравилась проповѣдь Платона, что она велѣла ее отпечатать, а самого его назначила законоучителемъ в. к. Павла Петровича и придворнымъ проповѣдникомъ. Проповѣди его славились по всей Россіи и даже были извѣстны за границею. Въ 1770 г. Платонъ былъ возведенъ въ санъ епископа тверского, въ 1775 г. архіепископа московскаго, а въ 1787 г.— митрополита московскаго.

Въ санѣ митрополита Платонъ заботился о просвѣщеніи духовенства и заводилъ училища. Извѣстенъ его хорошій отзывъ о Новиковѣ и его дѣятельности. Кромѣ проповѣдей, Платонъ составилъ: «Краткую церковную россійскую исторію» (2 ч. М. 1805 г.).

Поучительныя слова Платона, М. 1779 г.; Портретн. галлерея *Мюнстера*, т. I, Спб. 1865 г.; Обзоръ *Филарета*; Жизнь моск. митр. Платона, *И. М. Снегирева*, 2 ч. М. 1856 г.; Платонъ, митр. моск., *В. Новаковскаго*, Спб. 1864 г.; Вопросные пункты, предложенные Н. И. Новикову митр. Платономъ. Письма митр. Платона къ императрицѣ Екатеринѣ II. Лѣтописи Русской литературы и Древностей 1859 г. т. I, кн. 1; Чтенія въ Общ. Истор. и Древн. Россійскихъ, 1867 г. № 4; Переписка Платона, см. Библіогр. матеріалы *Межова*, Русскіе знаменитые простолюдины. Народныя Бесѣды, вып. 5, изд. *Д. В. Григоровича*, Спб. 1860 г.; Писатели русской исторіи, *С. М. Соловьева*, Архивъ Истор.-Юридич. *Калачова*.

---

§ 77. ГАВРІИЛЪ (ПЕТРОВЪ) митрополитъ С.-Петербургскій (1730—1801).

Родился въ Москвѣ, учился въ Московской духовной академіи, былъ справщикомъ синодальной типографіи и учителемъ риторики въ Сергіевской семинаріи съ 1758 г. Въ этомъ же году онъ поступилъ въ монахи въ Петербургѣ и сдѣланъ ректоромъ Нев-

ской семинаріи и намѣстникомъ Лавры. Впослѣдствіи занималъ должность архимандрита Заиконоспасскаго монастыря, съ 1761 г. ректора Московской академіи, съ 1763 г. былъ епископомъ тверскимъ, съ 1770 г. архіепископомъ С.-Петербургскимъ и съ 1783 г. митрополитомъ Новгородскимъ и С.-Петербургскимъ. Въ бытность Гавріила тверскимъ епископомъ Екатерина посвятила ему переводъ «Велизарія» Мармонтеля (1767), сдѣланный ею во время путешествія по Волгѣ въ Казань, совмѣстно съ окружавшими ее придворными. При воцареніи императора Павла подвергся опалѣ и уволенъ отъ управленія петербургской митрополіею, оставаясь митрополитомъ новгородскимъ и олонецкимъ. Въ 1800 г. былъ уволенъ совсѣмъ и черезъ мѣсяцъ съ небольшимъ скончался.

Онъ былъ депутатомъ отъ духовенства въ коммиссіи о составленіи проекта новаго уложенія, членомъ россійской академіи, а съ 1783 г. вицепрезидентомъ ея. Проповѣди Гавріила отличаются отъ проповѣдей Платона болѣе изысканнымъ слогомъ. Кромѣ проповѣдей, Гавріилъ составилъ: «О служеніи и чиноположеніи православной церкви» (1792), «Толкованія на соборн. посланія Апостоловъ» (1794), «Послѣдованіе въ недѣлю православія» (1794) и «Догматическое богословіе» (въ рукописи Спб. дух. акад.).

По порученію Екатерины въ 1772 г. Гавріилъ, вмѣстѣ съ Платономъ, составилъ изъ разныхъ отцовъ церкви «Сборникъ поученій на всѣ воскр. и праздн. дни» (Спб. 1775 г.) изъ 104 поученій, изъ которыхъ 37 составлены Платономъ и 8 Гавріиломъ.

Письма его въ Сѣверной Пчелѣ 1844 г. № 56. Собраніе разныхъ поученій на всѣ воскр. и праздн. дни, 3 ч., 1775 года, М. 1797 года; Словарь *Новикова*, *Евгенія*, *Бантышъ-Каменскаго*; Обзоръ *Филарета*; «Сказанія о жизни и трудахъ преосвященнаго Гавріила» соч. архимандрита *Макарія*, Спб. 1857; Исторія Россійск. Акад., *М. И.*

Сухомлинова; Біогр., сост. *Полѣновымъ*, Труды Россійск. Акад. т. I. См. еще указанія у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 78. **АНАСТАСІЙ (РОМАНЕНКО-БРАТАНОВСКІЙ), архіепископъ Астраханскій** (1761—1806).

Сынъ священника, воспитывался въ Переяславской семинаріи. По окончаніи тамъ курса въ 1783 г. онъ былъ назначенъ учителемъ піитики въ Сѣвскую семинарію, оттуда въ Вологодскую, затѣмъ въ Кириллобѣлозерскую и наконецъ опять въ Вологодскую въ 1789 г. Въ слѣдующемъ году онъ поступилъ въ монахи и получилъ мѣсто учителя въ Александро-Невской семинаріи, изъ которой былъ опредѣленъ законоучителемъ въ Сухопутный кадетскій корпусъ и архимандритомъ Зеленецкаго монастыря. Съ 1793—1796 г. онъ проповѣдывалъ при Дворѣ. Въ 1795 г. назначенъ архимандритомъ Сергіевой пустыни и членомъ консисторіи. Въ 1796 г. былъ назначенъ членомъ синода и опять законоучителемъ кадетскаго корпуса. Въ 1797 г. онъ рукоположенъ во епископа бѣлорусскаго и могилевскаго, а въ 1801 возведенъ въ санъ архіепископа. Въ 1805 переведенъ архіепископомъ въ Астрахань.

Популярность Анастасія, какъ проповѣдника, была, кромѣ митр. Платона, выше всѣхъ современниковъ, и его рѣчи также считаются образцами проповѣднаго слова. Имъ же переведены: «Предохраненіе отъ безвѣрія и нечестія» съ франц. (1795), «Плачъ Іереміи пророка, поэма Арнода» (1797), «Истинный Мессія» изъ Арнода (1801), «Опытъ о совершенствѣ» изъ Форманса (1805) и составленъ «Трактатъ о расположеніи проповѣдей» на латинскомъ языкѣ (1806).

Поучительныя слова, ч. 1—4, Спб. и М. 1796—1807 г., 2-е изд. 4 ч. М. 1814 г.; Сочиненія его съ біогр. и портр. Спб. 1850 г.; Отдѣльно изд. слова см. у *Геннади*; Обзоръ

Филарета. Энциклопедическій словарь; Словари *М. Евгенія*, *Бантышъ-Каменскаго*; Анастасій, архіепископъ Бѣлорусскій, Библіографическія записки 1859 г. № 8; «Изъ прошлаго», статья *П. М.*, Русск. Вѣстн. 1868 г. № 4; Исторія Росс. Акад., *Сухомлинова*; Ист. Спб. духовн. Акад. *Чистовича*; Спб. 1857 г. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 79. ЕВГЕНІЙ (БУЛГАРИСЪ), архіепископъ Славянскій (1716—1806).

Греческій іеромонахъ, въ 1775 г. былъ рукоположенъ въ епископы новоучрежденной епархіи Славянской и Херсонской, въ 1779 г. уволенъ съ пенсіею. Образованный проповѣдникъ и переводчикъ на греческій языкъ словъ митрополита Платона и другихъ проповѣдниковъ. Написалъ: «Разсужденіе на дѣйствительно критическое состояніе Оттоманской имперіи», на франц. (переводъ Кругликова, М. 1780), «Историческое розысканіе о времени крещ. Ольги». на французскомъ языкѣ, изданіе Мусина-Пушкина, (Спб. 1792), «Разсужденіе о достовѣрности книгъ евангельскихъ», на греч. (перев. епископа Феофилакта, М. 1803), «Разсужденіе противъ ужасовъ смерти», на греч. (перев. С. Платонова, М. 1805). Булгарисъ перев. на греческій «Наказъ» Екатерины (изд. въ 1771 г.).

Отдѣльно изданныя слова см. у *Геннади*, Словарь писателей; Увѣщательное посланіе къ сербамъ. Евг. Булг., Душеполезное Чтеніе. 1865 г., № 5; Евгеній Булгарисъ, архіеписк. Славянскій и Херсонскій, *П. Соловьева*, Странникъ, 1867 г. № 7 (исчислены изданныя и неизданныя сочиненія).

---

§ 80. Писатели Екатерининской эпохи, не означенные на картѣ.

1) ХРАПОВИЦКІЙ, АЛЕКСАНДРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1749—1801). Былъ статсъ-секретаремъ Екатерины II

у принятія прошеній съ 1782 по 1793 г. и исполнялъ разнообразныя ея порученія, исправлялъ и переписывалъ ея сочиненія, писалъ стихи къ операмъ Екатерины, переводилъ и самъ сочинялъ пьесы. Важенъ для исторіи и литературы его «Дневникъ», веденный имъ въ должности статсъ-секретаря.

«Записки» А. В. Храповицкаго напеч. въ Отечественн. Записк. 1821—1828 г., въ Атенеѣ 1858 г. № 5 и 1859 г. № 19; послѣднее изд. Дневника, *Н. Барсукова*, Спб. 1874 г. съ объяснит. примѣч.; Екатерина и ея два статсъ-секретаря, *С. Н. Шубинскаго*, Спб. (Историч. Оч. и разск.); Словарь *Новикова*.

---

2) **ГРИБОВСКІЙ, АДРІАНЪ МОИСЕЕВИЧЪ** (1766—1833). Воспитанникъ Московскаго университета, служилъ въ коммиссіи о сочин. Новаго Уложенія, а съ 1795 г. статсъ-секретаремъ при Екатеринѣ II. Оставилъ свои «Записки о Екатеринѣ II» и перевелъ: «Опасность городской жизни», пов. Арно (Спб. 1784 г.).

Записки Грибовскаго нап. Москвитянинъ 1897 г. № 2 и отдѣльно: М. 1864 г. О немъ см. Записки *Державина*; Воспом. о 1766 г. *М. Н. Лонгинова*, Вѣсть, 1866 г. № 1.

---

3) **ПОРОШИНЪ, СЕМЕНЪ АНДРЕЕВИЧЪ** (1741—1769). Происходилъ изъ дворянъ, учился въ кадетскомъ корпусѣ и былъ назначенъ преподавателемъ математики при великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ, но занималъ около него и нѣчто въ родѣ должности гувернера, вообще слѣдящаго за умственнымъ развитіемъ ученика. Порошинъ велъ поденныя «Записки» за періодъ своего преподавательства съ 1764 по 1765 г. Порошинъ впалъ въ немилость и въ 1766 г. былъ отставленъ и перечисленъ въ военную службу, гдѣ, во

время турецкаго похода, въ 1766 г. заболѣлъ и умеръ.

«Записки» Порошина изд. въ Спб. 1844 г., новое изд. *М. И. Семевскаго*, Русская Старина 1881 г.; прибавленія къ запискамъ, Русскій Вѣстн. 1866 г. № 8; Критич. разборъ ихъ, *А. Афанасьева*, Архивъ *Калачева*, 1860—1861 г. № 4. Письма Порошина, Русск. Арх. 1867 г. № 2, 1869 г. № 1; Русскіе мемуары 18 в., *П. Пекарскаго*, Современникъ, 1855 г. № 4, 5, 8; Словарь *Новикова*.

---

4) **МУСИНЪ-ПУШКИНЪ, АЛЕКСѢЙ ИВАНОВИЧЪ,** графъ (1744—1817). Воспитывался въ артил. уч., служилъ въ военной службѣ, путешествовалъ, съ 1775 г. церемоніймейстеръ при дворѣ, съ 1789 г. членъ россійской академіи и въ 1791—97 г. оберъ-прокуроръ синода. Съ 1794 г. управлялъ академіею художествъ, а съ 1796 г. ея президентъ. Въ 1797 г. возведенъ въ графское достоинство и назначенъ сенаторомъ. Знатокъ и любитель древности, оказавшій громадныя услуги исторіи литературы изданіемъ и открытіемъ древнихъ рукописей и памятниковъ литературы. Имъ изданы: «Книга большому чертежу 1627 г.» (Спб. 1792 г., 2 изд. 1838 г.), «Правда Русская, или законы В. К. Ярослава» (въ сотрудничествѣ М. Платона, Болтина и Елагина) (Спб. 1792 г. и М. 1799 г.), «Духовная Владиміра Мономаха» (Спб. 1793), «Историч. изслѣдованіе о Тьмутараканск. княж. (Спб. 1794 г.), «О началѣ холопья города» (М. 1810 г.). Въ 1795 г. имъ открыто въ рукописи XV вѣка безсмертное «Слово о полку Игоревѣ» и издано (съ перев. Малиновскаго) въ 1800 г. Въ этотъ же годъ имъ поднесенъ Александру I знаменитый «Лаврентьевскій списокъ» Несторовой лѣтописи (хран. въ Имп. Публ. Библ.); а въ 1796 г. сост. «Карта раздѣла Польши».

Краткая автобіографія его, Библіограф. Записки, 1859 г. № 8; Біографія, сост. *Н. Барсуковымъ*, при изданіи записокъ

Храповицкаго, Спб. 1874 г.; Словари *М. Евгенія*, *Бантышъ-Каменскаго*; Записки и труды Общ. Ист. и Др. Росс. 1824 г. См. еще Словарь *Геннади*.

---

5) **АЛЕКСѢЕВЪ, ПЕТРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ** (1727—1801), **протоіерей московскаго Архангельскаго собора.** Воспитывался въ Московской духовной академіи, съ 1757 г. священникъ Архангельскаго собора въ Москвѣ, съ 1759 г. катехизаторъ Московскаго университета, а съ 1771 г. протоіерей Архангельскаго собора и членъ консисторіи.

Составилъ извѣстный «Церковный словарь, или истолкованіе рѣченій древнихъ и иноязычныхъ» (1-е изд. М. 1773—76 г., 3 ч.), имѣвшій нѣсколько изданій (4-е изд. въ 5 ч., Спб. 1818—19 г., Д. и П. Соколовыхъ) и служившій основательнымъ пособіемъ.

Кромѣ того, имъ изданы: «Исповѣданіе Петра Могилы» съ примѣч. (М. 1769 г., 2 изд. на 4 языкахъ 1781 г.), «Истинное благочестіе» Гуго Гроція (М. 1762 г.), «О достоинствѣ и пользѣ катихизиса» (М. 1759 г.), «О благородствѣ и преимуществѣ женскаго пола» (Спб. 1784 г.). Еще въ рукописяхъ (Чертковская библ. въ М.): «Словарь еретиковъ и раскольниковъ» и «Исторія греко-россійской церкви».

Его же «Записка о мятежѣ», Русск. Архивъ 1863 г.; Словарь *Евгенія*, *Новикова*; Обзоръ *Филарета*; Ист. Росс. Академіи, *М. Сухомлинова*; Энциклопед. лексиконъ, ч. I; статья *Розанова*, Душеполезное Чтеніе, 1869 г.; Энц. Словарь, IV. См. еще у *Геннади*.

---

6) **ДАМАСКИНЪ (СЕМЕНОВЪ-РУДНЕВЪ), епископъ Нижегородскій** (1737—1795). Воспитанникъ Московской академіи и учитель Крутицкой семинаріи; въ 1766 г. былъ посланъ съ семинаристами въ Геттингенъ въ качествѣ инспектора, слушалъ лекціи, изучалъ языки,

переводилъ съ русскаго для нѣмецкихъ ученыхъ. По возвращеніи въ Россію (1773 г.) былъ, въ званіи проф. философіи, филологіи и исторіи, сдѣланъ членомъ Академіи Н. и назначенъ префектомъ и ректоромъ моск. дух. акад. Съ 1783 г. епископъ Нижегородскій.

Главнѣйшій его трудъ есть замѣчательное библіографическое сочиненіе: «Библіотека россійская, по годамъ, отъ нач. типогр. до 1785 г.» съ очеркомъ исторіи просвѣщенія Россіи. Его проповѣди также были извѣстны и изданы (М. 1783 г.); другія сочиненія: «О полезномъ чтеніи классиковъ» Сульцера (Спб. 1774 г.), Orthodoxa Doctrina Theologiae christianae» (Спб. 1774 г.).

«Библіотека Росс.» напеч. въ Исторіи Росс. Академіи, *Сухомлинова*; Исторія Моск. Академіи, *Смирнова*; Исторія Нижегородской іерархіи, *Макарія*, Спб. 1857 г.; Словарь *М. Евгенія*, Обзоръ *Филарета*.

---

7) **ЧУЛКОВЪ, МИХАИЛЪ ДМИТРІЕВИЧЪ** (—1793). Учился въ Московскомъ университетѣ и, поступивъ въ гражданскую службу, былъ секретаремъ сената.

Издавалъ сатирическіе журналы «И то, и сіо» и «Парнасскій Щепетильникъ»; но важнѣе его труды по разработкѣ произведеній народной словесности, какъ напр. «Собраніе народныхъ пѣсенъ» 4 ч. (Спб. 1770—74), «Русскія народныя сказки о богатыряхъ» 10 ч. (1780), «Словарь русскихъ суевѣрій» (1782, 2 изд. «Абевега рус. суев. М. 1786 г.), «Древнія сказки славянъ древлянскихъ» (1787 г., 6 ч.). Извѣстна еще его «Пригожая Повариха» романъ (1770).

М. Д. Чулковъ, *И. Е. Забѣлина*, Лѣтописи Русск. Лит., т. 1, кн. 2; Нѣмецкое извѣстіе о немъ, Библіогр. Записки 1861 г. № 20; Словарь *Новикова*; Изученіе русск. древности,

А. Пыпина, Вѣстн. Европы, 1881—1883 г.; О сборникахъ былинъ, *Л. Н. Майкова*, Журн. Минист. Народн. Просвѣщ. 1880 г. № 11.

---

8) **ЛОПУХИНЪ, ИВАНЪ ВЛАДИМІРОВИЧЪ** (1756—1816). Получивъ воспитаніе дома, поступилъ въ военную службу, а съ 1782 въ моск. уголовную палату, откуда былъ уволенъ въ 1785 г. за приверженность къ масонству; во время процесса Новикова и Лопухинъ былъ допрашиваемъ и потерпѣлъ большіе убытки отъ конфискаціи имущества «Типографической Компаніи». При Павлѣ былъ вызванъ изъ деревни и пожалованъ, при Александрѣ I служилъ въ сенатѣ и, дослужившись до чина дѣйствительнаго тайнаго совѣтника и ордена Александра Невскаго, въ 1812 г. вышелъ въ отставку.

Усердный поборникъ масонства, онъ издалъ массу книгъ въ этомъ духѣ: «Духовный Рыцарь, или ищущій преимущества», «Нѣкоторыя черты о внутренней церкви (Спб. 1798), «Изображеніе истинн. христіанства» (М. 1800), «Отрывки соч. и замѣчанія на «Contrat social» Руссо (М. 1809) и много другихъ (см. Геннади, Слов. писат.).

Важное значеніе имѣютъ его «Записки нѣкоторыхъ обстоят. жизни И. В. Лопухина, писанныя имъ самимъ».

«Записки» напечат. въ Чтен. Общ. Ист. и Др. 1860 г. № 2, 3; другое изд. *А. И. Герцена*, Лондонъ 1860 г.; Мартинизмъ въ русск. общ. 18 в., Отеч. Записк. 1860 г. № 4; Біографіи его: *А. Афанасьева*, Архивъ Калачева, 1860 г. № 1; Словари *М. Евгенія*, *Бантышъ-Каменскаго*, Энциклопедическій; Воспом. *Лубяновскаго*, М. 1872 г. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 81. Журналы царствованія Екатерины II.

Журналы Елизаветинской эпохи издавались казенными учрежденіями, не надѣясь, по новости дѣла и отсутствію контингента подписчиковъ, окупить расходы изданія подписными деньгами. Исключеніемъ является журналъ Сумарокова «Трудолюбивая Пчела», издававшійся на его средства.

Но эти журналы развили вкусъ къ чтенію, подготовили читателей и подписчиковъ для журналовъ времени Екатерины II, и уже первое десятилѣтіе ея царствованія представляетъ небывалое развитіе журналистики, особенно сатирической. Этотъ родъ журналовъ вызванъ и поощренъ былъ самою императрицею, принявшею дѣятельное участіе въ изданіи журнала «Всякая Всячина» (1769 г.) подъ завѣдываніемъ Козицкаго, гдѣ она сама писала статьи. Въ этотъ годъ явились журналы: «И то, и сіо» Чулкова, «Ни то, ни сіо» Рубана, «Поденьщина» Тузова, «Смѣсь» неизвѣстнаго изд., «Трутень» Новикова (1769—70 г.), «Адская почта» Эмина и «Полезное съ пріятнымъ» Чулкова. Съ 1770 года: «Парнасскій Щепетильникъ» Чулкова, «Пустомеля», «Трудолюбивый муравей» (1771) Рубана, «Старина и новизна (1772—73) его же, «Вечера» (1772), «Живописецъ» (1772), «Мѣшанина» (1773), «Кошелекъ» (1774) Новикова. Позже выходили: «Разсказчикъ забавныхъ басенъ» (1781) Аблесимова, «Лѣкарство отъ скуки и заботъ» (1786—87) Ф. Туманскаго, «Почта Духовъ» (1869) И. А. Крылова, «Сатирическій Вѣстникъ» (1790—92) Страхова.

Литературные журналы: «Полезное увеселеніе» (1762), «Свободные часы» (1763) Хераскова, «Невинное упражненіе» (1763) И. Ѳ. Богдановича, «Доброе намѣреніе» (1764) Санковскаго, «С.-Петербургскій Вѣстникъ» (1778—81) Брайко, «Утро» (1782), «Собесѣдникъ любителей Россійскаго слова» (1783—84),

Дашковой, «Дѣтское чтеніе» (при Моск. Вѣдом., 1785—89) Новикова, «Уединенный пошехонецъ» (въ Ярославлѣ, 1786) Санковскаго, и его же тамъ же: «Ежемѣсячное изданіе» (1787), «Зеркало свѣта» (1786—87) И. Богдановича и Туманскаго, «Новый С.-Петербургскій Вѣстникъ» (1786—87) Богдановича, «Московскій журналъ» (1791—92) Н. М. Карамзина, «Пріятное и полезное препровожденіе времени» (1794—98) Подшивалова и Сахацкаго, «Аглая» (1794—95) Карамзина, «Муза» (1796) И. Мартынова, «Чтеніе для вкуса, разума и чувствованія» (1791—93) Сохацкаго, «Зритель» (1791) Крылова и Клушина, «Петербургскій журналъ» (1794—98) Пнина и А. Бестужева. Масонскіе журналы, издававшіеся Н. Н. Новиковымъ: «Утренній свѣтъ», «Московское изданіе» (1761), «Вечерняя заря» (1761—82), «Покоящійся Трудолюбецъ».

Ученыя періодическія изданія: «Nova Acta Academiae scientiarum Petropolitanae», «Ежемѣсячныя сочиненія и извѣстія объ ученыхъ дѣлахъ» (1763—64), «Собраніе разныхъ сочиненій и новостей (1775—76), «Академическія извѣстія» (1779—81), «Новыя ежемѣсячныя сочиненія» (1786—96),—всѣ при Академіи Наукъ. «Опытъ трудовъ Вольнаго Россійскаго собранія» (1774—83) при Московскомъ университетѣ, подъ завѣд. Мелиссино.

Историческое розысканіе о русск. повременныхъ изданіяхъ (1703—1802 г.) *А. Н. Неустроева*, Спб. 1874 г.; Русскіе сатирич. журналы 1769—1774 г. *А. Афанасьева*, М. 1859 г.; Матеріалы для ист. журнальн. и литер. дѣятельности Екатерины II, *П. Пекарскаго*, Записки Акад. Наукъ 1863 г. т. 3; Очерки изъ исторіи русской журналистики, *А. П. Пятковскаго*, Спб. 1876 г.; О Собес. люб. Росс. слова, соч. *Добролюбова*, т. I. См. еще библіогр. указ. у *Межова*.

§ 82. Основаніе Россійской Академіи.

Основаніе Россійской Академіи было важнымъ фактомъ не только Екатерининской эпохи, но и всей исторіи русскаго просвѣщенія. Инипіатива ея открытія принадлежитъ княгинѣ Е. Р. Дашковой, тогдашнему директору Академіи Наукъ, которая, начавъ издавать «Собесѣдникъ любителей русскаго слова», пришла къ мысли основать ученое учрежденіе, спеціально посвященное разработкѣ и обогащенію русскаго языка и словесности. Въ такомъ смыслѣ Дашковой сдѣланъ былъ докладъ императрицѣ, гдѣ новое учрежденіе называлось «Императорскою Россійскою Академіею». 30 сентября 1783 года докладъ былъ утвержденъ Екатериною, и съ этого года Академія была открыта подъ предсѣдательствомъ самой Дашковой; въ члены были выбраны всѣ лучшіе литераторы, ученые, члены Академіи Наукъ, высшія духовныя лица, и нѣкоторые знатные покровители наукъ и словесности. Президентъ Россійской Академіи, Дашкова, при открытіи ея сказала рѣчь, гдѣ цѣлью основанія Академіи ставилось «вычищеніе и обогащеніе русскаго языка; установленіе общаго употребленія словъ и свойственное ему витійство и стихотворство».

Для этого положено было составить и издать словарь, грамматику, риторику и правила стихотворства. При этомъ члены Академіи должны были заняться разработкою отечественной исторіи, какъ древнихъ временъ, такъ и современною. Изъ всѣхъ предположенныхъ трудовъ первымъ появился «Словарь», къ составленію котораго было приступлено уже черезъ мѣсяцъ по открытіи, при чемъ приняли участіе всѣ члены академіи, раздѣлившись на три отдѣла: грамматикальный, объяснительный и распорядительный.

На планъ словаря нѣкоторые изъ литераторовъ, какъ Болтинъ и Фонъ-Визинъ, подали свои замѣчанія. Первый томъ словопроизводнаго «Словаря Россійской

Академіи» вышелъ изъ печати въ 1789 году; весь онъ заключался въ 6 томахъ, и послѣдніе томы вышли въ 1796 году; словарь заключалъ въ себѣ 43,257 словъ. До кончины Екатерины Россійская Академія напечатала еще много переводовъ съ иностраннаго.

Исторія Россійской Академіи, *М. И. Сухомлинова*, Спб. 1874—1882 г. (сочиненіе, упраздняющее всѣ предшествовавшія изслѣдованія, по полнотѣ и богатству матеріаловъ).

---

§ 83. Народныя училища при Екатеринѣ II.

9 іюня 1783 года состоялся указъ императрицы Екатерины II коммиссіи народныхъ училищъ о заведеніи главнаго народнаго училища и учительской семинаріи въ С.-Петербургѣ *). Дѣйствія коммиссіи направлялись искусною рукою Өедора Ивановича Янковича-де Миріево, имя котораго должно остаться безсмертнымъ въ исторіи нашего учебнаго дѣла.

Знаменитые «доклады» И. И. Бецкаго императрицѣ объ устройствѣ учебнаго дѣла, доклады, исполненные гуманныхъ мыслей Локка, Монтескье, Руссо и другихъ писателей, значительно помогли преобразованію народнаго учебнаго дѣла.

Видѣвшій самолично, во время путешествія за границу (1756 г.), живые образцы примѣненія новыхъ началъ нравственнаго и физическаго воспитанія, Бецкій былъ отчасти проводникомъ этихъ идей въ сознаніе самой императрицы.

Онъ разработывалъ *идею*, приведенную въ исполненіе опытнымъ педагогомъ Янковичемъ де-Миріево (который былъ, прежде вызова его въ Россію, директоромъ Темешварскихъ народныхъ училищъ въ

---

*) Полн. собр. зак., т. XXI, № 15,755.

царствованіе Іосифа II и рекомендованъ этимъ государемъ Екатеринѣ II).

Одушевляемая этимъ руководителемъ, коммиссія работала съ лихорадочною поспѣшностью и, не въ примѣръ прочимъ, въ непродолжительное время сдѣлала много дѣла первой государственной важности. Прежде всего коммиссія заключила контрактъ съ содержателемъ типографіи Брейткопфомъ, для постояннаго печатанія книгъ и учебниковъ для училищъ, при чемъ, замѣтимъ мимоходомъ, цѣна набора печатнаго листа была означена въ «три рубля» *). Затѣмъ Екатерина II подарила коммиссіи купленный правительствомъ домъ купца Щукина (у Чернышева моста, гдѣ теперь министерства, отсюда и старинное названіе нынѣшняго Апраксина рынка «Щукинымъ дворомъ») для помѣщенія училища и семинаріи и назначила еще 10,000 р. изъ доходовъ петербургскаго порта на содержаніе. Училище было открыто на 100 человѣкъ, а для учительской семинаріи были потребованы молодые люди изъ академій и семинарій, чтобы обучить ихъ «методамъ» преподаванія и затѣмъ разослать учителями въ новооткрытыя школы. Въ методахъ Янковичъ былъ послѣдователемъ идей Яна Амоса Коменскаго относительно ихъ «наглядности», а въ дисциплинарной обстановкѣ училищъ ввелъ высокогуманныя, полныя педагогическаго такта правила. Для достиженія первой цѣли, онъ усердно собиралъ «наглядныя пособія» для училищъ, а благотворное вліяніе его гуманной дисциплины доказывается тѣмъ, что въ слѣдующемъ же (1784) году, студенты учительской семинаріи съ 1 апрѣля начали издавать свой журналъ «Ростущій виноградъ», подъ редакціей профессора русскаго языка Сырейщикова.

Соединенными усиліями императрицы, Бецкаго и

---

*) Полн. собр. зак., т. XXI, № 15,756.

Янковича засвѣтился живой и благотворный лучъ гуманной мысли въ древнихъ потемкахъ схоластицизма, царившаго въ школѣ; слова: «честь и добродѣтель», какъ побужденіе къ усовершенствованію себя въ нравственномъ и физическомъ отношеніяхъ, впервые раздались въ школѣ и стали проникать въ сознаніе, вмѣсто древней, византійско-польской «розги» въ рукахъ сухого «дидаскала» и «жезла», *ломающаго ребра и учащающаго раны*, по рецепту Домостроя.

Идеи эти не проникли столь глубоко, не вошли въ плоть и кровь и не принесли всей той пользы, какую бы желательно было видѣть въ позднѣйшія времена, но въ человѣческихъ дѣйствіяхъ никогда нѣтъ полнаго совершенства.

Важно уже и начало, важно то, что идеи эти громогласно были провозглашены съ высоты трона и имъ придалось подобающее высокое значеніе, образовательное для народа.

Программа главныхъ народныхъ училищъ (4 класса въ 5 лѣтъ) была вполнѣ реальная, имѣвшая цѣлью образовать человѣка подготовленнаго къ разумной «практической» дѣятельности и для того въ курсъ обученія были введены, кромѣ Закона Божія, русскаго языка и ариѳметики, физика, естественная исторія, техническія знанія, геометрія, механика, гражд. архитектура (съ черченіемъ) и рисованіе. Изъ языковъ было положено изучать тѣ, которые надобны по сосѣдству другихъ народовъ: латинскому—въ западныхъ губерніяхъ, греческому—на югѣ, арабскому—около азіатскихъ владѣній и китайскому—близъ Китая. Французскій языкъ былъ предоставленъ «домашнему» обученію и въ школы не введенъ.

Успѣшная дѣятельность Янковича-де-Миріево вскорѣ выразилась въ весьма осязательныхъ результатахъ: черезъ два года (1785) было открыто еще 25 главныхъ народныхъ училищъ; затѣмъ они, по мѣрѣ выпуска учителей, открывались постоянно и къ 1789 г.

было уже 170 училищъ, изъ которыхъ главныхъ (четырехъ-классныхъ) было 43. Образцомъ для нихъ во всѣхъ частяхъ педагогическаго и учебнаго устройства было главное петербургское народное училище.

Одновременно съ этою усиленною правительственною дѣятельностью по заведенію училищъ было обращено вниманіе и на школы «частныхъ» лицъ, русскихъ и иностранцевъ, въ Петербургѣ и Москвѣ. По осмотрѣ ихъ оказалось, что иностранныя школы (кромѣ двухъ, которыя закрыли) болѣе или менѣе сносны, русская школа въ Москвѣ, содержавшаяся отставнымъ штыкъ-юнкеромъ Войтяховскимъ, съ 20 учащимися «очень хороша», а въ Петербургѣ—всѣ бывшія 17 русскихъ частныхъ школъ съ 159 учащимися «закрыты» распоряженіемъ правительства по окончательному невѣжеству или недобросовѣстности ихъ содержателей. Вмѣстѣ съ этимъ, частнымъ лицамъ была предоставлена полная свобода открывать училища лишь по испытаніи ихъ знаній коммиссіею. Учительская семинарія существовала 18 лѣтъ и закрыта въ 1801 году «по ненадобности»; въ этотъ періодъ она приготовила и выпустила 425 человѣкъ учителей. Надо при этомъ сказать, что должность учителя была не заманчива: онъ «обязанъ» былъ служить 36 или 24 года и впереди не имѣлъ никакого обезпеченія со стороны вѣдомства, которому отдалъ всѣ силы. Поэтому случались факты самоуродованія, чтобы избавиться отъ этой службы.

Впослѣдствіи главныя народныя училища были преобразованы въ губернскія гимназіи (изъ петербургскаго училища нынѣ 3-я гимназія).

---

§ 84. Разрѣшеніе частныхъ типографій.

15-го января 1784 года Екатерина указомъ раз-

рѣшила всѣмъ частнымъ лицамъ открывать типографіи и печатать книги.

До того времени типографіи были или учрежденіемъ правительственнымъ, или разрѣшались частнымъ лицамъ на исключительныхъ условіяхъ и съ особыми обязательствами.

Либеральная въ своихъ начинаніяхъ и литераторъ въ душѣ, Екатерина II вывела дѣло книгопечатанія изъ исключительныхъ и тѣсныхъ рамокъ правительственной регаліи и дала этому фактору просвѣщенія подобающій ему широкій просторъ. Именной указъ ея сенату, находящійся въ «Полномъ собраніи законовъ», т. 21, № 15,634, поставилъ дѣло открытія частныхъ типографій въ очень благопріятныя условія. Тамъ, именно, сказано: «Всемилостивѣйше повелѣваемъ типографіи для печатанія книгъ не различать отъ прочихъ фабрикъ и рукодѣлій и, вслѣдствіе этого, позволяемъ, какъ въ обѣихъ столицахъ нашихъ, такъ и во всѣхъ городахъ имперіи нашей, каждому по своей собственной волѣ заводить оныя типографіи, не требуя ни отъ кого дозволенія, а только давать знать о заведеніи таковомъ управѣ благочинія того города, гдѣ онъ типографію ту имѣть хочетъ».

Изъ этихъ подлинныхъ словъ Высочайшаго указа мы видимъ, что со стороны правительства былъ данъ полный просторъ частной предпріимчивости въ этомъ важномъ для просвѣщенія дѣлѣ, и она не стѣснена была никакими формальностями, подчасъ слишкомъ сложными и пугающими предпринимателей. Частнымъ типографіямъ предоставлено было право печатать всевозможныя книги на русскомъ, иностранныхъ и даже восточныхъ языкахъ, съ условіемъ не колебать въ нихъ ни религіи, ни нравственности, ни «основъ».

Компетентнымъ въ дѣлѣ сужденія о содержаніи книгъ учрежденіемъ были признаны управы благочинія, на освидѣтельствованіе которымъ и должны были посылаться готовыя къ печати книги. Управамъ

было предоставлено право вредныя книги запрещать, и самовольное напечатаніе вредной книги влекло за собою конфискацію ея, а о виновныхъ Всемилостивѣйше повелѣно было «сообщать, куда надлежитъ» для наказанія.

---

§ 85. Масоны, ихъ дѣятельность и литература.

Масонскія общества играли весьма важную роль въ исторіи просвѣщенія XVIII столѣтія; къ масонамъ принадлежали лучшіе люди этой эпохи, и масонство, благодаря дѣятельности Н. И. Новикова (§ 66), тѣсно связано съ исторіею литературы. Общество франкъ-масоновъ, или свободныхъ каменщиковъ, по ихъ ученію, произошли издревле: отъ временъ построенія храма Соломонова и элевзинскихъ таинствъ, а по точнымъ свѣдѣніямъ это есть видоизмѣненіе средневѣковыхъ цеховыхъ строительныхъ обществъ, занимавшихся постройкой церквей и общественныхъ зданій. Даже прилагательное «свободные» принадлежало средневѣковымъ строителямъ, ибо они имѣли право собственнаго суда и управленія. Новѣйшее ихъ видоизмѣненіе не признавало такой узкой, спеціальной и низкой цѣли своего существованія. «Каменщиками» они называли себя лишь метафорически, подразумѣвая подъ этимъ, что нравственнымъ совершенствованіемъ себя и другихъ и добрыми дѣлами они постепенно возводятъ зданіе будущаго совершеннаго человѣческаго общества. Первоначально масоны появились въ Англіи, гдѣ была открыта въ Лондонѣ въ 1717 году «ложа», или собраніе; затѣмъ, нѣсколько лѣтъ спустя, масонство явилось во Франціи и Германіи, и, почти одновременно съ ними, въ Россіи. Въ 1747 году въ Россіи принадлежали къ масонскому обществу графъ Головинъ, графы Ив. и Зах. Чернышевы; далѣе масонство стало привлекать къ

себѣ лучшихъ и богатѣйшихъ людей своего времени. Въ 1772 году въ Петербургѣ была открыта первая русская масонская «Великая Ложа» съ Ив. Перф. Елагинымъ въ степени «гроссмейстра», или великаго мастера. Позже въ Москвѣ появилось нѣсколько масонскихъ ложъ: «Латоны», «Блистающей Звѣзды», «Свѣтоноснаго Треугольника», «св. Моисея», «Девкаліона». Появились ложи въ Ярославлѣ и Казани. Русское масонство, какъ и на Западѣ, держалось разныхъ «системъ» и было: аглицкое, шведское, рейхельское (по имени бар. Рейхеля) и берлинское или розенкрейцерство, всего болѣе распространенное и вывезенное проф. Моск. Унив. Шварцемъ изъ Берлина; къ нему принадлежалъ и Н. И. Новиковъ. Собранія масонскія сопровождались многими обрядами, которые хранились въ строгой тайнѣ; особенно затѣйливые и символичные обряды были при принятіи новыхъ членовъ въ братство. На собраніяхъ они носили особую одежду и нагрудные знаки. Ложи ихъ украшались эмблематическими изображеніями звѣздъ, циркуля, треугольника, храма Соломонова, мертвой головы и проч. Не принадлежавшихъ къ масонамъ они называли «профанами», а между собою «феры», или братья, дѣлились на «апрантивовъ», или учениковъ, «компаніоновъ», или товарищей и «метровъ», или мастеровъ; старшій назывался «венерабль», почтенный. Въ масоны принимались по рекомендаціи фреровъ люди всѣхъ званій и состояній, отличающіеся хорошею жизнью. Со временемъ, къ дѣламъ благотворенія и самосовершенствованія въ занятія масоновъ присоединилась политика, мистицизмъ и даже алхимія, а въ нѣкоторыхъ ложахъ и кутежи, такъ что первоначальныя цѣли, привлекавшія къ масонамъ лучшихъ людей, были забыты. Въ исторіи развитія масонство имѣетъ значеніе противодѣйствія атеистическимъ и матеріалистическимъ идеямъ, внесеннымъ французскою философіею въ книгахъ энциклопедистовъ Дидро, Даламбера, а также Вольтера, Руссо и другихъ. Противоборствуя одной крайно-

сти, масоны впали подъ конецъ въ другую: мистицизмъ и ханжество.

Подъ конецъ своего царствованія, императрица Екатерина II, вообще сильно измѣнившая своимъ первымъ либеральнымъ воззрѣніямъ, стала недолюбливать тайныя сборища масоновъ, и въ это время по ея почину возникла цѣлая обличительная литература противъ масонства.

Масонство благотворно отозвалось въ русской литературѣ и жизни, благодаря Н. И. Новикову и И. Е. Шварцу. Они образовали въ 1782 г. на масонскихъ началахъ «Дружеское ученое общество», которое привлекало пожертвованія, печатало учебныя и другія полезныя книги, разсылало ихъ безплатно по школамъ, давало стипендіи даровитымъ учащимся молодымъ людямъ. Преобразованное черезъ два года въ «Типографическую компанію», это общество еще болѣе расширило свою благотворную дѣятельность: заводило безплатныя школы для народа, устраивало больницы и аптеки, раздавало хлѣбъ во время неурожая, а также печатало много масонскихъ книгъ противъ безбожнаго ученія французской философіи. Однако таинственная обстановка масонскихъ собраній во многихъ возбуждала подозрѣнія, а когда во Франціи разразилась революція, и послѣдовала казнь Людовика XVI, это приписали дѣйствію тайныхъ обществъ и между прочимъ масонамъ. На нихъ и ихъ ученіе началось гоненіе. Новиковъ былъ заключенъ въ Шлиссельбургскую крѣпость, «Типографическая компанія» прекратила свою дѣятельность, имущество ея было конфисковано, масонскія книги сожжены, а ложи закрыты.

При Александрѣ I масонство снова явилось, но уже въ видѣ особаго мистическаго ученія, и не было столь благотворно, какъ масонство Екатерининскихъ временъ. Этимъ мистицизмомъ, отвергавшимъ обрядъ безъ внутренняго совершенствованія себя, проповѣдывавшимъ созерцаніе Бога въ самомъ себѣ, «умную

молитву» и прочее, увлекались многія высокопоставленныя лица, начиная съ самого императора Александра I-го и великаго князя Константина Павловича. Князь А. Н. Голицынъ, мин. дух. дѣлъ, М. Сперанскій и даже многіе изъ высшаго духовенства работали въ пользу мистическаго направленія.

Какъ и въ Екатерининскія времена, выходило много мистическихъ книгъ и издавался журналъ «Сіонскій Вѣстникъ», посвященный исключительно мистическимъ вопросамъ. Но вскорѣ ученіе мистиковъ, расходившееся съ ученіемъ церкви, а главное, гоненіе ея приверженцевъ на науки и развитіе литературы, вызвали всеобщее негодованіе. Карамзинъ, Аракчеевъ, Шишковъ, архіеп. Фотій возстали противъ нихъ и начали обвинять ихъ въ вольнодумствѣ и крамолахъ, то-есть въ томъ, въ чемъ они сами всѣхъ обвиняли.

«Русское масонство въ XVIII вѣкѣ», *А. Пыпина*, Вѣстн. Европы 1867 г., № 2, 4; «Русское масонство до Новикова», *А. Пыпина*, Вѣстн. Европы 1868 г., № 6, 7; Матеріалы для исторіи масонскихъ ложъ, *А. Пыпина*, Вѣстн. Европы 1872 г., № 1, 2, 7; другія указанія см. у *Межова*, «Историч. библіографія», т. III, стр. 253; *Его же*, Библіогр. Указ. русск. и всеобщ. слов., Спб. 1872 г., стр. 229; *Геннади*, Словарь писателей XVIII и XIX в., Берлинъ, 1880 г., т. 2; Дополненія къ исторіи масонства въ Россіи XVIII ст., Акад. *П. Пекарскаго*, Спб., 1869 г., тип. Акад. Н.; Историческіе очерки русск. масонства и его главн. представителей, *В. В—ва*, Орловскія епархіальн. вѣдомости 1869 г. № 1, 5, 6, 9, 12, 13; Матеріалы для исторіи мистицизма въ Россіи, *Ф. Терновскаго*, Труды Кіевск. Духовн. Академіи, 1863 г., № 10; Матеріалы для исторіи мистицизма и масонства въ Россіи, *П. Сладкопѣвцева*, Духовная Бесѣда 1865 г., № 10, 27, 29; Новыя подробности для біографіи Новикова и Шварца, *М. Н. Лонгинова*, Русскій Вѣстникъ 1858 г., № 15, и 1859 г., № 15; Встрѣча съ мартинистами, *С. Аксакова*, Русская Бесѣда 1859 г., № 1; Мартинизмъ въ русскомъ обществѣ XVIII в., Отечественныя Записки 1861 г., № 4; Московскіе масоны 80-хъ го-

довъ прошедш. столѣтія, *С. В. Ешевскаго*, Русск. Вѣстникъ 1864 г., № 8 и 1865 г., № 3; Матеріалы для исторіи масонскихъ ложъ. Воспом. *Батенкова*, Вѣстн. Евр. 1872 г., № 7; Секретно-вскрытая переписка масоновъ въ 1790—1795 гг., Русск. Старина 1884 г., январь, февраль и мартъ; Ученіе любомудрія и богомудрія, или наука свободныхъ каменщиковъ и проч., собр. *И. Е.* (Елагинымъ) Русскій Архивъ 1864 г., № 1; О масонскихъ книгахъ: *Губерти*, Хронолог. опис. рѣдкихъ и замѣч. русск. книгъ XVIII в., Чтенія Общ. Ист. и Древностей Россійскихъ 1879 г., кн. 4; Русскіе переводы Я. Бема, *С. П—ва*, Библіографическія Записки 1858 г., т. 1; *Неустроева*, Истор. разысканіе о повременн. изданіяхъ и сборникахъ; Записки *И. В. Лопухина*, Чтенія Общ. Ист. и Др. Росс. 1860 г., кн. 2 и Русск. Архивъ 1884 г., кн. 1.

Царствованіе Александра I.

(1801—1825 г.).

§ 86. **ВВЕДЕНІЕ.** Вступая на престолъ, Александръ I объявилъ манифестомъ, что будетъ править «по законамъ и сердцу бабки своей, Екатерины II», и дѣйствительно, царствованіе его было столь же благопріятно для литературы, какъ и царствованіе императрицы-писательницы. Эпоха Александра I-го была обильна литераторами; званіе писателя пользовалось небывалымъ дотолѣ уваженіемъ общества, и въ писатели пытался пробраться всякій мало-мальски грамотный человѣкъ; ни одна эпоха не преизобилуетъ въ такой степени стихотворцами, какъ эта. Конечно, большинство пытавшихся писать, жаждавшихъ славы литератора, не имѣло достаточнаго для того дарованія, а плодило свои произведенія, подражая истиннымъ талантамъ и руководителямъ, что и вызывало сатиры и обличенія со стороны лучшихъ представителей литературы.

Въ одахъ и трагедіяхъ эпохи Александра I еще удерживается напыщенный тонъ ложнаго классицизма, хотя, также подражательнымъ путемъ, является драма *чувствительная* или сентиментальная и создается цѣлый огромный репертуаръ комедій, чисто-русскихъ по содержанію. Въ повѣстяхъ и романахъ является и долго господствуетъ сентиментализмъ, но въ то же время цѣлый рядъ романистовъ, какъ Нарѣжный, Беницкій, Эминъ и др., подражая польскимъ и итальянскимъ

образцамъ, пишутъ романы безъ всякой сантиментальной идеи, но богатые по фантазіи и причудливости приключеній.

Вообще, царствованіе Александра I, стоя на рубежѣ двухъ литературныхъ эпохъ, заключаетъ въ себѣ много разнообразныхъ литературныхъ направленій, отживающихъ и вновь нарождающихся. Въ немъ есть всѣ элементы; оно обильно писателями; это благопріятное для литературы царствованіе дало ей большую силу и новую жизнь. Эпоха Александра I зародила въ себѣ и благодатно выносила сѣмена блестящей Пушкинской эпохи, которая поставила русскую литературу въ уровень съ европейскими, и писатели которой успѣли-таки сдѣлать свое великое дѣло, несмотря на то, что имъ пришлось работать уже въ эпоху менѣе благопріятную, чѣмъ эпоха Александра I.

---

§ 87. НЕЛЕДИНСКІЙ-МЕЛЕЦКІЙ, ЮРІЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1752—1829 г.).

Воспитывался сперва дома, потомъ въ страсбургскомъ университетѣ. Вернувшись въ Россію, онъ поступилъ въ военную службу, гдѣ служилъ до 1774 г. и находился при осадѣ крѣпости Бендеръ. Потомъ онъ состоялъ при посольствѣ князя Репнина въ Константинополѣ, а въ 1781 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ полковника. Подъ конецъ своей жизни онъ былъ почетнымъ опекуномъ С.-Петербургскаго Опекунскаго Совѣта и членомъ Совѣта общества благородныхъ дѣвицъ и института ордена св. Екатерины. Въ 1826 году онъ получилъ увольненіе отъ службы и переѣхалъ на жительство въ Калугу къ своей дочери, гдѣ и умеръ. Въ литературѣ онъ былъ извѣстенъ своими пѣснями, изъ которыхъ болѣе другихъ

были любимы: «Выйду-ль я на рѣченьку», «У кого душевны силы», «Ты велишь мнѣ равнодушнымъ». Пѣсни эти, какъ и пѣсни И. И. Дмитріева, представляютъ смѣшеніе сантиментализма съ народными мотивами пѣсенъ, смѣшеніе на новѣйшій взглядъ ложное, что однако не мѣшало имъ очень нравиться современникамъ и было не противно существовавшимъ тогда литературнымъ теоріямъ. Онъ оставилъ также нѣсколько переводовъ Томаса, Флоріана, Лафонтена и Вольтера; изъ послѣдняго онъ перевелъ трагедію «Заиру».

Собраніе сочиненій (вмѣстѣ съ сочин. бар. А. Дельвига), изд. *Смирдинымъ*, Спб. 1850 г.; Дѣтство и первоначальная обстановка. Русскій Архивъ, 1867 г. № 1; Матеріалы для словаря писат., *С. Полторацкаго*, т. I, кн. 1, М. 1858 г.; Воспомин. *Ф. Ф. Вигеля*, 3 т. М. 1864 г.; Записки *С. Н. Глинки*, Русск. Вѣстн. 1863 г. № 4; Записки *И. В. Лопухина*, Чтен. Общ. И. и Д. Р. 1860 г. № 2, 3; Матеріалы для собр. соч. Н.-М., *Лонгинова*, Рус. Архивъ 1886 г. № 11, 12; Русскіе поэты, *Н. Гербеля*. См. еще у *Межова*.

---

§ 88. ШИШКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ СЕМЕНОВИЧЪ (1754—1841 г.).

Обучался въ морскомъ корпусѣ и, кончивъ тамъ курсъ въ 1771 г., поѣхалъ въ плаваніе; потомъ преподавалъ тактику въ морскомъ кадетскомъ корпусѣ и занялся литературою. Первымъ его произведеніемъ былъ переводъ «Дѣтской библіотеки» Кампе въ стихахъ (1788). Онъ участвовалъ въ шведской войнѣ, и по окончаніи ея въ 1790 г. издалъ, въ 1793 г., книгу «Морское Искусство». При Павлѣ I Шишковъ попалъ въ милость, былъ посланъ съ порученіемъ въ Вѣну и сдѣланъ вице-адмираломъ. Въ началѣ царствованія Александра I Шишковъ удалился отъ двора и усердно занялся литературою. Въ этотъ періодъ,

въ 1803 г. появилось его знаменитое «Разсужденіе о старомъ и новомъ слогѣ», а въ 1804 году «Прибавленіе къ разсужденію», гдѣ онъ напалъ на новыхъ литераторовъ, начавшихъ писать легкимъ слогомъ, примѣръ котораго былъ данъ Карамзинымъ. Послѣдователи Карамзина не всегда были талантливы и иногда переходили мѣру въ заимствованіяхъ французскихъ синтаксическихъ формъ и неологизмахъ, но и Шишковъ, обрушившись на нихъ, доказалъ и свое плохое знаніе предмета, и раздражительность. Завязалась ожесточенная полемика: Шишковъ началъ получать поражающіе удары, особенно отъ Дашкова и Каченовскаго и, сбитый на всѣхъ пунктахъ, сталъ обвинять своихъ оппонентовъ въ неблагонамѣренности. Для проведенія своихъ взглядовъ Шишковъ устроилъ «Бесѣду любителей русскаго слова», т. е. публичныя чтенія, разборъ разныхъ сочиненій своего кружка, куда привлекъ почти всю знать и большой свѣтъ. Позднѣе (1815—18 гг.), въ противоположность «Бесѣдѣ» основалось изъ молодыхъ литераторовъ шуточно-литературное общество «Арзамасъ», гдѣ пересмѣивалось все происходившее въ «Бесѣдѣ». Въ 1811 году Шишковъ прочелъ въ «Бесѣдѣ» рѣчь «О любви къ отечеству», которая понравилась государю, и доставила автору мѣсто государственнаго секретаря во время отечественной войны. Манифесты его сочиненія были краснорѣчивы и производили сильное дѣйствіе, возбуждая патріотизмъ. По окончаніи войны Шишковъ былъ назначенъ президентомъ Академіи наукъ и членомъ Государственнаго Совѣта, а потомъ и министромъ народнаго просвѣщенія. И какъ президентъ академіи, и какъ министръ, онъ остался тѣмъ же поборникомъ старины и врагомъ новаго движенія, и дѣятельность Шишкова ознаменована многими фактами усердія, поставившими его во враждебныя отношенія къ большинству писателей и ученыхъ новаго поколѣнія. Сочиненія Шишкова о ста-

ромъ и новомъ слогѣ и о корнесловіи имѣютъ интересъ только какъ образцы заблужденій неученаго человѣка; кромѣ того, онъ перевелъ поэму Тассо «Освобожденный Іерусалимъ» и оставилъ свои «Записки», не дошедшія вполнѣ. Другія сочиненія его: «Собраніе дѣтскихъ повѣстей», 2 ч. (1806—1807), «Разсужденіе о краснорѣчіи» (1810), «Разговоръ о словесности» (1811), «Прибавленіе къ разговору о словесности» (1812), «Опытъ словопроизводнаго словаря, содержащаго въ себѣ дерево, стоящее на корнѣ *мр.*» (1833).

Полное собраніе сочиненій въ 17 ч., изд. Россійской Академія; Записки адм. А. С. Шишкова (часть) съ предисл. *О. М. Бодянскаго*, Чт. Общ. Ист. и Др. Рос. 1868 г. № 3; Записки, мнѣнія и переписка адмир. Шишкова, изданіе *Н. Киселева* и *Ю. Самарина*, 2 т. Берлинъ, 1870 г.; еще есть Записки, изд. въ Спб. безъ года (150 стран.); А. С. Шишковъ, *В. Я. Стоюнина*, Спб. 1880 г.; А. С. Шишковъ, его союзники и противники, *П. Щебальскаго*. Русск. Вѣстн. 1870 г. № 11; Александръ Семеновичъ Шишковъ. Воспоминанія *О. А. Пржецлавскаго*, Русская Старина 1875 г. № 7; Бумаги изъ архива *А. С. Шишкова* 1816—1824 гг., Русскій Архивъ 1870 г. № 2, т. I; «Воспоминанія объ А. С. Шишковѣ», Журналъ военно-учебныхъ заведеній, 1857 г.; Портретная галлерея, *А. Мюнстера*, т. I; Литерат. и театр. восп. *С. Т. Аксакова*, Русск. Бесѣда, 1856 и 1858 гг.; Воспоминанія *Вигеля*, М. 1864 г.; Дневникъ чиновника, *С. П. Жихарева*, Отеч. Зап. 1855 г.; Историческая хрестоматія, *А. Галахова*, т. 2. См. еще указ. у *Межова*.

---

§ 89. ГОРЧАКОВЪ, ДМИТРІЙ ПЕТРОВИЧЪ (1758—1824 г.).

Въ молодости былъ военнымъ, потомъ перешелъ въ гражданскую службу. Съ 1813 г. былъ костромскимъ губернаторомъ, съ 1816 г. жилъ въ отставкѣ въ Москвѣ. Былъ извѣстенъ какъ остроумный и безпощадный сатирикъ, въ молодости — вольтерьянецъ. Впослѣдствіи былъ членомъ Россійской Академіи и «Бе-

сѣды любителей россійскаго слова» и въ качествѣ усерднаго «бесѣдиста» нападалъ на Карамзина и новый слогъ; словомъ, считался въ партіи Шишкова.

Изъ приверженности къ классикамъ, Горчаковъ не признавалъ появившейся тогда чувствительной, буржуазной комедіи и ратовалъ за отодвигавшихся назадъ великихъ героевъ и громкіе подвиги ложноклассической трагедіи. Произведенія его: «Калифъ на часъ», опера въ 4-хъ д. (М. 1786 г.), «Счастливая тоня», опера въ 4-хъ д. (М. 1786 г.), «Баба-Яга», опера въ 3-хъ д. (Калуга, 1788 г.), «Пламиръ и Раида», россійская повѣсть (М. 1796 г.), «Безпечный», комедія, игранная въ 1801 г. (не издана) и множество сатиръ, разсѣянныхъ по журналамъ («Другъ просвѣщенія» 1804—1806 гг., «Памятникъ отечеств. музъ» 1827 г.).

Словари *Евгенія* и *Снегирева*; Опытъ, *Греча*; Некрологъ, Сѣверная Пчела 1825 г. № 12; Историческая Христоматія *Галахова*, т. II; Русскіе писатели XVIII вѣка, *М. Лонгинова*, Русск. Старина 1871 г.; Словарь писателей, *Геннади*.

---

§ 90. ХВОСТОВЪ, графъ ДМИТРІЙ ИВАНОВИЧЪ (1757—1835 г.).

Въ дѣтствѣ былъ зачисленъ въ военную службу и въ 1788 г. находился при Суворовѣ въ чинѣ подполковника и былъ камеръ-юнкеромъ и камергеромъ. Въ 1789 г. былъ назначенъ прокуроромъ въ Сенатъ, а потомъ въ Синодъ. Въ 1799 г. Хвостовъ получилъ отъ сардинскаго короля Карла-Эммануила титулъ графа по ходатайству А. В. Суворова, который титулъ былъ утвержденъ Государемъ въ 1802 г. Въ 1804—06 г. Хвостовъ, вмѣстѣ съ П. И. Голенищевымъ-Кутузовымъ и гр. С. Салтыковымъ, сталъ издавать жур-

налъ «Другъ Просвѣщенія», котораго вышло 16 книгъ, и гдѣ было начато печатаніе «Словаря писателей» митрополита кіевскаго Евгенія. Человѣкъ высокой честности и трогательной доброты, графъ Хвостовъ помогалъ многимъ писателямъ и деньгами, и своимъ вліяніемъ, былъ очень начитанъ въ классикахъ и образованіемъ своимъ превосходилъ многихъ сверстниковъ своихъ по литературѣ. Онъ былъ, весьма несправедливо, посмѣшищемъ современниковъ по своей страсти къ писанію стиховъ, а еще болѣе потому, что, обладая большими средствами, иногда самъ тихонько скупалъ свои сочиненія и раздаривалъ встрѣчному и поперечному.

Стихи Хвостова, на безпристрастный взглядъ, нисколько не заслуживаютъ той славы бездарнаго метромана, какимъ наградили его современники,—а потомки, не видавшіе этихъ стиховъ, сохранили, — а напротивъ, ничѣмъ не отличаются отъ массы появлявшихся тогда одъ, посланій, басенъ и прочихъ произведеній изящной словесности и обличаютъ въ Хвостовѣ и вкусъ, и образованіе, и благородныя мысли. Онъ не былъ даровитъ, какъ крупнѣйшіе представители той эпохи, но не былъ и бездарнѣе многихъ, о комъ придется намъ говорить далѣе въ нашемъ трудѣ, хотя всякая мелкая сошка считала себя въ правѣ писать чепуху, приписывать ее Хвостову и разносить его безславіе повсюду. Между прочимъ, онъ, какъ и его предшественникъ по метроманіи, Тредьяковскій, перевелъ «Науку о стихотворствѣ» Буало и «Сатиры», а его переводъ «Андромахи» Расина много разъ игранъ на сценѣ и былъ популяренъ.

Собраніе сочиненій Хвостова въ 5 томахъ, изд. въ 1821—1827 г. и 6-й въ 1830 г.; Выдержки изъ бумагъ Остафьевскаго архива т. II. Литературныя Арзамасскія шалости, князь *П. А. Вяземскій*, Русскій Архивъ 1866 г. № 3; Письма и записки А. В. Суворова, Русскій Архивъ, 1866 г. № 7; «Пѣвецъ Кубры» гр. Д. И. Хвостовъ (Пси-

хологическій очеркъ), *Е. Колбасинъ*, Время 1862 г. № 6; Наши чудодѣи, *К. Касьянова*, Спб. 1875 г. См. Библіографическіе матеріалы *Межова*.

---

§ 91. ДМИТРІЕВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ (1760 — 1837 г.).

Родился въ селѣ Богородскомъ Симбирской губ. Учился въ частныхъ пансіонахъ въ Казани и Симбирскѣ. Закончилъ свое образованіе въ полковой школѣ Семеновскаго полка. Развитіемъ своимъ онъ обязанъ главнымъ образомъ себѣ самому и дружбѣ съ своимъ полковымъ товарищемъ Ѳ. И. Козлятевымъ, съ которымъ вмѣстѣ читали и пытались писать. Первымъ плодомъ его поэзіи можно считать «надпись къ портрету Кантемира» (1777). Познакомившись съ Карамзинымъ, Державинымъ и другими современными литераторами, онъ болѣе занялся литературою, поощряемый друзьями. Къ этому періоду относятся: «Голубокъ» пѣсня, «Посланіе Попа къ Арбутноту», «Гласъ патріота» и сатира «Чужой толкъ», «Модная жена», «Басни и сказки». Въ 1795 г. Дмитріевъ выпустилъ книжку своихъ стиховъ, назвавъ ее «И мои бездѣлки», по примѣру друга своего Карамзина, назвавшаго свои стихи «Мои бездѣлки» (1794 г.).

Въ 1797 г. императоръ Александръ I, лично расположенный къ Дмитріеву, назначилъ его товарищемъ министра удѣловъ и оберъ-прокуроромъ Сената, но въ этотъ разъ Дмитріевъ былъ на службѣ лишь два года, снова уволился и переѣхалъ въ Москву. Въ Москвѣ онъ прожилъ на покоѣ до 1806 года и въ это время написалъ почти всѣ свои произведенія, главнымъ образомъ, басни, многія изъ которыхъ входятъ въ хрестоматіи въ качествѣ образцовыхъ, наравнѣ съ баснями Крылова.

Въ 1806 г. Дмитріевъ снова былъ приглашенъ на службу присутствующимъ въ Сенатъ, потомъ былъ

командированъ для ревизіи въ Рязань и Кострому, а въ 1810 году былъ сдѣланъ министромъ юстиціи, откуда уволился по прошенію въ 1814 году и былъ хорошо награжденъ пенсіею и орденами.

Будучи близкимъ другомъ Карамзина, Дмитріевъ вмѣстѣ съ нимъ принадлежалъ къ той группѣ новыхъ писателей, которая дала образцы того легкаго и чистаго языка, освобожденнаго отъ тяжелыхъ славянизмовъ, противъ котораго вооружился Шишковъ, но который восторжествовалъ впослѣдствіи. Вмѣстѣ съ этимъ Дмитріевъ и Карамзинъ ввели сантиментальное направленіе въ литературу, которое, если теперь осуждено, то для своего времени представляло шагъ впередъ.

Дмитріевъ оставилъ еще свои записки: «Взглядъ на мою жизнь», служащія матеріаломъ для исторіи литературныхъ нравовъ.

«И мои бездѣлки», первое изд. соч. *Дмитріева*, М. 1795 г.; Сочин. и переводы *И. И. Дмитріева*, 2-е изд., 3 ч. 1803—1805; 3-е изд., 1810 г.; 4-е изд., 1814 г.; 5-е изд., 1818 г.; 6-е изд. въ 2 ч. 1823 г. (Нѣсколько словъ отъ автора и извѣстія о жизни и стихотв. Дмитріева, кн. *П. А. Вяземскаго).* «Взглядъ на мою жизнь», 3 ч., изд. *М. А. Дмитріева*, М. 1866 г. Письма Карамзина къ Дмитріеву, изд. Акад. Н. Спб. 1866 г.; Матеріалы для полн. собр. сочин. Дмитріева, *М. Н. Лонгинова*. Русск. Архивъ 1863—1864 г.; Вечера у Дмитріева, *М. П. Погодина*, Русскій 1868 г., № 7, 8, 11; Критика *Полеваго*, Сынъ Отеч. 1838 г. и *Его же*, Очерки русск. литер. 1839 г.; Сочин. *Бѣлинскаго*, т. 1, 4, 8. См. также обширн. библіогр. у *Геннади*, Слов. писат. и у *Межова.*

---

§ 92. **КАРАМЗИНЪ, НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧЪ** (1766 — 1826 г.).

Родоначальникомъ его былъ татарскій мурза Кара-мурза. Отецъ его былъ небогатый дворянинъ, матери онъ лишился въ раннемъ возрастѣ. Первона-

чальное воспитаніе онъ получилъ дома подъ руководствомъ дьяка, а потомъ, по совѣту И. П. Тургенева, масона и начальника московской грановитой палаты, замѣтившаго въ мальчикѣ способности, Карамзинъ былъ отданъ въ учебное заведеніе Шадена, профессора Московскаго университета. По окончаніи курса онъ слушалъ лекціи въ Московскомъ университетѣ, а потомъ поступилъ въ военную службу, въ которой пробылъ до смерти отца. Въ полку онъ сошелся съ И. И. Дмитріевымъ и по его примѣру сталъ переводить съ нѣмецкаго. Первымъ его переводомъ, появившимся въ печати, была «Деревянная нога», швейц. идиллія Геснера (1783 г.). Въ 1784 г. Карамзинъ вышелъ въ отставку съ чиномъ поручика и, побывавъ въ деревнѣ, переѣхалъ на жительство въ Москву. Въ Москвѣ онъ сдружился съ Новиковымъ и вообще съ масонами, и сталъ писать и переводить масонскія книги. Въ продолженіе этого періода своей дѣятельности онъ писалъ въ журналѣ «Дѣтское чтеніе» и, кромѣ того, переводилъ сочиненія и издавалъ ихъ отдѣльными книжками, какъ напр.: «О происхожденіи зла» поэма Галлера (1786), «Юлій Цезарь» Шекспира (1787), «Эмилія Галотти» Лессинга (1788). Въ 1789 году Карамзинъ уѣхалъ за границу, гдѣ пробылъ болѣе года. Оттуда онъ посылалъ «Письма русскаго путешественника», окончательно прославившія его имя. По возвращеніи своемъ въ Москву, онъ съ 1791 г. до 1796 г. совершенно посвящаетъ себя литературному труду. Съ 1791 г. по 1792 г. онъ издавалъ «Московскій журналъ», занимательный тѣмъ отдѣломъ, въ которомъ были его письма изъ-за границы. Съ нимъ вмѣстѣ работали въ его журналѣ Херасковъ, Державинъ, Дмитріевъ, Богдановичъ и другіе. Въ 1794 г. онъ выбралъ изъ журналовъ свои произведенія и издалъ ихъ отдѣльно подъ заглавіемъ: «Мои бездѣлки». Въ 1795 г. онъ издалъ двѣ книжки сборника «Аглая», съ 1796 по 1799 г. 3 кн. сборника

«Аониды», въ 1797 г. 3 ч. «Пантеона иностранной словесности». Въ 1802 г. онъ сталъ издавать журналъ «Вѣстникъ Европы», въ которомъ работалъ почти одинъ и помѣщалъ тамъ свои оригинальныя историческія статьи, какъ напр.: «Похвальное слово Екатеринѣ Великой», «О московскомъ мятежѣ», «О тайной канцеляріи», «Мареа Посадница» и мн. др. Черезъ годъ онъ оставилъ журналъ съ твердымъ намѣреніемъ посвятить всѣ свои силы русской исторіи. Императоръ Александръ назначилъ ему пенсію въ 2,000 р. въ годъ и велѣлъ открыть ему всѣ архивы, какъ государственному «исторіографу». Съ 1803 г. Карамзинъ посвящаетъ себя исключительно исторіи и въ 1816 г. подноситъ Государю первые 8 томовъ своей исторіи, за что получаетъ въ награду чинъ статскаго совѣтника, орденъ св. Анны 1-й степени и 60,000 р. асс. на изданіе своего труда. Первые 8 томовъ «Исторіи» вышли изъ печати въ 1818 г. и были раскуплены въ одинъ мѣсяцъ; 9, 10 и 11 напечатаны въ 1824 г., а 12 вышелъ уже послѣ смерти историка. Послѣдніе годы жизни своей онъ работалъ въ Петербургѣ, живя то въ столицѣ, то въ Царскомъ Селѣ. Но постоянный и утомительный трудъ по собиранію матеріаловъ разстроилъ его слабое здоровье, и въ 1826 г. у него обнаружилась чахотка. Карамзинъ пожелалъ съѣздить полѣчиться въ Италію, но не успѣлъ сдѣлать этого и умеръ на рукахъ родныхъ своихъ и друзей въ Таврическомъ дворцѣ. Онъ погребенъ въ Александро-Невской Лаврѣ. Значеніе Карамзина, какъ преобразователя языка и какъ историка, слишкомъ извѣстно, чтобы повторять его здѣсь, хотя въ общихъ чертахъ.

Исторія Государства Россійскаго до 1851 г. имѣла 6 изданій, удобнѣйшее и полное есть изданіе Эйнерлинга въ 3 томахъ, Спб. 1842—1843 г.; Переводы Кар-на, 9 частей, Спб. 1835 г.; Сочиненія Кар-на, 8 ч., М. 1803—1804 г. (до 1848 г. было 5 изданій); Неизданныя сочин. и переписка,

Спб. 1862 г.; Указанія на отдѣльныя изданія и переводы сочиненій его см. у *Геннади*, Слов. писат.; Опытъ біографіи К—на, *М. Погодина*, Москвитянинъ 1846 г. № 3, 4, 6; Н. М. Карамзинъ, *А. Старчевскаго*, Спб. 1849 г.; Матеріалы для полн. собр. соч. К—на, *М. Н. Лонгинова*, Русск. Архивъ 1864—1866 г.; Біографич. очеркъ К—на, *Н. Булича*, Казань, 1866 г.; Н. М. Карамзинъ, *М. П. Погодина*, 2 т. М. 1866 г.; Обширнѣйшія указанія на критич. статьи, біографіи, матеріалы, переписку К—на см. у *Геннади*, Слов. писат. и у *Межова*, Ист. рус. слов. (библіогр. мат.).

---

§ 93. ДОЛГОРУКІЙ, князь ИВАНЪ МИХАЙЛОВИЧЪ (1764—1823 г.).

Учился въ Московскомъ университетѣ, съ 1780 г. служилъ въ военной службѣ въ Московскомъ и Семеновскомъ полкахъ, въ 1791 г. вышелъ въ отставку съ чиномъ бригадира и въ тотъ же годъ былъ назначенъ вицегубернаторомъ въ Пензу и служилъ по 1796 г., затѣмъ, съ 1797 г. служилъ въ соляной конторѣ въ Москвѣ. Въ 1802 г. назначенъ былъ губернаторомъ во Владимірѣ, а въ 1812 г. вышелъ въ отставку и жилъ постоянно въ Москвѣ. За литературныя занятія Долгорукій принялся рано, и уже въ 1780 г. онъ издалъ переводъ книги Мерсье «Философическихъ сновъ 2 части». Затѣмъ всю жизнь свою, между служебными занятіями Долгорукій писалъ стихи, изъ которыхъ многіе очень были извѣстны современникамъ и высоко ими цѣнились, какъ напр.: «Приказъ швейцару», «Каминъ въ стихахъ», «Везетъ», «Живетъ», «Плачъ надъ Москвою», «Черты свободнаго писателя», «За женщинъ» и «Противъ женщинъ» и мн. др. Стихотворенія Долгорукаго отличаются по формѣ замѣчательною бойкостью, легкостью и богатствомъ чисто русскихъ народныхъ оборотовъ рѣчи при метрической правильности; по содержанію они въ большинствѣ оригинальны. Кромѣ того, имъ написано: «Любовное волшебство», опера (М. 1799),

«Разсужденіе о судьбѣ» (М. 1814), «Филиберъ, ром. Коцебу» (М. 1815), «Дурыломъ», комедія (М. 1818), «Журналъ путешествія изъ Москвы въ Нижній» (напеч. въ 1870 г. въ Чт. М. Общ. Ист. и Др.), «Капище моего сердца» (записки, богатыя матеріалами) и пр.

Соч. Долгорукаго: «Бытіе сердца моего» были изданы 4 раза: 1802, 1808, 1818 и 1849 г. (Смирдина, въ 2-хъ т.); «Капище моего сердца», съ пред. *О. Бодянскаго*, М. 1874 г.; Отрывокъ изъ Записокъ, Москвитянинъ 1845 г. № 2; Извѣстіе, *Лонгинова*, Русск. Арх. 1866 г.; Кн. И. М. Долгорукій и его соч., *М. Дмитріева*, Москвит. 1851 г., № 3. См. еще указ. у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 94. МИХАИЛЪ (ДЕСНИЦКІЙ), митрополитъ С.-Петербургскій (1761—1821 г.).

Учился въ Троицко-Сергіевской семинаріи, а съ 1782 г. въ семинаріи, основанной «Дружескимъ Обществомъ» Новикова и Шварца; съ 1785 года былъ священникомъ въ Москвѣ и обратилъ на себя вниманіе проповѣдями. Изъ проповѣдей этого періода впослѣдствіи составились книги: «Плачъ христіанина надъ духовнымъ плѣненіемъ Израиля»... (нап. 1798 г.), «Бесѣды о покаяніи» (на 50 псаломъ) (Спб. 1798 г.), «Бесѣды о воскресеніи мертвыхъ» (Спб. 1798), «Изображеніе внѣшняго и внутренняго духовнаго человѣка» (Спб. 1798 г., 2 ч.), «Трудъ, пища и покой духа человѣческаго» (7 ч. 1799—1801 г.). При Павлѣ онъ, въ 1796 г., былъ вызванъ и сдѣланъ придворнымъ священникомъ въ Гатчинѣ; въ 1799 г. принялъ монашество и сдѣланъ архимандритомъ Юрьева монастыря и законоучителемъ 1-го кадетскаго корпуса; въ 1802 г. посвященъ во епископа Старорусскаго, въ 1803 г. переведенъ въ Черниговъ, гдѣ съ 1806 г. архіепископомъ. Въ 1813 г. онъ присутствовалъ въ Синодѣ,

а въ 1818 г. возведенъ въ санъ митрополита Петербургскаго, Новгородскаго, Эстляндскаго и Финляндскаго.

Проповѣди Михаила, какъ ученика масоновъ, отчасти отдавали ихъ духомъ, что не мѣшало имъ быть популярными въ свое время, благодаря ихъ чистому и легкому языку, удобопонятности и назидательности. Изъ рѣчей Михаила, кромѣ уже вышеупомянутыхъ, составилось еще 10 частей («Бесѣды въ разныхъ мѣстахъ», Спб. 1822—1824 г., 2-е изд. въ 16 частей, 1854—1857 г.).

Указ. на отдѣльныя изданія рѣчей см. у *Геннади*; Словарь *М. Евгенія*, Обзоръ *Филарета*; Историч. Христоматія, *А. Галахова*; Очеркъ жизни Михаила, митр. Спб. М. 1857 г. Некр. въ Сынѣ Отеч. 1821 г., № 15.

---

§ 95. ШАТРОВЪ, НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧЪ (1765—1841 г.).

Сынъ плѣннаго персіянина Шатра, Николай Михайловичъ выросъ въ домѣ М. А. Матюшкина, командовавшаго войсками въ персидскомъ походѣ. Опредѣлившись на службу въ Москвѣ, Шатровъ былъ покровительствуемъ П. А. Татищевымъ, въ домѣ котораго и жилъ. Какъ литераторъ, Шатровъ славился между современниками своими стихотворными переложеніями псалмовъ и духовныхъ пѣсней, а также стихотвореніемъ: «Мысли россіянина при гробѣ Екатерины II». Стихи Шатрова звучны и сильны, но погоня за красотою оборотовъ заставляла его, по отзыву Жуковскаго, «извѣстное и обыкновенное сказать необыкновеннымъ образомъ».

Литературныя и театральныя воспоминанія, *С. Т. Аксакова*, Русская Бесѣда, 1856 г. № 4; Воспоминанія, *Ф. Ф. Вигеля*, 3 тома, М. 1866 г.; Отрывокъ изъ запи-

сокъ, *С. Н. Глинки*, Русскій Вѣстникъ 1865 г., № 7; «Мелочи изъ запаса моей памяти», *М. А. Дмитріева*, М. 1869 г.

---

§ 96. СУМАРОКОВЪ, ПАНКРАТІЙ ПЛАТОНОВИЧЪ (1765—1814 г.).

Онъ былъ внукъ родного брата писателя А. П. Сумарокова. Родился во Владимірѣ, воспитывался въ Москвѣ у родственника Юшкова, подъ руководствомъ француза Перло, и получилъ блестящее свѣтское образованіе. 18-ти лѣтъ онъ былъ отвезенъ въ Петербургъ въ военную службу, гдѣ вскорѣ, по своей опрометчивости, попалъ въ бѣду. Сослуживецъ его, юнкеръ Куницкій, сбылъ въ лавку нарисованную въ шутку Сумароковымъ сторублевую бумажку, за что Сумарокова сослали въ Тобольскъ. Тамъ онъ встрѣтилъ сочувствіе и сожалѣніе, прожилъ 15 лѣтъ, занимаясь литературой и педагогикой. Онъ издавалъ журналы: «Иртышъ, превращающійся въ Иппокрену» (1791 г.), «Библіотеку ученую, экономическую, нравоучительную, историческую и увеселительную» (1793—94 г.). Въ 1799 г. онъ издалъ первую часть своихъ стихотвореній со сказкой «Альнаскаръ». Въ 1801, Сумарокову было позволено возвратиться на родину, возвращено дворянство, и онъ поселился въ своей деревнѣ, въ Тульской губерніи, гдѣ занимался литературою. Въ 1803 г. онъ издавалъ «Журналъ пріятнаго, любопытнаго и забавнаго чтенія». Въ 1807 г. напечаталъ 2-ю часть своихъ стихотвореній, въ которой помѣстилъ лучшее свое произведеніе: «Амуръ, лишенный зрѣнія». Въ 1808 г. издалъ книгу «Источникъ здоровья», а въ 1809 г. «Способы быть здоровымъ». Стихъ Сумарокова, напримѣръ, въ «Амурѣ, лишенномъ зрѣнія» не только напоминаетъ, а прямо-таки скопированъ со стиха и манеры «Душеньки» Богда-

новича, и по легкости и бойкости своей нисколько ему не уступаетъ.

Сочиненія его изд. въ Спб. 1832 г.; Столѣтнія годовщины 1865 г., *М. Н. Лонгинова*, Вѣсть 1865 г., № 6; *Гербель*, Русскіе поэты.

---

§ 97. КРЫЛОВЪ, ИВАНЪ АНДРЕЕВИЧЪ (1768—1844).

Сынъ бѣднаго армейскаго офицера, участвовавшаго въ защитѣ Яицкой крѣпости и едва не погибшаго вмѣстѣ со всей своей семьей отъ руки Пугачева. Послѣ смерти отца Крыловъ остался на четырнадцатомъ году и, вслѣдствіе бѣдности матери его, долженъ былъ поступить въ подканцеляристы тверскаго магистрата. Въ 1782 г. опять та же бѣдность заставила его мать ѣхать въ Петербургъ хлопотать о пенсіи. Тутъ онъ опять поступаетъ на службу въ казенную палату, а потомъ въ кабинетъ Ея Величества на ничтожное жалованье. Въ это время онъ занялся литературою, написалъ оперу «Кофейница» (1784 г.), трагедію «Клеопатра» и «Филомела». Въ 1788 году, послѣ смерти матери, выходитъ въ отставку и, чувствуя влеченіе къ литературѣ, дѣлается журналистомъ и заводитъ въ компаніи съ другими типографію, въ которой съ 1789 — 1794 гг. печатаетъ журналы: «Почту Духовъ» (съ Клушинымъ и Рахманиновымъ). «Зритель», «Санктпетербургскій Меркурій». Въ это же время онъ написалъ оперу «Бѣшеная семья», и комедіи: «Проказники» (1792 г.) и «Сочинитель въ прихожей» (1793 г.). Съ 1797 г. Крыловъ пропадаетъ съ литературнаго горизонта, проживая въ кіевскомъ имѣніи князя С. Ѳ. Голицына и сопровождая его потомъ въ Ригу, куда князь былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ. Для семейства князя, Крыловъ написалъ шутку «Трумфъ» и ком. «Пирогъ». Но въ 1805 г. онъ появляется въ Москвѣ и снова напоми-

наетъ о себѣ, отдавъ въ печать три первыя басни, переведенныя изъ Лафонтена («Дубъ и Трость», «Разборчивая невѣста» и «Старикъ и трое молодыхъ»). Дмитріевъ отнесся съ живымъ сочувствіемъ къ этого рода дѣятельности Крылова и тѣмъ обезпечилъ ему успѣхъ. Въ этотъ же періодъ въ 1807 г. играны въ театрѣ его «Модная лавка», «Урокъ дочкамъ» и опера «Илья Богатырь». Въ 1811 г. Крыловъ былъ избранъ въ члены Россійской Академіи; въ 1812 г. сдѣланъ былъ библіотекаремъ Императорской Публичной библіотеки и прослужилъ въ этой должности до 1841 г. Въ этотъ періодъ онъ уже не брался ни за какой родъ литературы, кромѣ басенъ, которыя приводили въ восторгъ современниковъ, какъ считаются лучшими и до сихъ поръ, обезсмертивъ его имя.

Басни Крылова изданы въ 1-й разъ въ 1809 г. (23 басни) и съ тѣхъ поръ издавались множество разъ и переведены на всѣ европейскіе и нѣкоторые азіатскіе языки (указанія у *Геннади*); Сочиненія Крылова, 3 ч., 1847 г., 2 изд. 1859 г.; Сборникъ статей о Крыловѣ (по случаю юбилея), изд. Акад. Наукъ, Спб. 1869 г.; Библіогр. и историч. примѣч. къ баснямъ, *В. Кеневича*, изд. Акад. Наукъ Спб. 1868 г.; Обширнѣйшія библіогр. указан. см. у *Межова*; *Его же*, Каталогъ *Базунова* и приб. 2-е; *Его же*, Исторія русск. словесн. (библ. матер.); *Геннади*, Словарь писател.

---

§ 98. ШАЛИКОВЪ, князь ПЕТРЪ ИВАНОВИЧЪ (1768—1852 г.).

Князь грузинскаго происхожденія, Шаликовъ служилъ въ гусарахъ и, выйдя въ отставку, усердно занялся литературою, сочиняя оды, посланія, мадригалы, повѣсти, переводя съ иностраннаго и издавая журналы.

Въ произведеніяхъ Шаликова *сантиментальное* направленіе, лучшимъ выразителемъ котораго былъ Карамзинъ, было столь сильно, что иногда перехо-

дило даже въ каррикатуру, за что Шаликовъ и подвергался безчисленнымъ насмѣшкамъ отъ современныхъ литераторовъ, уже оставлявшихъ это направленіе. Его называли «Вздыхаловымъ», «Эрастомъ Чертополоховымъ», «Новымъ Стерномъ» и т. д. Шаликовъ былъ предметомъ нескончаемыхъ шутокъ и эпиграммъ, но все-таки оставался до конца вѣренъ сантиментализму, который, въ сущности, имѣлъ много хорошаго въ основѣ, ибо развивалъ человѣчный взглядъ на жизнь и людскія отношенія. Какъ извѣстная ступень литературнаго развитія, сантиментализмъ вовсе не смѣшонъ, а въ исторіи нравственнаго развитія общества онъ сослужилъ свою большую службу, стремясь къ смягченію грубыхъ нравовъ. Сочиненія Шаликова: «Плодъ свободныхъ чувствованій» (3 ч., 1798—1801), «Цвѣты Грацій» (1802), преисполненное сантиментализма «Путешествіе въ Малороссію» (2 ч., 1803), «Поѣздка въ Кронштадтъ» (журн. «Зритель» 1806 г., отдѣльно 1817), «Историческое извѣстіе о пребываніи французовъ въ Москвѣ въ 1812 г.» (1813), «Островъ Эльба и новый Санхо-Панса» (1814), «Мысли, характеры и портреты» (1815); переводы: изъ Жанлисъ: «Герцогиня де ля Вальеръ» (1815—1816), «Исторія Генриха Великаго» (1816—1817), «Новыя повѣсти» (1818), изъ Шатобріана: «Путевыя записки изъ Парижа въ Іерусалимъ» (1815—1816), «Воспоминанія объ Италіи, Англіи и Америкѣ» (1817). Въ 1819 г. вышли сочиненія Шаликова въ 2 частяхъ; ему же принадлежитъ «Лудовикъ, или сынъ человѣка съ геніемъ». Кромѣ этого, Шаликовъ издавалъ періодическое изданіе «Аглая» (1808—1812 г.) и «Дамскій Журналъ» (1823—1833 г.), а также 25 лѣтъ состоялъ редакторомъ «Московскихъ Вѣдомостей».

Историческая Христоматія, *Галахова*, ч. II; Исторія литературы, *его же*; Литературн. и театральныя воспоминанія, *С. Аксакова*; Воспоминанія, *Ф. Вигеля*; Мелочи

изъ запаса моей памяти, *М. А. Дмитріева*; Записки современника, *С. П. Жихарева*. См. еще *Межовъ и Ламбины*.

---

§ 99. **АВГУСТИНЪ (ВИНОГРАДСКІЙ)**, архіепископъ Московскій (1766—1819 г.).

Былъ ученикомъ, а затѣмъ учителемъ Перервинской семинаріи, преподавателемъ Московской академіи, префектомъ, а впослѣдствіи ректоромъ Троицкой семинаріи, архимандритомъ Лужицкаго и Богоявленскаго монастырей и въ 1802 г. ректоромъ Московской академіи.

Въ этомъ году онъ былъ вызванъ въ Петербургъ и черезъ 2 года рукоположенъ во епископа Дмитровскаго и викарія Московскаго. Съ 1811 года завѣдывалъ дѣлами епархіи, при чемъ принесъ ей много пользы, сохранивъ въ 12 году святыни Москвы. Въ 1814 г. онъ наименованъ архіепископомъ Дмитровскимъ, членомъ Синода и управляющимъ московскою митрополіею. Въ 1818 г. утвержденъ архіепископомъ Московскимъ и Коломенскимъ. Извѣстенъ какъ *отличный латинистъ* и *проповѣдникъ* въ эпоху отечественной войны, исторгавшій слезы слушателей, когда описывалъ бѣдствія и спасеніе отечества.

Сочиненія (рѣчи и стихи) Августина изд. Спб. 1856 г. (портр. и біогр.); Отдѣльныя рѣчи, см. указ. у *Геннади*; Очерки жизни Августина, *Снегирева*, М. 1841 г. (2 изд. 1848 г.); Обзоръ духовной литературы XVIII вѣка, *Филарета*; Энциклопедическій словарь, составленный русскими учеными и литераторами; Письма Платона митрополита Московскаго къ преосвященному Августину. Съ примѣчаніями *Смирнова*. Православное Обозрѣніе 1869 г. № 5—9; 1870 № 6, 8 и 10.

---

§ 100. **АМВРОСІЙ (ПРОТАСОВЪ), архіепископъ Тверской** (1762—1833 г.).

Учился въ Московской и Троицкой семинаріяхъ. Былъ учителемъ и префекторомъ Московской академіи. Нѣсколько лѣтъ былъ архимандритомъ Сергіева монастыря и преподавателемъ богословія въ Невской академіи; въ 1800 году назначенъ намѣстникомъ Александро-Невской Лавры; въ 1802 г. архимандритомъ Юрьева монастыря, въ 1804 г. епископомъ Тульскимъ, въ 1816 г. архіепископомъ Казанскимъ и Сибирскимъ и наконецъ (въ 1826 г.)—Тверскимъ.

Изъ словъ и рѣчей наиболѣе извѣстны: «Рѣчь при нареченіи его епископомъ Тульскимъ» (Спб. 1804 г.), «Пастырское наставленіе по случаю присяги на трехлѣтніе выборы чиновъ изъ дворянства Тульской губерніи» (М. 1805), «Слово въ Великій Пятокъ» (Спб. 1805) и друг.

Слова и рѣчи Амвросія изд. Спб. 1856 г. (портр. и біографія); Отдѣльныя слова, см. у *Геннади*; Обзоръ духовной литературы XVIII вѣка, *Филарета*; Амвросій Протасовъ, *А. Благовѣщенскаго*, Духовная бесѣда 1876 г. № 33 и 38; Исторія А.-Невск. Академіи, *Чистовича*; Біографія, сост. И. Голунскимъ, Приб. къ Тульск. Епарх. Вѣд. 1863 г.; Словарь *Бантышъ-Каменскаго*. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 101. **ОЗЕРОВЪ, ВЛАДИМІРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ** (1770—1816 г.).

Родился въ Тверской губерніи, воспитывался въ I кадетскомъ корпусѣ. Въ 1788 г. поступилъ въ военную службу, потомъ, дослуживъ до чина генералъ-маіора, перешелъ въ гражданскую, въ Лѣсной департаментъ. Въ 1794 г. онъ издалъ первое свое сочиненіе: переводъ героиды Коларда: «Элоиза къ Абе-

лярду». Къ этому времени относятся многія изъ его мелкихъ стихотвореній, изъ которыхъ лучшее: «Гимнъ богу любви». Въ 1798 г. появилась на сценѣ его первая трагедія «Ярополкъ и Олегъ», но большого впечатлѣнія не произвела, и никто не подозрѣвалъ, какъ развернутся силы этого драматурга. Въ 1804 г. онъ поставилъ на сцену вторую свою трагедію «Эдипъ въ Аѳинахъ», который произвелъ на зрителей потрясающее впечатлѣніе и доставилъ автору славу перваго драматурга своего времени. Въ 1805 г. онъ поставилъ новую трагедію «Фингалъ», и это былъ второй тріумфъ, какъ по новизнѣ сюжета («Фингалъ» взятъ изъ Оссіановыхъ пѣсенъ Макферсона), такъ и потому, что съ торжественностью классическаго сюжета соединилась чувствительность сантиментализма. Поставленный въ 1807 г. «Дмитрій Донской» доставилъ новое, еще большее, чѣмъ двѣ первыя трагедіи, торжество Озерову высокой патріотичностью сюжета и соотвѣтствіемъ его съ современными событіями начавшейся войны съ Наполеономъ. Озеровъ былъ провозглашенъ первымъ трагикомъ своей эпохи, преемникомъ Княжнина, каковымъ онъ по справедливости и былъ. Въ 1808 году Озеровъ уѣхалъ въ деревню, гдѣ окончилъ послѣднюю свою трагедію: «Поликсену», поставленную въ 1809 г. и тоже съ восторгомъ принятую публикой, послѣ чего онъ заболѣлъ тяжкой душевной болѣзнью, причину которой современники приписываютъ зависти зоиловъ «богатыхъ знатностью, талантами убогихъ» (говорили о притѣсненіяхъ кн. А. А. Шаховского). Этой болѣзнью Озеровъ страдалъ до самой своей смерти, т. е. 7 лѣтъ.

Сочин. Озерова были изданы восемь разъ: 1) *Глазуновымъ* въ 1816 г., 2) *Пахорскимъ* въ 1817 г., 3) и 4) *Заикинымъ* въ 1824 и 1827 г., 5) *Глазуновымъ* въ 1828 г., 6) и 7) *Смирдинымъ* въ 1846—1847 г. и 8) *Вольфомъ* въ 1856 г. Значеніе Озерова въ исторіи русской литер., публичная лекція, читанная по случаю столѣтняго юбилея Озерова

профес. *А. И. Селина.* Университетскія (Кіевскія) извѣстія 1870 г., № 10; Письма В. А. Озерова къ А. Н. Оленину 1808 и 1809 г. (съ примѣч. *П. Б.*) Русскій Архивъ 1869 г. № 1; Библіограф. записки *М. Н. Лонгинова*, Современникъ 1856 г. № 5, 8, 11, 1857 г. № 3, 4, 5, 7 и 11; Воспоминанія *Ф. Вигеля*, ч. 3, гл. 10; Отрывокъ изъ записокъ *С. Н. Глинки*, Русскій Вѣстникъ 1863 г. № 4; Дневникъ чиновника, *С. П. Жихарева*, Отечеств. Записки 1855 г. № 5; *Гербель*, Русскіе поэты. См. еще у *Межова.*

---

§ 102. **МАРТЫНОВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ** (1771 — 1833 г.).

Сынъ священника, учился въ Полтавской семинаріи, въ которой потомъ преподавалъ греческій языкъ; въ 1792 г. былъ переведенъ въ Александро-Невскую семинарію, гдѣ также преподавалъ греческій языкъ, латинскую грамматику, поэзію и риторику. Въ это же время онъ занялся литературою, преимущественно переводомъ классиковъ, какъ отличный эллинистъ. Съ 1797 г. поступилъ учителемъ русской словесности въ институтъ благородныхъ дѣвицъ св. Екатерины, а въ 1803 г., организовавъ департаментъ Мин. Нар. Просв., былъ его директоромъ до 1817 года, исполняя въ то же время порученія по составленію проектовъ разныхъ правительственныхъ учрежденій. Въ этотъ періодъ времени Мартыновъ издавалъ періодическія изданія: «Муза» 4 ч. (1796), «Сѣверный Вѣстникъ» 8 ч. (1804—1805), «Лицей» 3 ч. (1806). Въ 1817 г. Мартыновъ вышелъ въ отставку и занялся огромнымъ трудомъ перевода классиковъ, которыхъ напечаталъ 26 томовъ (1823—1828 г.): Езопъ, Каллимахъ, Софоклъ, Иліада, Одиссея, Геродотъ, Лонгинъ, Пиндаръ, Анакреонъ. Каждый писатель сопровождался вступительною о немъ статьею и комментаріями, при чемъ поэты, кромѣ Анакреона, переведены прозою; Анакреонъ же—бѣлыми стихами, нисколько не поэтиче-

скими. Вообще, трудъ Мартынова поражаетъ больше громадностью, чѣмъ поэтическими достоинствами, и, переводя букву греческихъ классиковъ, весьма плохо знакомилъ съ духомъ и оттѣнками ихъ произведеній. Тѣмъ не менѣе трудъ Мартынова—явленіе выдающееся для своей эпохи и принесъ свою долю пользы. Кромѣ перевода классиковъ, Мартыновъ занимался ботаникою и составилъ «Техно-ботаническій словарь» (1820), «Три ботаники» (1821), «Словарь родовыхъ именъ растеній» (1826), а также есть его переводы изъ Руссо, Лафонтена, Шатобріана и др.

Переводы и другія сочиненія Мартынова, см. у *Геннади*, Слов. писат.; Біографія его: Литературные дѣятели прежняго времени, *Е. Колбасина*. Спб. 1859 г. (и Современникъ 1856); Опытъ *Греча*, Русск. Арх. 1866 г., № 11 и 12.

---

§ 103. КАМЕНЕВЪ, ГАВРІИЛЪ ПЕТРОВИЧЪ (1772—1803 г.).

Сынъ зажиточнаго купца, родился въ Казани, гдѣ и жилъ, изрѣдка только бывая въ Москвѣ и Петербургѣ. Учился въ частномъ пансіонѣ Вюльфинга въ Казани, гдѣ особенно хорошо узналъ нѣмецкій языкъ. Живя на свои средства, онъ нигдѣ не служилъ и занимался литературою, переводя изъ Коцебу и помѣщая свои стихи въ современныхъ періодическихъ изданіяхъ: «Пріятномъ и полезномъ препровожденіи времени» (1794—1799 г.), «Музѣ» (1796), «Ипокренѣ» (1799—1801), «Новостяхъ русской литературы» (1802—1805) и въ «Періодическомъ изданіи вольнаго общества любителей науки и художествъ». Стихотворенія Каменева, въ вѣкъ преобладанія классицизма, отличались романтическимъ характеромъ, особенно его баллада «Громвалъ».

Переводы Каменева: «Софія, или сумасшедшая отъ

любви» пов. Шписа (1801), «Гробница на холмѣ» Коцебу (1802), «Счастіе одного бываетъ несчастіемъ другому» Коцебу (1805) и «Новости» (4 повѣсти Коцебу) (1802 г.).

«Вчера и сегодня», сборн. гр. *Соллогуба*, 1845 г., ч. 1 (сообщеніе *Второва* о Каменевѣ); Историч. Христоматія *Галахова*; *Гербель*, Русскіе поэты, Спб. 1880 г.

---

§ 104. КОКОШКИНЪ, ѲЕДОРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ (1773—1838 г.).

Слушалъ курсъ въ Московскомъ университетѣ, откуда поступилъ въ гвардію, а потомъ въ гражданскую службу; при И. И. Дмитріевѣ былъ прокуроромъ въ Москвѣ. Въ 1818 году былъ назначенъ членомъ Петербургской театральной конторы по репертуарной части, а съ 1823 г. по 1831 г. былъ директоромъ московскаго театра. Съ 1828 по 1840 г. онъ былъ предсѣдателемъ московскаго общества любителей россійской словесности при университетѣ и сотрудничалъ въ его «Трудахъ». Въ исторіи литературы Кокошкинъ заслужилъ почетное мѣсто, какъ талантливый и неутомимый дѣятель въ развитіи русскаго театра. Будучи самъ хорошимъ актеромъ и чтецомъ, онъ образовывалъ труппу, подъ его руководствомъ выработались первоклассные артисты: Щепкинъ, Мочаловъ, Сабуровъ, Рязанцевъ, Живокини, Сабурова, Львова-Синецкая и другіе. Страстно любя театръ, онъ облагородилъ и поднялъ его на европейскую высоту. Въ своихъ литературныхъ и театральныхъ убѣжденіяхъ онъ придерживался классическихъ трагедій. Какъ драматургъ, онъ былъ не очень плодовитъ: его переводъ Мольерова «Мизантропа», съ легкою передѣлкою на русскіе нравы, пользовался славою въ свое время, также какъ и комедіи: «Перегородка», «Романъ

на одинъ часъ», обѣ съ французскаго. Кромѣ того, у него есть нѣсколько патріотическихъ стихотвореній.

Литературныя и театральныя воспоминанія, *С. Т. Аксакова,* Русская Бесѣда 1856 г. № 4, 1858 г. № 1, 2 и 3; Мелочи изъ запаса моей памяти, *М. А. Дмитріева*, изд. Русскаго Архива М. 1869 г.; Воспоминанія *В. Головина*, Репертуаръ и Пантеонъ 1793 г. Лѣтопись русскаго театра, *П. Арапова*, Спб. 1861 г.; Опытъ, *Греча*; Историч. Христ. *Галахова*. См. еще у *Геннади*.

---

§ 105. БУНИНА, АННА ПЕТРОВНА (1774—1829 г.).

Родилась въ селѣ Денисовкѣ, Раненбургскаго уѣзда. Поэтъ, почетный членъ Бесѣды любителей россійскаго слова. Она печатала свои стихотворенія въ «Аглаѣ» Шаликова, въ «Московскомъ Курьерѣ» 1806 г., въ «Сынѣ Отечества» и въ «Дамскомъ Журналѣ». Произведенія ея: «Правила поэзіи», сокращенный переводъ аббата Батё, съ присовокупленіемъ россійскаго стопосложенія (Спб. 1808 г.), «Неопытная муза», 2 ч. (Спб. 1809 г.), «Сельскіе вечера» (Спб. 1811 г.), «О счастіи», дидактическое стихотвореніе въ 4 пѣсняхъ (Спб. 1810 г.), «Спасеніе несчастнаго семейства» (Спб. 1813 г.), «Пѣснь Александру Великому, побѣдителю Наполеона и возстановителю царствъ» (Спб. 1814 г.), «Собраніе стихотвореній», 3 ч. (Спб. 1819—1821), «Нравственныя и философическія бесѣды» (изъ Блера, М. 1829 г.).

Опытъ, *Н. Греча*; Библіограф. катал. русск. писательницамъ, *С. Руссова*, П. 1826 г.; Словарь *Снегирева*, Сѣв. Пчела 1830 г. № 154; Біографія, *М. Макарова*, въ Дамск. журналѣ (1831 г. № 9); Энциклоп. лексиконъ VII (*В. Плаксина*), соч. *В. Бѣлинскаго*, ч. VII; Словарь русск. писательницъ, кн. *Н. Голицына*, при Русскомъ Архивѣ 1865 г.; Біограф. *М. Хмырова,* въ журн. Разсвѣтъ т. XII, 1861 г. № 11. См. еще у *Геннади*.

§ 106. **МАРИНЪ, СЕРГѢЙ НИКИФОРОВИЧЪ** (1775—1813 г.).

Служилъ въ Преображенскомъ полку и былъ флигель-адъютантомъ императора Александра I. Въ литературѣ извѣстенъ, какъ сатирикъ, принадлежавшій къ партіи Шишкова и потому осмѣивавшій Карамзина подъ именемъ Ахалкина и романтическое направленіе. Онъ писалъ сатиры въ подражаніе Буало и перевелъ изъ Вольтера «Меропу», игранную на сценѣ съ успѣхомъ, а также извѣстны были его пародіи на оды Ломоносова и Державина. Большинство произведеній Марина осталось въ рукописяхъ.

Двѣ сатиры его въ Драматич. Вѣстникѣ 1808 г. № 21 и 23; Сатиры изъ Буало, отдѣльн. книжка, изд. въ Спб., (безъ года); Отрывокъ изъ Меропы, Русская Талія, *Булгарина*, 1825 г.; Воспоминанія, *Ф. Вигеля*, М. 1866 г.; Два стихотворенія Марина, сообщ. *А. Н. Афанасьевъ*, Лѣтописи русск. литературы и древности, т. 5; Библіографич. записки, *М. Н. Лонгинова*, Современникъ, 1856 г. № 5, 8 и 11, 1857 г. № 3, 4, 5, 7 и 11; Историческ. христомат. *Галахова*.

---

§ 107. **ГЛИНКА, СЕРГѢЙ НИКОЛАЕВИЧЪ** (1775—1847 г.).

Смоленскій уроженецъ, воспитывался въ 1782—1795 гг. въ с.-петербургскомъ кадетскомъ корпусѣ, служилъ до 1800 г. въ военной службѣ, потомъ былъ учителемъ въ Малороссіи. Литературная дѣятельность его началась еще въ корпусѣ стихами въ честь Екатерины II (1794 г.), затѣмъ стало появляться множество переводныхъ и оригинальныхъ повѣстей и разсказовъ, оперъ, драмъ, трагедій и стиховъ: «Селимъ и Роксана», восточная повѣсть (1798 г.), «Страш-

ный судъ», духовная повѣсть (1798 г.), «Тайна», опера (1800 г.), «Стихи Хандошкину» (1803 г.), «Юнговы ночи», поэма въ стихахъ (1803 г. было 3 изданія), «Исторія ума человѣческаго» изъ Кондильяка (1804 г.) и мн. другія.

Но Глинка замѣчателенъ не этою своею дѣятельностью, хотя, какъ авторъ и переводчикъ, ужасно плодовитъ, и списокъ его произведеній очень длиненъ. Его всеобщая извѣстность, какъ краснорѣчиваго патріота, возникла во время нашихъ войнъ съ Наполеономъ, начавшихся съ 1805 года. Въ 1807 году Глинка поступилъ въ ополченіе и былъ бригадъ-маіоромъ сычевской дружины, а по заключеніи въ 1807 году непрочнаго Тильзитскаго мира, Глинка вышелъ въ отставку и основалъ въ 1808 г. журналъ «Русскій Вѣстникъ». Въ журналѣ Глинка задался цѣлью поднять патріотизмъ русскихъ, посредствомъ безусловной хвалы своего и осужденія чужаго, особенно французскаго. Направленіе «Русскаго Вѣстника» какъ разъ совпало съ настроеніемъ всего русскаго общества, почерпало въ немъ силы и само усиливало возникшій духъ народа. Скоро эта дѣятельность Глинки оправдалась и пришлась кстати, такъ какъ возгорѣлась отечественная война, и Глинка сталъ въ ряды виднѣйшихъ дѣятелей войны не оружіемъ, а словомъ, убѣжденіемъ и своимъ авторитетомъ надъ толпой. Но съ окончаніемъ отечественной войны, Глинка снова отошелъ на второй планъ: журналъ его хотя и продолжался до 1824 г., но не съ тѣмъ уже успѣхомъ. Литературная дѣятельность Глинки продолжалась всю его жизнь и между замѣтнѣйшими его сочиненіями, переводами и изданіями укажемъ слѣдующія: «Наталья, боярская дочь», драма (1806 г.), «Пожарскій и Мининъ», поэма (1807 г.), «Михаилъ, кн. Черниговскій», трагедія (1808 г.), «Мининъ» и «Осада Полтавы», поэма (1809 и 1810 гг.), «Русскіе анекдоты, военные и гражданскіе», 5 ч. (1822 г.), «Вѣра, вѣрность и

слава Донцовъ» (1813 г.), «Русская исторія» (въ «Русск. Вѣстн.», 4 изд. 1823—25 гг.), «Жизнь Суворова» (1819 г.), «Новое дѣтское чтеніе» при «Рус. Вѣстн.», «Письма русскаго офицера, Ѳ. Глинки», на русск. и франц. яз. (1821 г.), «Театръ свѣта», 8 ч. (1823—24 гг.), «Исторія Александра I» (1828 г.), «О библейскомъ и духовномъ краснорѣчіи», 2 ч. (1829 г.), «Были и небылицы Екатерины II» (1832 г.), «Очеркъ жизни Сумарокова», 3 ч. (1841 г.), «Русское чтеніе», 2 ч. (1845 г.), «Армянская исторія», 2 ч. (1833—38) и мн. др. Важнѣе всего перечисленнаго его «Записки о 1812 годѣ» (1836 г.) и «Записки о Москвѣ 1812 — 1815 г.» (1837 г.) и изданіе «Записокъ русскаго офицера», его брата Ѳ. Н. Глинки, какъ историческій матеріалъ для изученія эпохи. Кромѣ того, разновременно печатались отрывки изъ его воспоминаній въ разныхъ (позднѣйшихъ) журналахъ.

Перечень изданій и сочиненій Глинки см. у *Геннади*, Слов. писат.; Сочиненія, 12 ч. М. 1817—20 гг.; Пятидесятилѣтіе литер. жизни С. Глинки, *Б. Федорова*, Спб. 1844; Статья кн. *П. А. Вяземскаго*. Спб. Вѣд., 1847 г.; Опытъ *Греча*; Записки *М. Дмитріева*, *С. Т. Аксакова*, *Ф. Ф. Вигеля*, *И. И. Панаева*. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 108. БОЛОТОВЪ, АНДРЕЙ ТИМОФѢЕВИЧЪ (1738—1833 г.).

Сынъ тульскаго дворянина, Болотовъ воспитывался въ деревнѣ и сначала служилъ въ военной службѣ. Онъ участвовалъ въ прусскомъ походѣ 1757—1759 гг.; въ царствованіе Петра III былъ адъютантомъ спб. полицеймейстера, барона Корфа. Въ 1762 г. Болотовъ уѣхалъ изъ Петербурга и, занявшись агрономіей, 30 лѣтъ управлялъ царскими волостями Богородской и Бобринской. Выйдя въ отставку послѣ смерти Екатерины II, Болотовъ занялся своимъ хо-

зяйствомъ и всѣ свои практическіе выводы обнародовалъ въ цѣломъ рядѣ сельско-хозяйственныхъ книгъ и періодическихъ изданій. Въ агрономической литературѣ сочиненія и изданія Болотова занимаютъ важное мѣсто. Онъ былъ членомъ Вольно-Экономическаго и другихъ сельско-хозяйственныхъ обществъ. Въ исторіи литературы знамениты его обширныя автобіографическія записки: «Жизнь и приключенія Андрея Болотова, описанныя имъ самимъ для своихъ потомковъ. 1738—1793 гг.», обнимающія болѣе полувѣка и всесторонне рисующія бытъ и нравы своей эпохи, почему и служатъ важнымъ матеріаломъ для изслѣдователей исторіи. Агрономическія сочиненія и изданія: «Сельской житель; экономическое, въ пользу деревенскихъ жителей служащее, изданіе». 2 ч. (М. 1778—1779 гг.), «Экономическій магазинъ, или собраніе всякихъ экономическихъ извѣстій, опытовъ, открытій и проч.» (20 частей, это было приложеніе къ «Московскимъ Вѣдомостямъ» съ 1780—89 гг., когда ими завѣдывалъ Н. И. Новиковъ (см. § 43). Въ изданіи этомъ сотрудничали И. П. Щербатовъ, В. Левшинъ, М. Бороздинъ, Беренсъ, самъ Болотовъ, сынъ его, И. Б. и другіе), другія сочиненія: «Дѣтская философія, или нравоучительные разговоры между одною госпожею и ея дѣтьми», 2 ч. (М. 1776—79 г.), «Чувствованія христіанина при началѣ и концѣ дня» (1781 г.), «Іоанна Мельхіора Гецена разсужденіе о началѣ и концѣ міра», съ нѣм. (1783 г.), «Путеводитель къ истинному человѣческому счастію», 3 части (1784 г.), «Жизнь и странныя приключенія Карла Эдуарда», съ нѣм. (1794 г.), «Несчастныя сироты», драма (1781 г.), «Генріетта, или гусарское похищеніе», съ нѣм., 3 ч. (1782 г.), «Краткія замѣчанія о Електрицизмѣ», съ рис. (изд. Вольно-Экономическаго Общества 1803 г.) и проч.

Записки Болотова, въ отрывкахъ, были помѣщены въ Отеч. Зап. 1839, 1850 и 1851 гг. и Библіот. для чтенія

1858 и 1860 гг.; Полное ихъ изданіе *М. И. Семевскаго*, при Русской Старинѣ, 4 т. Спб. 1871—73 гг.; Указан. на другія соч. и изд. Болотова, см. у *Геннади*, Слов. писат.; Русскіе мемуары 18 в., *П. Пекарскаго*.

---

§ 109. ШАХОВСКОЙ, князь АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1777—1846 г.).

Родился въ своемъ родовомъ помѣстьѣ Смоленской губерніи. Воспитывался въ университетскомъ благородномъ пансіонѣ, откуда, кончивъ курсъ въ 1793 году, поступилъ въ военную службу въ Преображенскій полкъ и тамъ уже началъ свои опыты писать для сцены. Благодаря своей первой комедіи «Женская шутка» (1795 г.) онъ познакомился съ тогдашнимъ директоромъ театровъ А. Л. Нарышкинымъ. Перешелъ въ 1801 году въ службу гражданскую и былъ причисленъ къ театральному вѣдомству. Въ 1802 году онъ былъ отправленъ во Францію, какъ членъ репертуарной части, для пополненія первыми сюжетами французской труппы петербургскаго театра и, живя въ Парижѣ, изучалъ классическую игру Тальмы. Вернувшись въ Петербургъ, онъ усердно принялся за преобразованіе русской театральной школы, въ которой до него не обращали никакого вниманія на драматическую часть. Онъ оставался при театрѣ до 1812 года, въ это время написалъ не мало пьесъ для сцены, какъ напр. «Новый Стернъ», гдѣ осмѣивалось сантиментальное направленіе, «Любовная почта», «Полубарскія затѣи», «Казакъ-стихотворецъ» и мн. др. Въ это же время онъ написалъ «Расхищенныя шубы», очень хорошо принятыя публикою. Въ 1812 году онъ поступилъ въ тверское ополченіе и пробылъ на войнѣ до 1814 года, успѣшно исполняя возложенныя на него военныя порученія. Въ 1814 г. онъ опять занялъ свою прежнюю должность при театрѣ и продолжалъ сочинять, переводить и передѣ-

лывать множество пьесъ для театра. Изъ поставленныхъ въ этотъ періодъ наиболѣе замѣчательны: «Крестьяне, или встрѣча незваныхъ», «Липецкія воды», опера «Иванъ Сусанинъ», «Пурсоньякъ», «Два учителя», «Пустодомы» и многія другія. Съ 1818 по 1824 г. Шаховской не служилъ при театрѣ, находясь въ контрахъ съ новымъ директоромъ кн. Тюфякинымъ, но въ 1824 по 1826 г. Шаховской опять членомъ дирекціи при с.-петербургскомъ театрѣ, а съ 1826 г. переселяется навсегда въ Москву и отдаетъ всю свою дѣятельность московскому театру, гдѣ въ то время служилъ другой энергичный дѣятель театра Ѳ. Ѳ. Кокошкинъ. Петербургскій театръ обязанъ Шаховскому тѣмъ же, чѣмъ московскій Кокошкину: Шаховской поднялъ и облагородилъ игру актеровъ, а драматическую литературу онъ обогатилъ громаднымъ репертуаромъ своихъ пьесъ, изъ коихъ нѣкоторыя прекрасны.

Литературныя и театральныя воспоминанія, *С. Т. Аксакова*; О заслугахъ Шаховского, *Его же*; Прилож. къ литературн. воспом., Библіогр. зап. *Лонгинова*, Совр. 1856 г.; Воспоминанія *Ф. Ф. Вигеля*; Мелочи, *М. Дмитріева*; Дневникъ чиновника, *С. Жихарева*; Записки *Кононова*, Библ. Зап. 1859 г. № 10; Воспоминанія *И. Панаева*, Современ. 1861 г. См. еще указ. у *Межова*.

§ 110. МЕРЗЛЯКОВЪ, АЛЕКСѢЙ ФЕДОРОВИЧЪ (1778—1830 г.).

Сынъ купца Пермской губерніи, воспитывался сначала въ пермскомъ народномъ училищѣ, потомъ, благодаря написанной имъ въ 13 лѣтъ одѣ «На заключенный миръ съ Шведами», которая была преподнесена императрицѣ Екатеринѣ II, онъ по окончаніи курса въ училищѣ былъ переведенъ въ Москву, сперва въ гимназію, потомъ въ университетъ, и порученъ былъ куратору университета Хераскову. Будучи еще

студентомъ, онъ помѣщалъ свои литературныя произведенія въ журналѣ «Пріятное и полезное препровожденіе времени». Тогда же онъ сблизился съ Жуковскимъ и его другомъ Андреемъ Тургеневымъ. Въ 1801 г. появились въ журналѣ «Утренняя Заря» его стихотвореніе «Слава», «Пѣснь Моисея по переходженіи Чермнаго моря», «Утро», «Наука стихотворная». Впослѣдствіи онъ занялъ каѳедру россійскаго краснорѣчія и поэзіи въ Московскомъ университетѣ. Зная хорошо языки французскій, нѣмецкій и итальянскій, онъ много переводилъ и замѣчательнымъ трудомъ его въ этомъ родѣ былъ полный переводъ «Освобожденнаго Іерусалима» *Тасса*. Впослѣдствіи всѣ переводы были имъ изданы въ отдѣльной книжкѣ подъ заглавіемъ «О началѣ и духѣ древней трагедіи». Въ 1815 г. Мерзляковъ издавалъ журналъ «Амфіонъ», въ которомъ помѣщались лучшія его стихотворенія.

Значеніе его въ исторіи литературы трояваго рода: его пѣсни, вмѣстѣ съ пѣснями И. Дмитріева и Нелединскаго-Мелецкаго, носили на себѣ характеръ народности, хотя и смѣшанный съ сантиментализмомъ, но поразили современниковъ новостію мотивовъ. «Подражанія и переводы изъ греческихъ и латинскихъ классиковъ» Мерзлякова (2 т. 1825—1826 г.) ставятъ его въ число немногихъ въ его время переводчиковъ съ древнихъ языковъ. Въ книгѣ есть стихотворные переводы изъ Пиндара, эклоги Виргилія и Ѳеокрита, наука стихотворства Горація и проч. Наконецъ, литературная критика имѣла въ лицѣ Мерзлякова перваго (если не считать единичныхъ явленій) начавшаго прилагать при разборѣ литературныхъ произведеній общія правила литературной теоріи къ частностямъ разбираемаго произведенія, тогда какъ критика прежняго времени разсматривала сочиненія только со стороны стилистики и блуждала въ мелочномъ подбираніи неудачныхъ словъ и выраженій. Изъ критики Мерзлякова замѣчательны разборъ «Эдипа въ Аѳинахъ» и

«Поликсены» Озерова, «Росслава» Княжнина и «Дмитрія Самозванца» Сумарокова. Мерзляковъ издалъ также руководства: «Краткая реторика» (1809 г., было 4 изд.), «Краткое начертаніе теоріи изящной словесности» (по Эшенбургу) (2 ч. 1822 г.), «Краткое руководство къ эстетикѣ» Эшенбурга (1829 г.).

Указанія на отдѣльн. изданія см. у *Геннади*, Словарь писат. Полное собраніе сочиненій 2 тома. М. 1867 г. Изд. общества любителей словесности подъ редакціею *М. Полуденскаго*; Статья *Каченовскаго*, Вѣстникъ Европы 1830 г. № 13; Опытъ, *Н. Греча*, 322; Біографическій словарь профессоровъ Московскаго университета, II, 52—100. *(С. Шевырева)*; *А. Галахова*, Историческая Христоматія II, 308 и *его же* Исторія Русской словесности, II, 353—359 и проч.; Біографо-критич. соч. *Н. Мизко*, Русская Старина 1879 г. № 1; Статьи *Снегирева* и *К—ва*, Литерат. Газета 1845 г. №№ 11, 12, 15. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 111. КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО, ГРИГОРІЙ ѲЕДОРОВИЧЪ (1778—1843 г.).

Родился близъ Харькова; служилъ (въ 1794, 1797 и 1806 г.) въ военной службѣ, потомъ при Герольдіи. Былъ четыре года послушникомъ Куряжскаго монастыря; съ 1817 года служилъ въ теченіе двадцати трехъ лѣтъ по выборамъ; былъ Харьковскимъ губернскимъ предводителемъ дворянства и предсѣдателемъ Харьковской губернской палаты гражд. суда. Квитка извѣстенъ, какъ талантливый авторъ русскихъ и малороссійскихъ разсказовъ и пьесъ. Произведенія его начали появляться въ «Украинскомъ Вѣстникѣ» 1816 г. и въ «Вѣстникѣ Европы» 1820 г., а затѣмъ въ «Москвитянинѣ», «Современникѣ» и другихъ. Изъ малороссійскихъ его произведеній лучшія: «Маруся», «Козырь-дивко», «Ганнуся», «Сердешна Оксана» (переведена на франц. яз.) и др.

Изъ русскихъ—очень извѣстны «Панъ Халявскій»

и «Похожденія Столбикова». Его драматическія произведенія: «Дворянскіе выборы», «Пріѣзжій изъ столицы», «Шельменко—денщикъ» и др.

Малороссійскія повѣсти, 2 т. Спб. 1834—1837, 2 изд. *Кулиша* (съ біогр.) Спб. 1858 г.; Драматическія сочиненія, 2 т. Спб. 1862 г. Панъ Халявскій, изд. *Лисенкова*, Спб. Отдѣльныя изданія, см. у *Геннади* Основьяненко, *Т. Данилевскаго*, Спб. 1856 г. (подр. біогр. и спис. сочин.); Воспоминанія, *А. Корсуна*, Лит. Газ. 1843 г. № 37; Біогр., сост. *Сементовскимъ*, Москвитян. 1843 г. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 112. КОЗЛОВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ (1779—1840).

Родился въ Москвѣ и воспитывался дома, затѣмъ въ 1795 году поступилъ въ Измайловскій полкъ въ чинѣ прапорщика. Но черезъ три года перешелъ въ гражданскую службу и, сильно повышенный въ чинѣ, служитъ въ Герольдіи, затѣмъ въ 1807 г. онъ переходитъ въ канцелярію московскаго главнокомандующаго, гдѣ получаетъ чинъ надворнаго совѣтника. Въ 1812 г. Козловъ состоялъ при комитетѣ по устройству военной силы для защиты Москвы. Послѣ изгнанія войскъ Наполеона изъ Россіи онъ переходитъ опять въ Петербургъ на службу въ департаментъ государственныхъ имуществъ, вездѣ быстро повышаясь въ чинахъ; но эта успѣшная служебная карьера на тридцать третьемъ году жизни Козлова была нежданно прервана параличемъ ногъ, затѣмъ стали слабѣть глаза, а въ 1821 году онъ и ослѣпъ окончательно. Первое его стихотвореніе «Къ Свѣтланѣ» было помѣщено въ «Сынѣ Отечества» 1821 года, а затѣмъ, послѣ нѣсколькихъ мелкихъ вещей, въ 1823 г. появилась поэма его «Чернецъ», принятая съ восторгомъ публикою и громко прославившая автора. Затѣмъ явились: поэма «Княгиня Н. Б. Долгорукая» (1828 г.), переводъ «Невѣсты Абидосской» Байрона, «Безумная»

повѣсть въ стих. (1830 г.) и много переводовъ: «Крымскіе сонеты» Мицкевича (1829 г.), изъ Байрона, Вальтеръ-Скотта, Бёрнса, Вордсворта и другихъ. Слава его, какъ поэта, была упрочена; еще при жизни его вышло уже два изданія его произведеній (въ 1828 и 1833 г.).

Собраніе стихотвореній Ивана Козлова, 2 изд. Спб. 1840 г. *В. А. Жуковскаго*; Полное собраніе сочиненій И. Козлова, 2 части, изд. 4-е Спб. 1855 г. *А. Ф. Смирдина*; Матеріалы для полнаго собранія сочиненій И. И. Козлова. Русскій Архивъ 1864 г. Современникъ т. 18, 1840 г. Сѣверная Пчела 1840 г. № 29. Статьи *В. Жуковскаго* о подпискѣ на посмертное 3-е изданіе его стихотвореній; Сочиненія *В. Бѣлинскаго* I, III, V, IX; *А. Галахова*, Примѣч. къ его христоматіи; Справочный Энциклопедическій Словарь VI; *Гербель*, Русскіе поэты. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 113. ИЗМАЙЛОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ ЕФИМОВИЧЪ (1779—1831 г.).

Сынъ помѣщика Владимірской губерніи, воспитывался въ Горномъ училищѣ, потомъ, не чувствуя склонности къ военнымъ занятіямъ, былъ опредѣленъ на службу въ министерство финансовъ, въ которомъ и находился 33 года. Былъ въ это время, съ 1826 г., два года вицегубернаторомъ въ Твери и одинъ годъ (1828 г.) въ той же должности въ Архангельскѣ, затѣмъ въ 1830 г. былъ уволенъ по болѣзни отъ службы и скончался въ С.-Петербургѣ. Служба не мѣшала его литературнымъ занятіямъ, которыя онъ горячо любилъ. Первое его стихотвореніе «Смерть» было переведено изъ Малерба и напечатано въ 1798 году въ «С.-Петербургскомъ журналѣ». Потомъ онъ издалъ отдѣльными книжками въ 1799 году свои раннія прозаическія сочиненія «Евгеній, или пагубныя слѣдствія

дурнаго воспитанія и сообщества» и «Бѣдная Маша» (1801 г.), представляющія подражаніе Карамзинскимъ сантиментальнымъ повѣстямъ.

Въ 1809—1810 г. онъ издавалъ съ Бенидкимъ и Никольскимъ журналъ «Цвѣтникъ», въ 1817 г. «Сынъ Отечества», а съ 1818 г. въ теченіе десяти лѣтъ— журналъ «Благонамѣренный», при чемъ съ подписчиками иногда обходился относительно размѣра и срока выхода книжекъ самымъ халатно-домашнимъ образомъ, что ему всегда благодушно прощалось. Измайловъ написалъ много мелкихъ статей и стихотвореній; но особенную популярность заслужилъ своими баснями, которыя нравились даже появляясь въ одно время съ баснями Крылова. Басни его имѣли *семь* изданій (1814, 1816, 1817, 1821, 1826, 1839, 1862 гг.), а собраніе сочиненій—*два* изданія (1826 и 1849 г.).

Полное собраніе сочиненій Измайлова издано *Смирдинымъ*, 1849 г., въ 2 частяхъ; Отдѣльныя изданія см. у *Геннади*, Слов. писат.; Біографія и Критич. обзоръ соч. его, *А. Галахова*, Современн. 1849—1850 г.; *Его же*, Историч. Христом.; Письмо А. Е. Измайлова къ И. И. Дмитріеву 1816—1830 г., Русскій Архивъ 1871 г. № 7—8; Литературная характеристика, *Эртаулова*, Дѣло 1879 г. № 4; Русская Старина 1875 г. № 12 (нѣк. неизд. сочин.); Словарь *М. Евгенія* 1; Опытъ *Греча*. См. еще *Геннади*, Слов. о писат. и *Межова*.

---

§ 114. ВОЕЙКОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ ѲЕДОРОВИЧЪ (1779—1839 г.).

Воспитывался въ московскомъ университетскомъ благородномъ пансіонѣ, затѣмъ развилъ свой вкусъ и способности самостоятельнымъ чтеніемъ, особенно французскихъ классиковъ. Въ 1806 г. онъ напечаталъ въ «Вѣстникѣ Европы» «Посланіе къ Сперанскому объ истинномъ благородствѣ», что пріобрѣло ему извѣст-

ность. Потомъ онъ перевелъ изъ Вольтера «Исторію царствованія Людовиковъ XIV и XV», 4 ч. (М. 1809), издалъ «Образцовыя сочиненія въ прозѣ знаменитыхъ древнихъ и новыхъ писателей», 5 ч. (М. 1811 г.). При началѣ отечественной войны Воейковъ вступилъ въ полкъ, но по удаленіи французовъ изъ Россіи вышелъ въ отставку, а въ 1815 г. былъ назначенъ профессоромъ русской словесности въ дерптскій университетъ, гдѣ прослужилъ до 1820 г. Послѣ этого онъ пріѣхалъ въ Петербургъ, былъ назначенъ инспекторомъ артиллерійскаго училища и занялся литературою и журналистикою. Изъ его оригинальныхъ произведеній большою извѣстностью пользовалась его сатира «Сумасшедшій домъ», гдѣ онъ остроумно и желчно охарактеризовалъ всѣхъ современныхъ ему литераторовъ, и поэма «Искусства и Науки», совершенно противоположнаго, хвалебнаго направленія. Изъ переводовъ онъ очень гордился стихотворнымъ переводомъ «Садовъ» Делиля (Спб. 1816 г.) и «Георгикъ» Виргилія («Вѣст. Евр.» 1816—17 гг.). Онъ издавалъ еще: «Собраніе образцовыхъ сочиненій въ стихахъ и прозѣ», 12 ч. (1815 — 17 гг. и 2 изданіе 1822—24 гг.), «Новое собраніе сочиненій», 8 ч. (1824—26 гг.), «Сынъ Отечества» (съ Гречемъ въ 1821—22 гг.), «Русскій Инвалидъ» (1822—39 гг.), прибавленія къ «Инвалиду», «Славянинъ» (1827—1830 гг.).

Объ изданіяхъ Воейкова, см. у *Геннади*, Слов. писат.; Характеристика его у *Колбасина*, Литер. дѣятели прежн. времени, Спб. 1859 г.; Статья *П. Ефремова* и очеркъ *Греча,* Русск. Старина 1874 г. № 3; *В. Бурнашевъ*, Мое знакомство съ Воейковымъ въ 1830 г. и его пятничныя литературныя собранія (Петербургскій старожилъ), Русскій Вѣстникъ 1871 г. № 9, 10 и 11; Сообщенія *Т. А. Сосновскаго*, Русск. Стар. 1875 г. № 3; *Гербель*, Русскіе поэты. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

§ 115. **ПУШКИНЪ, ВАСИЛІЙ ЛЬВОВИЧЪ** (1770—1830 г.).

Дядя А. С. Пушкина, онъ родился въ Москвѣ, воспитывался дома, потомъ служилъ въ лейбъ-гвардіи Измайловскомъ полку, а въ 1797 г. вышелъ въ отставку, послѣ чего предался любимому своему занятію—литературѣ. Онъ печаталъ стихи въ различныхъ тогдашнихъ журналахъ. Первое его стихотвореніе «Къ камину» было напечатано въ «С.-Петербургскомъ Меркуріи» въ 1793 г., затѣмъ его стихи печатались въ «Пріятномъ и полезномъ препровожденіи времени», «Аонидахъ», «Вѣстникѣ Европы» и др. Въ 1803 г. В. Л. Пушкинъ ѣздилъ въ заграничное путешествіе, которое описалъ въ двухъ письмахъ къ друзьямъ («Вѣстн. Евр.» 1803 г.). Нашествіе французовъ на Москву заставило Пушкина на время уѣхать въ Нижній-Новгородъ, по случаю чего онъ написалъ «Посланіе къ жителямъ Нижняго-Новгорода». По окончаніи войны Пушкинъ воротился въ Москву, гдѣ все время и жилъ, писавъ легкія стихотворенія, посланія, эпиграммы и басни, которыя тогда хвалили. Изъ эпиграммъ его извѣстна та, которую онъ написалъ на племянника своего, будущаго великаго поэта А. С. Пушкина, а наибольшую славу доставила ему его черезчуръ вольная поэма «Опасный сосѣдъ», расходившаяся въ рукописяхъ и изданная въ Мюнхенѣ (1815 г.), Лейпцигѣ (1855 г.) и Берлинѣ (1859 г.). Онъ былъ членомъ Арзамасскаго общества.

Стихотворенія его изданы: 1-е Спб. 1822 г. и 2-е изд. *А. Смирдина* (вмѣстѣ съ стихотв. Веневитинова), Спб. 1855 г.; Записки *Ф. Вигеля*; Мелочи, *М. Дмитріева*; Записки *А. А. Кононова*, Библіогр. Записки 1859 г. № 10; Замѣтка *Лонгинова*, Рус. Арх. 1863 г. № 12; Дневн. студента, *Жихарева*; *Гербель*, Русскіе поэты. См. еще у *Межова*.

§ 116. НАРѢЖНЫЙ, В. (1780—1825 г.).

Извѣстенъ, какъ романистъ, написавшій: «Россійскій Жильблазъ, или похожденія кн. Г. С. Чистякова» (3 ч. 1814 г., 3 остальныя были запрещены), «Аристіонъ, или перевоспитаніе» (1822 г.), «Бурсакъ» (1824 г.) и «Два Ивана, или страсть къ тяжбамъ» (1825 г.). Романы Нарѣжнаго отличаются богатствомъ и вычурностью приключеній, мѣстами истиннымъ комизмомъ, иногда циническими картинами и всегдашнимъ торжествомъ добродѣтели по дидактическому шаблону.

«Бурсакъ» изд. въ 1884 г. *А. Суворинымъ* (Дешевая Библіот.»); Матеріалы для ист. просв., *М. Сухомлинова*, Журн. Мин. Нар. Просв. 1866 г. № 11; *Галахова*, Истор. Христом. и Исторія литер. ч. II.

---

§ 117. БЕНИЦКІЙ, АЛЕКСАНДРЪ ПЕТРОВИЧЪ (1781—1809 г.).

Воспитывался въ московскомъ пансіонѣ Шадена, служилъ въ военной службѣ, потомъ въ коммиссіи составленія законовъ. Его стихотворенія и переводы печатались въ «Сѣверн. Вѣстникѣ» (1804—1805 гг.) и въ «Журналѣ россійск. словесности» (1805 г.). Въ 1807 году онъ издалъ альманахъ «Талія», потомъ съ А. Измайловымъ издавалъ литературный журналъ «Цвѣтникъ».

Извѣстенъ, какъ писатель восточныхъ нравоучительныхъ повѣстей, отличавшихся легкимъ слогомъ и занимательностью вымысла. Особенно были любимы его: «Ибрагимъ, или великодушный» (1807 г.), «Бедуинъ» (1807 г.) и «На другой день» (1809 г.).

Некрологъ въ «Цвѣтникѣ» ч. IV 1809 № 11; Опытъ, *Н. Греча*; Словарь *Снегирева*; Энц. Лексиконъ, I т. статья *Б. Плак-*

сина; Примѣчанія къ Христоматіи *Галахова*, М. 1857 г. и *его же*, Историч. Христоматія, II и Ист. Литер. т. II.

---

§ 118. НАХИМОВЪ, АКИМЪ НИКОЛАЕВИЧЪ (1782—1815 г.).

Сынъ харьковскаго помѣщика, воспитывался въ московскомъ благородномъ пансіонѣ, а потомъ поступилъ 24-хъ лѣтъ отъ роду на первый по открытію курсъ харьковскаго университета, который кончилъ въ 1808 году со степенью кандидата. Въ слѣдующемъ году вышелъ указъ объ экзаменахъ на полученіе чина ассесора для чиновниковъ не получившихъ высшаго образованія и Нахимовъ получилъ мѣсто учителя грамматики на курсахъ, открытыхъ для чиновниковъ. На лекціяхъ желчный Нахимовъ обращался со своими чиновными слушателями очень безцеремонно. Въ 1811 г. онъ, не кончивъ курсовъ, прекратилъ преподаваніе и поселился въ своей деревнѣ. Рѣзкій сатирикъ, Нахимовъ прославился своею «Элегіею-сатирою» на подьячихъ, по поводу вышеназваннаго указа объ экзаменахъ, и впослѣдствіи не переставалъ преслѣдовать ябеды и взятки, наравнѣ съ французскими выходцами-гувернерами и ихъ русскими подражателями. Сатиры Нахимова находили большой кругъ читателей и имѣли *семь* изданій съ 1815—1852 гг.

Послѣднее изд. сочиненій, *А. Смирдина*, Спб. 1852 г. (вмѣстѣ съ соч. Судовщикова и Милонова); Кое-что о русскихъ поэтахъ, *Г. Н. Геннади*; Сборникъ въ память А. Смирдина, т. VI; *Гербель*, Русскіе поэты; *Галаховъ*, Истор. словесности, т. II.

---

§ 119. ХМѢЛЬНИЦКІЙ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ (1789—1846 г.).

Родился въ Петербургѣ, воспитывался сперва дома

подъ руководствомъ литератора Ѳ. Эмина, потомъ въ Горномъ корпусѣ. Служилъ переводчикомъ въ иностранной коллегіи, потомъ въ Министерствѣ юстиціи. Въ 1812 г. поступилъ въ ополченіе и былъ адъютантомъ у Кутузова и у Оппермана, участвовалъ въ сраженіяхъ и, награжденный орденами, перешелъ на службу къ генералъ-губернатору Милорадовичу на должность правителя его канцеляріи; первое литературное произведеніе его было комедія: «Говорунъ» въ 1817 году, потомъ «Шалости влюбленныхъ» (1817 г.), «Воздушные замки» (1818 г.), «Бабушкины попугаи», «Нерѣшительный», «Карантинъ», «Актеры между собою» и проч. Въ 1829 году онъ былъ назначенъ смоленскимъ губернаторомъ. Въ 1837 году былъ переведенъ въ Архангельскъ, но вслѣдствіе разстроеннаго здоровья вскорѣ оставилъ его. Вернувшись въ Петербургъ, онъ въ 1844 году отправился за границу, для поправленія здоровья, но поѣздка эта не принесла ему пользы и онъ, вернувшись изъ-за границы, вскорѣ скончался.

Имя Хмѣльницаго стоитъ вмѣстѣ съ именами Шаховского, Ленскаго и Писарева, обогатившихъ, даже создавшихъ, репертуаръ комедій для русскаго театра. Кромѣ комедій, Хмѣльницкій писалъ и историческія повѣсти и очерки, какъ напр.: «Кухмистеръ Фельтенъ», «Богданъ Хмѣльницкій» (его предокъ), «Сватовство Румянцева» и проч.

Первое изданіе драматическихъ сочиненій Хмѣльницкаго, собранныхъ *Аладьинымъ*, вышло въ 1829 г. въ 2 т. подъ заглавіемъ «Театръ Хмѣльницкаго»; второе изданіе, сдѣланное *Смирдинымъ*, вышло въ 1849 году въ «Полномъ Собраніи Сочиненій русск. авторовъ» подъ заглавіемъ «Сочиненія Хмѣльницкаго», въ 3-хъ томахъ. Портретная галлерея русск. дѣятелей, изд. *А. Мюнстеромъ*, т. 2-й; Н. И. Хмѣльницкій, какъ человѣкъ и чиновникъ, *В. Савинова*. Семейн. кругъ, 1859 г. № 7; Н. И. Хмѣльницкій, Воспоминаніе о немъ, изъ записокъ *А. А. Кононова;* Библіографическія записки, 1859 г. № 10; *Гербель*, Русскіе поэты.

---

§ 120. **ЖУКОВСКІЙ, ВАСИЛІЙ АНДРЕЕВИЧЪ** (1783—1852 г.).

Сынъ богатаго тульскаго помѣщика Бунина и турчанки Сальхи, Жуковскій получилъ отчество и фамилію своего крестнаго отца, помѣщика Андрея Жуковскаго, воспитывался въ домѣ Буниныхъ, гдѣ жена Бунина, даже послѣ смерти мужа, смотрѣла на него, какъ на собственнаго сына. Семья Юшковой, дочери покойнаго Бунина, тоже очень любила и баловала Жуковскаго, такъ что мальчикъ росъ окруженный большею частью женщинами и нѣжными заботами о себѣ. До десяти лѣтъ онъ воспитывался дома, потомъ былъ отданъ въ тульское уѣздное училище, откуда однако должны были взять его за неспособность. Продолжая учиться дома до 14-лѣтняго возраста, онъ писалъ драматическія сцены на потѣху своимъ родственницамъ дѣвочкамъ. Изъ произведеній этого возраста Жуковскаго особенно извѣстны двѣ драмы: «Камиллъ, или освобожденный Римъ» и «Павелъ и Виргинія». Въ 1796 г. онъ былъ отвезенъ въ Москву и опредѣленъ въ университетскій благородный пансіонъ, гдѣ сошелся съ братьями Тургеневыми, Дашковымъ и другими извѣстными впослѣдствіи людьми, имѣвшими немалое вліяніе на развитіе поэтическаго дара Жуковскаго. Къ этому періоду относятся его статьи: «Мысли при гробѣ» и «Майское утро». Произведенія свои въ это время онъ печаталъ въ «Полезномъ и пріятномъ препровожденіи времени» и въ пансіонскихъ изданіяхъ: «Утренняя заря» и «Труды воспитанниковъ». Въ 1800 г. онъ, выйдя съ наградой изъ училища, поступилъ сначала на службу въ Соляную контору, но, прослуживъ всего годъ, вышелъ въ отставку и поселился въ селѣ Мышенскомъ у сестры своей Е. А. Протасовой. Тутъ была имъ переведена извѣстная элегія Грея «Сельское кладбище» по поводу смерти лучшаго друга его, Андрея Ивановича Турге-

нева. Оно было напечатано въ «Вѣстникѣ Европы». До 1807 г. онъ жилъ въ деревнѣ, но послѣ переселился въ Москву, и съ 1808 г. вмѣстѣ съ профессоромъ Каченовскимъ началъ издавать «Вѣстникъ Европы», гдѣ печаталъ свои стихотворенія. Онъ занимался издательскимъ дѣломъ до 1810 г., когда опять переѣхалъ въ деревню; но 1812 годъ вызвалъ молодого поэта къ другой дѣятельности, онъ поступилъ въ полкъ и все время состоялъ при главнокомандующемъ. Наканунѣ Тарутинскаго сраженія онъ написалъ стихотвореніе «Пѣвецъ въ станѣ русскихъ воиновъ», сразу сдѣлавшее имя его извѣстнымъ всей Россіи. Заболѣвъ въ 1814 г. горячкой, онъ долженъ былъ опять вернуться въ деревню къ роднымъ, гдѣ поправившись, и подъ впечатлѣніемъ побѣдъ императора Александра I, написалъ «посланіе къ Александру», за что получилъ бриллiантовый перстень и большую извѣстность при Дворѣ. Въ 1815 г. Жуковскій былъ сдѣланъ чтецомъ государыни Маріи Ѳеодоровны, а въ 1817 г. онъ былъ приглашенъ преподавать русскій языкъ невѣстѣ великаго князя Николая Павловича, вел. кн. Александрѣ Ѳеодоровнѣ, и съ тѣхъ поръ въ продолженіе 25 лѣтъ не покидалъ Двора, такъ какъ въ 1826 г. былъ назначенъ наставникомъ наслѣдника цесаревича Александра Николаевича и надзирателемъ за воспитаніемъ его братьевъ. Онъ всецѣло предался своей педагогической дѣятельности и уже весьма мало писалъ, такъ что къ этому времени относится очень немного его оригинальныхъ произведеній, изъ которыхъ извѣстнѣйшее «Бородинская годовщина»; всѣ же остальныя произведенія его за это время были переводимы изъ нѣмецкихъ поэтовъ. Изъ своихъ и изъ произведеній членовъ царскаго семейства въ эту эпоху Жуковскій выпустилъ въ 1829 г. 2 т. сборника «Собиратель», а въ 1831 г. 5 кн. «Муравейника». Въ 1841 г. онъ сложилъ съ себя званіе наставника и переѣхалъ на жительство за границу, гдѣ женился на

дѣвицѣ Рейтернъ и съ 1843 г. занялся переводомъ «Одиссея», которую окончилъ въ 1849 г. Въ 1852 году онъ скончался въ Баденъ-Баденѣ, откуда тѣло его было перевезено въ Петербургъ и похоронено въ Александро-Невской Лаврѣ. Значеніе литературной дѣятельности Жуковскаго слишкомъ общеизвѣстно, даже по элементарнымъ учебникамъ, чтобы очерчивать его здѣсь, хотя бы и въ краткихъ словахъ.

Указанія на изданія сочиненій Жуковскаго см. у *Геннади*, Слов. писат.; Послѣднее изданіе сочиненій, *Глазунова*, Спб. 1884 г. 6 т. Біографіи и матеріалы: Опытъ *Греча*, стр. 303—305; Воспоминанія о немъ (о дѣтствѣ его), *А. П. Зонтагъ*. Москвитянинъ 1849—1852; Замѣчанія на эту статью, *М. Дмитріева*, тамъ-же 1852 г., кн. 24; О жизни и сочиненіяхъ Жуковскаго, *П. Плетнева*, Спб. 1853 г.; Разсужденіе о пѣвцѣ въ станѣ русскихъ воиновъ, Спб. 1822 г.; Статья князя *П. Вяземскаго* въ Московскомъ Телеграфѣ 1825 г. № 4 и 1826 г. № 23 и тамъ-же 1832 г. № 19 и 20, статья *Н. Полеваго*, перепечатанная въ его Очеркахъ; О переводѣ Одиссеи, *Г. Дестуниса*, въ Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія 1850 г.; О стихотвореніяхъ Жуковскаго, *П. А. Плетнева*, Спб. 1852 г.; Матеріалы для опредѣленія его литературной дѣятельности, *А. Галахова*, Отечественныя Записки т. 85 (1852 г., № 11), т. 88 (1853 г., № 6), т. 91 (1853 г.) и *его же* Исторія русской словесности т. II и проч. Обширную библіографію о Жуковскомъ см. у *Геннади*, Словарь писателей, у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 121. ШИРИНСКІЙ-ШИХМАТОВЪ, князь СЕРГѢЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1783—1837 г.).

Онъ обучался въ морскомъ корпусѣ и, окончивъ курсъ, вышелъ въ морскую службу. Совершая плаванія, Ширинскій попалъ подъ команду А. С. Шишкова, подружился съ нимъ и впослѣдствіи сталъ жаркимъ послѣдователемъ его идей, относительно сохраненія славянскаго элемента въ русскомъ языкѣ. Всѣ произведенія Ширинскаго-Шихматова обильно «укра-

шены» славянскими словами и оборотами, за что ему достаточно доставалось отъ приверженцевъ Карамзина и членовъ шуточно-литературнаго общества «Арзамасъ», основаннаго молодыми литераторами въ пику возникшей по идеѣ Шишкова «Бесѣдѣ Любителей Россійскаго Слова». Въ 1810 г. Ширинскій былъ за поэму «Петръ Великій», въ 8 пѣсняхъ (1810 г.), избранъ въ члены Россійской Академіи, а въ 1812 г., по ходатайству Шишкова, ставшаго виднымъ правительственнымъ дѣятелемъ, Ширинскій получилъ пожизненную пенсію въ 1.500 р. «за литературныя заслуги». Впослѣдствіи княземъ Шихматовымъ овладѣло религіозно-аскетическое настроеніе, и онъ въ 1827 г. удалился на послушаніе въ Юрьевъ монастырь (близъ Новгорода), а черезъ 3 года постригся. Въ 1834 г. Ширинскій, въ монашествѣ Аникита, поѣхалъ путешествовать по русскимъ монастырямъ и на Востокъ, и въ 1837 г. назначенъ былъ архимандритомъ при русскомъ посольствѣ въ Аѳинахъ, гдѣ прожилъ до самой смерти.

Произведенія его: «Опытъ о критикѣ» Попа (1806), «Пожарскій, Мининъ, Гермогенъ, или спасенная Россія», поэма (1807), «Петръ Великій», поэма (1810), «Ночь на гробахъ», подражаніе Юнгу (1812), «Усердный зовъ» А. С. Шишкову (1815), «Пѣснь сотворшему вся» (1817), «Іисусъ въ Ветхомъ и Новомъ Завѣтѣ» (1824). Не напечатаны: «Зерцало царскихъ должностей» и «Псалтирь десятострунная» (10 псалмовъ въ стихахъ).

Историческая христоматія, *Галахова*, т. II; О жизни и трудахъ іеромонаха Аникиты, въ мірѣ князя Сергія Ширинскаго, сост. *Платономъ Ширинскимъ*, изд. Акад. Наукъ, Спб. 1853 г.; Одесскій Вѣстникъ 1837 г. № 65; Сѣверная Пчела 1856 г. № 84, ст. *М. Арх—го*; Изъ воспоминаній о приснопамятныхъ старцахъ, *А. Ковалевскаго*, Душеполезн. Чтеніе 1869 г. № 4; Іеромонахъ Аникита, Домашн. Бесѣда 1859 г. № 2.

§ 122. ГРУЗИНЦЕВЪ, АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ.

Грузинцевъ—авторъ съ классическимъ направленіемъ въ своихъ трагедіяхъ, шедшій по пути Озерова. Ему принадлежатъ: «Электра и Орестъ» (1810), «Покоренная Казань» (1811), «Ираклиды, или спасенные Аѳины» (1815), «Эдипъ царь» (1812). Въ томъ же классическомъ родѣ написаны и его поэмы: «Петріада» въ 10 пѣсняхъ (1812—1817 г.) и «Спасенная и побѣдоносная Россія», въ 4 пѣсняхъ (1813 г.).

Трагедіи Грузинцева изданы отдѣльно, см. у *Геннади*; Сочиненія его изд. въ 2 ч. Спб. 1811—1815 г.; *Галахова*, Исторія словесности, т. 2.

---

§ 123. ГНѢДИЧЪ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ (1784—1833 г.).

Родомъ изъ Полтавы, воспитывался въ тамошней семинаріи, потомъ въ Харьковѣ и наконецъ въ Московскомъ университетѣ (съ 1800—1803 г.). Въ послѣднемъ онъ изучилъ древнюю и новую русскую словесность, языки латинскій и греческій. Первыми его литературными попытками были переводы двухъ трагедій: «Абюфара», Дюсиса (1802) и «Заговоръ Фіеско въ Генуѣ», Шиллера (1803) и романъ-подражаніе: «Донъ-Коррадо де Геррера, или духъ мщенія и варварства Гишпанцевъ» (1803). Окончивъ курсъ, Гнѣдичъ поступилъ на службу въ С.-Петербургъ въ министерство народнаго просвѣщенія (до 1807 г.) и печаталъ свои произведенія въ «Сѣверномъ Вѣстникѣ», «Журналѣ Россійской слевесности» и «Лицеѣ». Въ это время онъ началъ переводъ «Иліады» Гомера, продолжая, считавшійся классическимъ, трудъ Кострова, съ 7 пѣсни (6 переведены Костровымъ) александрійскими стихами съ риѳмами и перевелъ до 11 пѣс-

ни. Переводъ былъ встрѣченъ очень хорошо, но самъ Гнѣдичъ не былъ имъ доволенъ. Съ 1811 до 1817 г. онъ состоялъ на службѣ при Императорской Публичной библіотекѣ и въ это время задумалъ свой колоссальный трудъ новаго перевода всей Иліады *сначала*, гекзаметрами, размѣромъ подлинника. Переводъ этотъ, на который Гнѣдичъ посвятилъ двадцать лѣтъ, вышелъ въ 1829 году и покрылъ славою имя переводчика.

Кромѣ этого, главнѣйшаго, труда Гнѣдича, извѣстны еще его: поэма: «Рожденіе Гомера» (1817), идиллія «Рыбаки» (1822), «Простонародныя пѣсни нынѣшнихъ грековъ» (1825) и мн. др. Будучи любителемъ театра, Гнѣдичъ перевелъ для любимой его актрисы Е. А. Семеновой, которую онъ образовалъ для театра, трагедію Шекспира «Леаръ» (Лиръ, 1808) и Вольтера «Танкредъ» (1816), гдѣ Семенова изображала главныя женскія роли.

Первое изданіе стиховъ было въ 1832 г., 2-е изданіе, *А. Смирдина*, Спб. 1852 г. (вмѣстѣ съ соч. Хемницера, неполное); «Иліада» издана: 1-е Спб. 1829, 1839 и 1862 г., посл. дешев. изд. ея, *А. Суворина*, 1884 г. ц. 75 к.; Полное собраніе соч. Гнѣдича, 3 т. изд. *М. О. Вольфа*, Спб. 1884 г.; *Лонгинова*: «Матерьялы для полнаго изданія сочиненій Гнѣдича» (Русскій Архивъ 1863 г., вып. 11 и 12). Словарь *Снегирева*; Энц. Лексиконъ т. 14, статья *Языкова*; Опытъ *Греча*, 320; Біографія *Лобанова*, въ Сынѣ Отечества 1842 г., книга II; *Галахова* Примѣчанія къ Христоматіи (М. 1857), и *его же* Историческая христоматія II; Сѣверная Пчела 1857 г. № 108, 109, 125, 137, 147 и 159, *Н. Греча*; Портретная Галлерея русскихъ дѣятелей, *Мюнстера*, т. II, (1869), (*М. Хмырова*); Жизнеописанія Гомера и переводчика его Иліады съ ихъ портретами, изданіе *Лисенкова*, Спб. 1867 г. См. еще у *Геннади*, *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 124. ДАВЫДОВЪ, ДЕНИСЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1784—1839 г.).

Родился въ Москвѣ, гдѣ и провелъ первые годы

свои, затѣмъ переѣхалъ съ родителями въ Полтавскую губернію, и получилъ домашнее свѣтское, довольно блестящее воспитаніе. Въ 1801 г. поступилъ въ Кавалергардскій полкъ, но въ 1806 г. за сатирическіе стихи былъ разжалованъ въ армію, въ Бѣлорусскій полкъ. Участвовалъ въ кампаніи Пруссіи противъ Наполеона въ 1807 г., затѣмъ въ войнѣ со шведами въ 1808 году, въ войнѣ съ Турціей въ 1809 г.; въ 1812 году, состоя въ гусарскомъ Ахтырскомъ полку, отличился, какъ партизанъ, противъ французской арміи, въ 1814 г. вступилъ съ своей Гусарской бригадой въ Парижъ и такъ продолжалъ служить, до 1823 года, когда въ чинѣ генерала вышелъ въ отставку и поселился въ Москвѣ. Въ 1826 году онъ опять вступилъ въ военную службу и принималъ участіе въ битвахъ противъ персовъ, затѣмъ въ 1827—1830 г. противъ поляковъ, и съ чиномъ генералъ-лейтенанта окончательно вышелъ въ отставку и умеръ въ своей деревнѣ, въ Сызранскомъ уѣздѣ.

Во время еще своей службы онъ сталъ извѣстенъ гусарскими пѣснями, напр.: «Я люблю кровавый бой», «Пѣснь стараго гусара», «Бурцеву» и проч. Стихи Давыдова, отличающіеся легкостію, бойкостію, незамысловатостью сюжета, а иногда и сатирическимъ содержаніемъ, очень нравились современникамъ. Но кромѣ стиховъ, Давыдовъ оставилъ сочиненія въ прозѣ: «Опытъ теоріи партизанскаго дѣйствія» (М. 1821 г., 2 изд. 1822 г., переводъ на франц. языкъ Полиньяка, Paris. 1841 г.), «Разборъ трехъ статей «Записокъ Наполеона» (М. 1825 г.), «Замѣчанія на некрологію Раевскаго» (М. 1832 г.) и «Записки о польской войнѣ 1831 г.» (изданы кн. П. Долгоруковымъ, Лондонъ, 1863 г. и вновь изданы «Русскою Стариною» 1872 г.).

Стихотворенія его: 1 изд. М. 1832 г., 2-е, Сочиненія, въ 3 ч. Спб. 1840 г. (съ портр. и біогр.), 3 изд. *Смирдина*, 1848 г. и 4 изд. 1860 г.; Записки его: Русская Ста-

рина 1872 г.; Біографія: Русскій Инвалидъ 1822 г. № 3; Справочн. Энцикл. Лексиконъ; Военная галлерея Зимняго дворца; Портретн. галл. *Мюнстера*; Соч. *Бѣлинскаго*, т. 1 и 9. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 125. **БАТЮШКОВЪ, КОНСТАНТИНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ** (1787—1855 г.).

Онъ былъ родомъ изъ Вологды, воспитывался же въ Петербургѣ; службу свою началъ въ канцеляріи перваго министра народнаго просвѣщенія Завадовскаго, но потомъ дядя его М. Н. Муравьевъ, бывшій кураторомъ Московскаго университета, перевелъ его къ себѣ письмоводителемъ. Съ 1806 г. онъ поступилъ въ военную службу, принималъ участіе во многихъ сраженіяхъ и въ 1811 г. вышелъ въ отставку и занялъ мѣсто библіотекаря Императорской Публичной Библіотеки, но въ 1812 г. снова вступилъ въ военную службу, въ которой пробылъ до 1816 г. Послѣ этого онъ окончательно вышелъ въ отставку и занимался поэзіей; въ это время онъ былъ выбранъ въ члены Общества любителей русской словесности въ Москвѣ и при вступленіи своемъ сказалъ рѣчь «О вліяніи легкой поэзіи на языкъ», гдѣ высказалъ классическіе взгляды на этотъ предметъ. Онъ провелъ нѣкоторое время въ Неаполѣ и Римѣ, при русскомъ посольствѣ, для поправленія своего здоровья, но припадки его умственнаго разстройства стали проявляться все сильнѣе и сильнѣе, такъ что родные свезли его въ Вологду, гдѣ онъ хотя и прожилъ еще 30 лѣтъ, но въ состояніи тихаго помѣшательства. Послѣднее его произведеніе относится къ 1820 году. Походы Батюшкова дали ему возможность видѣть всѣ страны Европы отъ Финляндіи до Италіи, и въ его произведеніяхъ отражается поэзія всѣхъ этихъ странъ. «Письма русскаго офицера о Финляндіи» (1809) описываютъ эту

суровую страну, переводъ Маттисоновой элегіи «На развалинахъ замка въ Швеціи» (1814) и «Пѣснь Гарольда Смѣлаго» (1816)—отголоски сѣверной поэзіи. «Переходъ черезъ Рейнъ» (1814), «Плѣнный» и другія стихотворенія описываютъ походы въ средней Европѣ. Прозаическія статьи: «Аріостъ и Тассъ» и «Петрарка», стихотворенія: «На смерть Лауры» (1810), «Вечеръ» (1810), отрывки изъ «Освобожденнаго Іерусалима», «Неистоваго Орланда» (1817) и «Умирающій Тассъ» взяты изъ итальянской поэзіи. Наконецъ у Батюшкова есть переводы древне-классическихъ произведеній: элегій Тибулла и изъ Антологіи и мн. др. Изяществомъ и звучностью стиха Батюшковъ не уступаетъ первымъ поэтамъ своего времени.

Сочиненія его были изданы: 1) Опыты въ стихахъ и прозѣ, 2 ч. 1817 г. изд. *Гнѣдича*; 2) Сочиненія въ прозѣ и стихахъ, 2 ч. Спб. 1834 г. изд. *Смирдина*; 3) 2 ч. изд. *Смирдина*, Спб. 1850 г.; Матеріалы для полнаго изданія сочиненій Батюшкова *М. Лонгинова*, Русск. Архивъ 1862 г. вып. 12; Русск. Архивъ 1867 г. № 10 и 11 (статья *П. Бартенева*); Сообщеніе *П. А. Ефремова*, Русск. Старина 1871 г. № 2 и 1874 г. № 6; Статья *Н. Б—ва*, Русскій Вѣстникъ 1874 г. № 8; Историч. Христ. *Галахова*; *Его же*, Ист. литер. II. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 126. МУРАВЬЕВЪ-АПОСТОЛЪ, ИВАНЪ МАТВѢЕВИЧЪ (1765—1851).

Служилъ въ Измайловскомъ полку и былъ опредѣленъ «кавалеромъ» (помощникъ воспитателя) при великихъ князьяхъ Александрѣ и Константинѣ Павловичахъ. При императорѣ Павлѣ I онъ былъ назначенъ резидентомъ въ Гамбургъ, въ 1800 году вице-президентомъ иностранной коллегіи, потомъ министромъ въ Мадридъ. Съ 1808 года оставилъ службу и поселился въ своемъ имѣніи, гдѣ сталъ заниматься литературою. Онъ былъ предсѣдателемъ въ «Бесѣдѣ

любителей русскаго слова», гдѣ помѣщенъ его прозаическій переводъ 1-й и 3-й сатиръ Горація (въ 1811 г. ч. 2 и въ 1812 г. ч. 6). Кромѣ того, онъ былъ членомъ Россійской академіи съ 1841 г.

Муравьевъ-Апостолъ былъ высоко образованъ и зналъ новые и древніе языки въ совершенствѣ. Онъ перевелъ комедію Аристофана: «Облака» съ предисловіемъ и примѣчаніями (Спб. 1821 г.) и комедію Шеридана: «Школа злословія» (Спб. 1794). Въ исторіи просвѣщенія знамениты его «Письма изъ Москвы въ Нижній-Новгородъ» (напеч. въ «Сынѣ Отечества» 1813—1814 г.), гдѣ онъ осуждалъ французскій ложноклассицизмъ и ратовалъ за классическое образованіе юношества. Письма подняли горячую полемику (см. Ист. лит. Галахова, т. II). Кромѣ того, имъ издано: «Наставленіе знатному молодому господину» (Спб. 1778), «Ошибки», комедія (Спб. 1794), «Путешествіе по Тавридѣ» (Спб. 1823 г., переведено на нѣмецкій и итальянскій языки). Извѣстно еще много его писемъ къ разнымъ лицамъ (указ. у *Геннади*).

Опытъ *Н. Греча*; Отчеты II отд. академіи Спб. 1852 г. *(П. Плетнева)*; Библіографич. замѣчаніе *М. Дмитріева*, Моск. Вѣдом. 1857 г. № 130; Ист. рус. словесн. *А. Галахова*, II; Воспом. *Вигеля*; Свѣдѣн. о немъ въ біографіи его сына въ Русской Старинѣ, VII, 1873 г. № 5; Сочиненія Державина, изд. *Грота*, т. 6; Русскій Арх. 1868 г. № 9 и 1876 г. № 1. См. еще у *Геннади* и *Межова*.

---

127. ФИЛАРЕТЪ (ДРОЗДОВЪ), митрополитъ Московскій (1782—1867).

Сынъ протоіерея Успенскаго собора въ г. Коломнѣ, Филаретъ, въ мірѣ Василій Михайловичъ Дроздовъ, учился въ Коломенской семинаріи, а въ 1798 г. перешелъ въ Троицкую, гдѣ, кончивъ курсъ, съ 1803 г. былъ учителемъ греческаго и еврейскаго язы-

ковъ. Въ 1806 г. Дроздовъ былъ опредѣленъ въ проповѣдники Троицко-Сергіевской Лавры и въ этомъ же году появилась его первая печатная проповѣдь: «Слово въ день освобожденія Лавры отъ нашествія враговъ», одобренная митр. Платономъ, который скоро призналъ превосходство надъ собою, въ дѣлѣ проповѣди, молодого учителя Василія Дроздова, и даже, несмотря на свою славу проповѣдника, увлекался имъ донельзя.

Въ 1808 г. Дроздовъ принялъ монашество съ именемъ Филарета и былъ постриженъ въ іеродіаконы и переведенъ учителемъ въ С.-Петербургскую духовную академію, гдѣ въ 1809 г. былъ назначенъ инспекторомъ Александровскаго училища и ректоромъ его. Въ 1812 г. Филаретъ, уже въ санѣ архимандрита, былъ ректоромъ Спб. Академіи и профессоромъ богословія. Въ 1817 г. Филаретъ былъ возведенъ въ санъ епископа Ревельскаго, викарія Спб. эпархіи, въ 1819 г.—архіепископа Тверскаго и назначенъ членомъ Синода, въ 1820 г. былъ переведенъ въ Ярославль, а въ 1821 г. въ Москву архіепископомъ же и священно-архимандритомъ Троицкой Лавры. Въ 1822 г. Филарету было секретно вручено отреченіе отъ престола в. к. Константина Павловича и поручено было составить манифестъ о принятіи престола Николаемъ Павловичемъ. 1826 года, въ день коронованія импер. Николая Павловича, Филаретъ былъ возведенъ въ санъ митрополита Московскаго и Коломенскаго.

Помимо словъ и рѣчей, которыми славился Филаретъ, сочиненія его многочисленны: «Начертаніе церковно-библейской исторіи» (10-е изд. 1857 г.), «Записки на книгу Бытія» (1816 г., 4-е изд. до 1867 г.), «Пространный христіанскій катихизисъ» (1 изданіе 1828 г., до 1867 г. 91 изданіе, переведено на греческій и польскій яз.), «Начатки христ. ученія» (1 изд. 1828 г., до 1867 г. 252 изданія), «Бесѣды къ глаголемому старообрядцу о символѣ вѣры» (1834 г., до 1867 г. 11 изд.), «Разговоры между испытующимъ и

увѣреннымъ о православіи греко-россійской церкви» (1 изд. 1815 г., до 1867 г. 4 изд.), «Чтеніе изъ четырехъ евангелистовъ» (1 изд. 1820 г., до 1867 г. 4 изд.). До 1868 г. изъ Синодальной типографіи было продано болѣе 2.200,000 экземпляровъ разныхъ сочиненій Филарета.

Сочиненія Филарета (слова и рѣчи 1803—1867 г.), 5 т. М. 1873—1885 г.; Письма къ роднымъ 1800—1882 г., 1 т. М. 1882 г.; Письма Филарета къ архіеп. Тверск. Алексію, 1843—1867 г., 1 т., М. 1883 г.; Письма Филарета къ архим. Антонію, 1831—1867 г., 4 т., М. 1877—1884 г.; Письма Филарета къ Леониду, еписк. Дмитровск., М. 1883 г.; Собраніе мнѣній и отзывовъ м. Моск. Филарета по учебнымъ и церковно-государственнымъ вопросамъ, подъ ред. *Саввы*, архіеп. Тверск., 4 т., Спб. и М. 1885—1886 г.; Записки о жизни и времени Филарета М. М., *Н. В. Сушкова*, 1 т., М. 1868 г.; Высокопреосв. Филаретъ, митр. Моск., *С. Пономарева* (біогр. и перечень произведеній), Кіевск. эпарх. вѣдомости, 1867 г. № 24 и 1868 г. № 1, 2, 3, 5 и Труды Кіевск. дух. академіи, 1867 г. № 12 и 1868 г. № 2, 3, 4 (та же статья, но полнѣе); Портретная галлерея, *Мюнстера*. т. 1; Матеріалы для біографіи Филарета, Чтенія въ общ. люб. духовн. просвѣщ., 1869—1870 г.; Стихотворенія митр. Филарета, Духовн. Бесѣда 1868 г. № 1; Изъ бумагъ Филарета, *М. Сухомлинова*, Журн. Мин. Нар. Просв. 1868 г. № 1; Обширную библіографію о Филаретѣ см. у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

128. БУЛГАРИНЪ, ѲАДДЕЙ ВЕНЕДИКТОВИЧЪ (1789—1859).

Родился въ Минской губ., жилъ съ сосланнымъ за убійство русскаго генерала отцомъ въ Сибири и, привезенный въ Петербургъ матерью, воспитывался въ 1 Кадетскомъ корпусѣ; служилъ сначала въ военной службѣ уланомъ и участвовалъ въ походѣ 1805—1807 годовъ, а въ 1810 г. передался французамъ, поступилъ въ польскій легіонъ Наполеона и воевалъ противъ Россіи въ 1812 г. Въ 1814 г. онъ былъ

взятъ въ плѣнъ, привезенъ въ Россію и здѣсь прощенъ въ измѣнѣ в. к. Константиномъ Павловичемъ. Въ это время онъ занялся литературою и первыя его статьи появились въ «Сынѣ Отечества». Въ 1822—1828 г. онъ издавалъ «Сѣверный Архивъ», соединившійся потомъ съ «Сыномъ Отечества», который онъ издавалъ съ Н. Гречемъ. Въ 1825 г. онъ вмѣстѣ съ Гречемъ основалъ журналъ «Сѣверную Пчелу», въ которой помѣщалъ критическія и сатирическія статьи. Кромѣ того онъ издавалъ «Литературные Листки» (1823—1824), «Дѣтскій собесѣдникъ» (1826—1827), «Экономъ» (1841) и театральный альманахъ «Русская Талія» (на 1825 г.). Какъ журналистъ и беллетристъ, Булгаринъ оставилъ довольно произведеній, пользовавшихся большою извѣстностью. Первая изданная имъ книжка была: «Краткое обозрѣніе польской словесности» (Спб. 1820); затѣмъ онъ издалъ: «Избранныя оды Горація» (1821), «Милость и правосудіе», вост. пов. (1822) и «Воспоминанія объ Испаніи» (1823). Его романъ «Иванъ Выжигинъ» (4 ч. Спб. 1829) имѣлъ въ 2 года 3 изданія и былъ переведенъ на *восемь* европейскихъ языковъ; продолженіе этого романа: «Петръ Ив. Выжигинъ» (4 ч. Спб. 1831) было переведено на *шесть* языковъ. Вообще, произведеніямъ Булгарина въ этомъ отношеніи везло. Онъ издалъ еще: «Воспоминанія о Грибоѣдовѣ» (1830), «Очерки русскихъ нравовъ» 6 тетр. (1843), «Россія въ историч., статистич., географич. и литер. отношеніяхъ» (6 ч. 1837 г. сост. професс. Н. А. Ивановымъ) и много другаго (указатель у Геннади).

Дѣятельность Булгарина, какъ журналиста и литератора, въ отношеніи къ своимъ собратьямъ по перу богата фактами весьма некрасиваго свойства, и его имя было ненавистно почти всему пишущему міру за двуличность и неразборчивость въ средствахъ для достиженія своихъ цѣлей. Онъ написалъ свои «Воспоминанія» (6 ч. Спб. 1846—49 г.), скудныя біографи-

ческими данными, которыя довелъ только до финляндской войны, въ которой участвовалъ.

Первое изд. сочиненій его изд. въ 10 ч. Спб. 1827—1828 г., 2-е въ 12 ч. 1830 г., полное собраніе сочиненій, 7 ч. Спб. 1839—1844 г.; Отдѣльныя изд. см. у *Геннади*. Сочиненія Бѣлинскаго IV, 417 и др. томы; Записки Н. Греча, Заря 1870 г. № 12; Ѳ. В. Булгаринъ, соч. *Н. И. Греча*, Русск. Старина, 1871 г. № 11 (въ этомъ же журн. есть и еще о немъ въ т. 4, 5, 9, 10 и 12); Провинціальныя письма о нашей литературѣ, *В. Порѣчниковъ*, Отечеств. Записки 1861 г. № 12; *О. И. Сенковскій*, Отечественныя Записки 1858 г. № 3 и 4; Воспоминанія *Ф. Ф. Вигеля*, ч. 6; Записки *М. И. Глинки*, Русская Старина 1870 г. № 4, 7, 9 и 11; Литературныя воспоминанія *Ив. Панаева*, Современникъ 1861 г. № 1, 2, 9 и 11. См. еще у *Межова*.

---

§ 129. ГРЕЧЪ, НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧЪ (1787—1667).

Воспитывался дома, потомъ въ юнкерскомъ институтѣ при Сенатѣ и наконецъ слушалъ лекціи въ педагогическомъ институтѣ. Съ 1804 года сталъ преподавать грамматику въ частныхъ школахъ. Къ этому же времени относятся и его первые литературные труды, появлявшіеся въ «Журналѣ для пользы и удовольствія» и въ «Журналѣ росс. словесности», а также первые грамматическіе учебники. Въ 1806 г. поступилъ на службу въ цензурный комитетъ, гдѣ прослужилъ болѣе 20 лѣтъ, занимаясь въ то же время преподаваніемъ (въ Петропавловскомъ училищѣ и 2-й гимназіи), а также принимался за журналистику и въ 1812 году основалъ «Сынъ Отечества», который издавалъ потомъ съ Ѳ. Булгаринымъ до 1839 г. Въ 1819 году ввелъ въ учебныхъ заведеніяхъ С.-Петербурга и Гатчинскомъ Ланкастерскую методу обученія и былъ директоромъ школъ гвардейскаго корпуса. Въ 1825 году участвовалъ въ составленіи цензурнаго

устава и въ этомъ же году началъ издавать съ своимъ неразлучнымъ журнальнымъ другомъ Булгаринымъ «Сѣверную Пчелу», которую издавалъ до 1860 г. Поступивъ въ 1829 году въ Министерство внутреннихъ дѣлъ, Гречъ основалъ «Журналъ министерства внутреннихъ дѣлъ», котораго былъ редакторомъ до 1831 года. Въ 1836 году Гречъ перешелъ въ Министерство Финансовъ, а въ слѣдующемъ году по дѣламъ службы отправился за границу, откуда писалъ путевыя письма въ «Сѣверную Пчелу». Въ 1841 году опять былъ за границею для лѣченія. Въ этотъ разъ его путевыя письма вышли отдѣльнымъ изданіемъ. 2 слѣдующіе года онъ читалъ русскій языкъ въ Пажескомъ корпусѣ. Въ 1843 году, оставивъ мѣсто въ Министерствѣ Финансовъ, Гречъ отправился опять за границу, гдѣ пробылъ 5 лѣтъ.

Служба, педагогическія, журнальныя и литературныя занятія шли у Греча рядомъ, не мѣшая другъ другу, и вездѣ онъ успѣлъ сдѣлать очень много. Наиболѣе извѣстенъ онъ, какъ журналистъ и составитель учебниковъ по грамматикѣ и русской словесности. Въ 1808 г. онъ выпустилъ «Таблицу русскихъ склоненій», а въ 1811 г. «Опытъ о русск. спряженіяхъ». Въ 1812 г. издалъ «Избранныя мѣста изъ русскихъ сочиненій», которыя въ 1818—22 г. расширилъ до 4 частей подъ загл. «Учебн. книги по русск. словесности» (было 3 изданія). Его «Опытъ кратк. исторіи русской литературы» (Спб. 1822 г.) былъ переведенъ на нѣмецкій, англійскій и польскій языки. Въ 1827 г. Гречъ выпустилъ грамматики: «Пространную и краткую», а «Начальныя правила русской грамматики», вышедшія 1-й разъ въ 1828 г., до 1855 года были почти единственнымъ учебникомъ, имѣли болѣе 20 изданій и переведены на нѣмецкій, шведскій, польскій и французскій языки.

Кромѣ этого, Гречъ переводилъ историческія, географическія, беллетристическія книги, комедіи, ро-

маны, писалъ біографіи, путевыя письма, рецензіи и мн. др.

Сочиненія Греча, 5 ч. Спб. 1838 г., 2 изд. *Смирдина*, 3 ч. 1855 г. (съ біогр. сост. *Булгаринымъ*); Указанія на многочисленныя отдѣльн. изданія см. у *Геннади*, Словарь писателей; Н. И. Гречъ, *Н. Н. Терпигорева*, Русская Старина 1870 г. № 7; Письмо Греча къ Булгарину съ примѣч. *Сухомлинова*, Древняя и Новая Россія 1876 г. № 1; Изъ бумагъ *Н. И. Греча*, Русскій Архивъ 1869 г. № 3; Воспоминанія *Ф. Ф. Вигеля*, М. 1866 г.; Юбилей пятидесятилѣтней литературной дѣятельности Н. И. Греча, 27 декабря 1854 г., *Кс. Полевого*, Спб. 1855 г. (съ біографіею, сост. *А. Висковатовымъ*). См. еще у *Геннади*, *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 130. ГЛИНКА, ѲЕДОРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ (1788—1880).

Родился въ Смоленской губерніи, учился въ Кадетскомъ корпусѣ, откуда вышелъ прапорщикомъ въ полкъ и служилъ въ кампаніи русской арміи противъ Наполеона въ 1805—1806 годахъ, состоя адъютантомъ при Милорадовичѣ. Послѣ этихъ походовъ онъ издалъ свои «Письма русскаго офицера о Польшѣ, Австрійскихъ владѣніяхъ и Венгріи, съ описаніемъ похода 1805—1806 годовъ» (2 ч. М. 1808 г.). Въ 1810 и 1811 годахъ онъ путешествовалъ по Россіи, и свои наблюденія также приложилъ въ послѣднемъ томѣ «Писемъ русскаго офицера». Въ 1812 г. онъ опять поступилъ въ военную службу и пробылъ въ ней до 1814 года. Письма его о событіяхъ этого времени составляютъ 6 томовъ изъ его «Писемъ русскаго офицера»; они вновь вышли въ 8 ч. М. 1815—1816 г., въ 1821 г. были изданы на французскомъ языкѣ въ переводѣ брата его С. Н. Глинки (только о 12 годѣ), въ 1870 г. «Письма» вновь изданы въ 5 ч.). Въ 1817—1819 г. онъ принималъ дѣятельное участіе

въ изданіи «Военнаго Журнала». Въ 1818 г. вышла его народная повѣсть «Лука да Марья», а въ 1819 г. «Зиновій Богданъ Хмѣльницкій, или освобожденная Малороссія». Въ этомъ же году онъ былъ назначенъ правителемъ канцеляріи Милорадовича. Съ 1816 года онъ состоялъ вице-предсѣдателемъ, а потомъ и предсѣдателемъ «Вольнаго общества Любителей Россійской Словесности». Въ 1826 году онъ издалъ отдѣльнымъ изданіемъ свои духовныя стихотворенія подъ заглавіемъ «Опыты священной поэзіи». Въ этомъ же году по подозрѣнію въ принадлежности къ Сѣверному Обществу онъ былъ сосланъ въ Олонецкую губернію, но вскорѣ получилъ позволеніе вернуться въ свою деревню, гдѣ онъ написалъ поэму въ 4-хъ частяхъ, «Карелія или заключеніе Марѳы Іоанновны Романовой». Съ этого времени его стихотворенія появляются въ журналахъ «Библіотекѣ для чтенія», «Современникѣ» и затѣмъ въ Московскихъ альманахахъ. Изо всѣхъ произведеній Глинки наиболѣе важны его «Письма русскаго офицера», какъ матеріалъ для изученія эпохи, и его духовныя стихотворенія, какъ одни изъ немногочисленныхъ въ русской литературѣ опытовъ переложенія священнаго писанія въ стихи (Опыты священной поэзіи», «Духовныя стихотворенія», М. 1839 г., «Іовъ, свобод. подраж. книгѣ Іова», Спб. 1859 г.).

Кромѣ этого Глинка издалъ много книгъ, изъ нихъ главнѣйшія: «Подвиги гр. М. А. Милорадовича» (М. 1814 г.), «Черты изъ жизни Т. Костюшки» (Спб. 1815 г., переведено на польскій), «Плутархъ для дѣвицъ» (4 ч. М. 1816 г.), «Письма къ другу» (3 части, Спб. 1815—1816 г.), «Воспоминанія о піитической жизни Пушкина» въ стихахъ (М. 1837 г.) и проч.

Указанія на отд. изданія см. у *Геннади*, Слов. писат.; Нѣсколько словъ о литературной дѣятельности Ф. И. Глинки, *Н. В. Путяты*, Чтенія въ обществѣ любителей россійской

словесности 1867 г., вып. 1 (тамъ же замѣтка *А. Котляревскаго*); Соч. *Бѣлинскаго*, т. 3; Біографія его въ Русск. Худож. Листкѣ 1858 г. № 7; Въ Обзорѣ *Филарета*, т. II (между *умершими* писателями); *Н. Гербеля*, Русскіе поэты; *Галаховъ*, Историч. христоматія.

---

§ 131. ЗАГОСКИНЪ, МИХАИЛЪ НИКОЛАЕВИЧЪ (1789—1852).

Родился въ Пензенской губерніи, воспитывался до 14 лѣтъ дома, гдѣ получилъ только скудное первоначальное образованіе, которое онъ впослѣдствіи пополнилъ чтеніемъ. Еще въ дѣтскомъ возрастѣ онъ почувствовалъ влеченіе къ сочинительству и написалъ трагедію «Леонъ и Зыдея» и повѣсть «Пустынникъ». Въ 1802 году онъ былъ опредѣленъ въ Петербургѣ на службу въ департаментъ Горныхъ и Соляныхъ дѣлъ. Въ 1812 году онъ поступилъ въ военную службу, въ которой пробылъ до 1815 г., участвуя во многихъ сраженіяхъ. Затѣмъ опять поступаетъ въ прежнюю службу и здѣсь передаетъ на судъ князя А. А. Шаховского, бывшаго членомъ репертуарной части при Петербургскомъ театрѣ, свою комедію: «Проказникъ». Пьеса понравилась, и Загоскинъ, сблизившись съ А. Шаховскимъ, С. Т. Аксаковымъ и другими страстными любителями театра, началъ писать для театра. Имъ было написано около 15 пьесъ изъ которыхъ многія имѣли успѣхъ, какъ напримѣръ «Комедія противъ комедіи», «Господинъ Богатоновъ», «Вечеринка ученыхъ», «Благородный театръ» и проч. Въ 1821 году онъ переѣхалъ на жительство въ Москву, гдѣ принялся за изученіе піитики и вскорѣ написалъ первое свое стихотвореніе: «Посланіе къ Гнѣдичу». Больше же всего онъ сталъ извѣстенъ своими историческими романами, изъ которыхъ

первымъ и лучшимъ считается «Юрій Милославскій», явившійся въ 1829 году (имѣлъ болѣе десяти изданій, переведенъ на нѣмецк., франц., англ., польск., датск., финск. и чешскій языки). Въ 1830 онъ былъ назначенъ исправляющимъ должность директора Московскихъ театровъ и продолжалъ писать романы и повѣсти. Изъ нихъ, кромѣ «Юрія Милославскаго» извѣстны: «Рославлевъ, или русскіе въ 1812 году» (М. 1831 г., 3 изданія, перев. на нѣмецкій, французскій, финскій и датскій языки), «Аскольдова могила» пов. (3 ч. М. 1833 г., изъ нея сдѣлана опера Верстовскаго, представл. въ 1835 г.), «Вечера на Хопрѣ», «Три жениха», «Кузьма Рощинъ», «Искуситель», «Тоска по родинѣ», «Кузьма Петровичъ Мирошевъ», «Москва и Москвичи» (4 ч. 1842—50 г.), «Брынскій лѣсъ», «Русскіе въ началѣ 18-го столѣтія». Послѣднимъ его произведеніемъ была комедія: «Женатый женихъ» (М. 1851 г.). Хотя и комедіи Загоскина даютъ ему мѣсто въ исторіи русской литературы, однако его историческіе романы стоятъ выше произведеній театра и были приняты въ свое время съ восторгомъ публикою всѣхъ слоевъ. И теперь еще романы Загоскина съ упоеніемъ читаются простонародіемъ и высоко имъ цѣнятся за свою занимательность и патріотизмъ.

Подробн. указанія на отдѣльн. изданія сочин. Загоскина см. у *Геннади*, Слов. писат.; *М. Н. Загоскинъ*, Некрологъ Отчеты Импер. Акад. Наукъ по отд. русск. яз. за 1852—1865 г.; Письма М. Н. Загоскина къ И. А. Крылову, Сборникъ II отд. Имп. Акад. Наукъ 1869 г., т. VI; Нѣсколько писемъ его (1817—1821 г.) сообщены *П. Ефремовымъ* въ Совр. Обозрѣніи 1868 № 2; Некрологъ, составл. *С. Аксаковымъ*, Москвитянинъ 1852 г. № 14; Біографія Загоскина М. 1853 г. и въ разныхъ сочиненіяхъ *С. Аксакова* (М. 1858); см. также о Загоскинѣ въ его литературныхъ воспоминаніяхъ, соч. *Бѣлинскаго*, изд. 1-е, т. I, IV, V, VI, VII, VIII; Справочный Энц. Словарь, т. IV; *А. Галахова*, Примѣчанія къ Христоматіи (М. 1857); *Его же*, Ист. литера-

туры, т. 2; Записки и воспоминанія: *Вигеля*, *М. Дмитріева*, *И. Панаева*; Портретная галлерея русск. дѣятелей, Мюнстера т. II (1869 г.). См. еще у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 132. АКСАКОВЪ, СЕРГѢЙ ТИМОФЕЕВИЧЪ (1791—1859).

Родился въ Уфѣ, учился въ Казанской гимназіи и университетѣ; окончивъ ученье въ 1807 г., служилъ сначала въ С.-Петербургѣ въ коммиссіи составленія законовъ, а съ 1812 г. Сергѣй Тимофеевичъ уѣхалъ въ свои помѣстья въ Оренбургскую губернію, для устройства дѣлъ, и прожилъ тамъ, изрѣдка наѣзжая въ Москву, до 1826 года, когда переѣхалъ въ Москву, и въ 1827 году занялъ мѣсто цензора вновь учрежденнаго отдѣльнаго московскаго цензурнаго комитета. Первые его литературные труды были помѣщены въ «Трудахъ Каз. Общ. Любителей Словесности» (т. I, 1815 г.) и въ «Вѣстникѣ Европы», потомъ въ «Московскомъ Вѣстникѣ» и «Молвѣ» (Критическія статьи). Первыя произведенія его: переводъ трагедіи «Филоктетъ» Лагарпа (М. 1815), переводъ «Десятой сатиры» Буало (М. 1821 г.). Затѣмъ Аксаковъ сталъ извѣстенъ, какъ критикъ произведеній русской литературы, но его критическія статьи не замѣчательны, такъ какъ занимаются больше мелочами слога и интриги, не прилагая къ частному литературному явленію общихъ законовъ искусства. Аксаковъ былъ страстный любитель театра и находился въ лучшихъ отношеніяхъ ко всѣмъ выдающимся литераторамъ своего времени. Домъ его былъ сборищемъ лучшихъ умовъ, аристократіи таланта и знанія; двое сыновей его, Константинъ и Иванъ Сергѣевичи, воспитавшись въ этой обстановкѣ, стали видными литераторами и публицистами. Широкая литературная извѣстность С. Т. Аксакова укрѣпилась лишь по выпускѣ имъ послѣднихъ его произведеній: «Семейная хроника и

воспоминанія» (М. 1856 г., 4 изданія, перевед. на польскій и чешскій языки) и «Дѣтскіе годы Багрова-внука» (М. 1858 г.), гдѣ живое и мастерское описаніе быта и нравовъ прежней помѣщичьей жизни поставили эти произведенія въ ряду лучшихъ русскихъ сочиненій. Кромѣ этого, извѣстны его: «Записки объ уженьѣ рыбы» (М. 1847 г. 3 изд.), «Записки ружейнаго охотника» (М. 1852 г., 4 изданія), біографіи Загоскина и актера Я. Е. Шушерина, и «Литературныя и театральн. воспоминанія» за 1812—26 г. (изданы отдѣльно въ М. 1858 г.).

Полное собраніе сочиненій С. Т. Аксакова, 6 т., изд. *Н. Мартынова*, Спб. 1886 г.; «Записки ружейн. охотника Оренбургской губерніи», 7-е изд. М. 1885 г.; Сочин. *Н. Добролюбова*, т. 1; Воспоминанія *М. Лонгинова*, Русскій Вѣстникъ 1859 г. № 8; С. Т. Аксаковъ, *П. С. Савельева*, Русскій Дневникъ 1859 г. № 99, 109, 141; С. Т. Аксаковъ, *А. С. Хомякова*, Русская Бесѣда 1859 г. № 27; Отрывокъ изъ повѣсти «Наташа» *С. Т. Аксакова*, Русская Бесѣда 1860 г. № 2; Очерки помѣщичьяго быта въ началѣ нынѣшняго вѣка. Посмертная статья *С. Т. Аксакова*, Русскій Архивъ 1868 г. № 4. См. Библіографическіе матеріалы *Межова*, Слов. писат. *Геннади*.

---

133. ПЛЕТНЕВЪ, ПЕТРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1792—1865).

Воспитывался въ главномъ педагогическомъ институтѣ, откуда, кончивъ курсъ въ 1814 году, онъ былъ назначенъ учителемъ въ Екатерининскій институтъ. Въ 1832 г. онъ занялъ каѳедру словесности въ С.-Петербургскомъ университетѣ, а въ 1840 году назначенъ былъ ректоромъ того же университета и пробылъ въ этой должности до осени 1861 года. Ему было поручено преподаваніе словесности императору Александру II и его сестрамъ. Какъ писатель, Плетневъ не создалъ ничего замѣчательнаго: его стихи,

разбросанные по разнымъ журналамъ, принадлежатъ къ разряду второстепенныхъ и не были собраны въ книгу (ода «Честь» издана отдѣльно въ 1820 г.).

По смерти Пушкина, Плетневъ въ 1837 г. взялъ вмѣстѣ съ Жуковскимъ, кн. Вяземскимъ и другими редактированіе «Современника» и къ этому времени относится его публицистическая и критическая дѣятельность. Съ 1838 г. «Современникъ», вполнѣ перешелъ къ Плетневу, и онъ редактировалъ и издавалъ его десять лѣтъ.

Онъ былъ любимъ и уважаемъ всѣми литераторами, какъ старыми, такъ и начинающими; его знанію и литературному вкусу безусловно довѣряли А. С. Пушкинъ. Жуковскій, Гоголь и др. и часто отдавали ему на судъ свои новыя произведенія. Какъ ректоръ университета, онъ оставилъ самыя безупречныя воспоминанія. Изъ множества его прозаическихъ статей наиболѣе замѣчательны: «О литературныхъ утратахъ», «Праздникъ въ честь Крылова», «Путешествіе по Россіи Гос. Наслѣдника», «А. С. Пушкинъ», «Путешествіе В. А. Жуковскаго» и мн. др.

Сочиненія и переписка П. А. Плетнева, подъ редакц. *Я. К. Грота*, изд. отд. рус. яз. и слов. И. А. Н., 3 тома, Спб. 1885 г.; П. А. Плетнева. Некрологъ. Отчеты Имп. Акад. Наукъ по отд. русскаго языка за 1852—1865 г.; П. А. Плетневъ, *М. Н. Лонгинова*, Современная лѣтопись 1866 г. № 2; Еще о П. А. Плетневѣ, Современная лѣтопись 1866 г. № 3; Воспоминаніе о П. А. Плетневѣ, *И. Короновскій*. Современная лѣтопись 1866 г. № 6; Матеріалы для біографіи П. А. Плетнева, Вятскія губ. вѣд. 1866 г. № 4; П. А. Плетневъ, *Я. Грота,* С.-Петербургскія Вѣдомости 1866 г. № 1; Извлеченіе изъ письма протоіерея *Васильева* къ П. А. Вяземскому, Сѣверная Почта 1866 годъ № 14; Еще Сѣверная Почта № 2 и 4 1866 г.; Памяти П. А. Плетнева, князь *П. А. Вяземскій*. Утро, Литературн. и политичн. сборникъ, М. 1866; Литературный вечеръ у П. А. Плетнева, статья *И. С. Тургенева,* Русскій Архивъ 1869 г. № 10; П. А. Плетневъ, *Я. Грота,* съ замѣткою *П. Бартенева,* Русскій Архивъ 1869 г. № 12; П. А. Плетневъ, статья по поводу статьи И. С. Тургенева; Литера-

турный вечеръ у Плетнева, *Я. К. Гротъ*, Москва 1870 г.; Письма П. А. Плетнева къ В. А. Жуковскому, *Н. Е. Елагинъ*, Русскій Архивъ 1875 № 8. См. еще у *Ламбиныхъ*.

---

§ 134. РАИЧЪ, СЕМЕНЪ ЕГОРОВИЧЪ (1792—1855).

Сынъ священника Орловской губерніи и братъ митрополита Кіевскаго Филарета (Амфитеатрова), онъ воспитывался въ Орловской семинаріи; кончивъ въ ней курсъ, онъ поселился въ Москвѣ, гдѣ сдѣлался преподавателемъ русской словесности въ университетскомъ пансіонѣ и въ другихъ казенныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Съ 1813 по 1820 г. Раичъ былъ воспитателемъ Ѳ. И. Тютчева и, можно сказать, создалъ намъ этого поэта, потомъ Раичъ воспитывалъ другаго писателя, А. Н. Муравьева. Первымъ его литературнымъ трудомъ, въ 1821 г., былъ переводъ «Виргиліевыхъ Георгикъ». Въ 1823 году онъ издалъ альманахъ «Новыя Аониды», въ которомъ помѣщалъ свои стихотворенія. Въ 1827 году, выпустилъ въ свѣтъ другой альманахъ «Сѣверная Лира», въ которомъ были помѣщены его стихотворенія «Соловью», «Амела», «Весна» и проч. Въ 1828 году въ Москвѣ вышелъ въ свѣтъ его огромный трудъ, переводъ: «Освобожденнаго Іерусалима» Торквато Тасса, въ четырехъ частяхъ. Затѣмъ въ 1832, 1835 и 1837 г. вышелъ переводъ поэмы Аріоста «Неистовый Орландъ». Съ 1829 по 1830 и съ 1839 по 1840 годъ Раичъ издавалъ журналъ «Галатея». Въ послѣдніе годы своей жизни Раичъ помѣщалъ свои стихотворенія въ «Москвитянинѣ». Прекрасные переводы двухъ классическихъ произведеній итальянской литературы, нынѣ мало извѣстные, но славные въ свое время, даютъ Раичу право на почетное мѣсто въ литературѣ.

Русскіе поэты, *Н. Гербеля*, Спб. 1880 г.; Воспоминаніе о С. Е. Раичѣ, *М. Дмитріева*, Московск. Вѣдом. 1855 г.

и отд. М. 1855 г.; Безкорыстіе поэта, Калейдоскопъ 1860 г. № 47; Некрологъ, составл. *Ф. Миллеромъ*, Москвитянинъ 1855 г., № 21 и 22; *Его же*, Нѣск. словъ о Раичѣ, Вѣдом. Московской городской полиціи, 1855 г. № 239 и Русскій Инвал. 1855 г. № 245; Некрологъ въ Мѣсяцесловѣ на 1857 г.

---

§ 135. **МИЛОНОВЪ, МИХАИЛЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ** (1792—1821 г.).

Родился въ Воронежской губерніи, воспитывался въ благородномъ пансіонѣ при Московскомъ университетѣ, по окончаніи курса въ которомъ со степенью кандидата, поступилъ на службу въ Министерство внутреннихъ дѣлъ; отсюда черезъ два года перешелъ въ Министерство юстиціи подъ начальство И. И. Дмитріева, который, видя способности Милонова къ литературѣ, сталъ поощрять его и покровительствовать ему; съ нимъ онъ въ 1814 г. переѣхалъ на службу въ Москву, гдѣ пробылъ только 1 годъ и вышелъ въ отставку вмѣстѣ съ своимъ покровителемъ Дмитріевымъ. Черезъ 4 года Милоновъ изъ нужды поступилъ чиновникомъ особыхъ порученій въ провіантскій департаментъ, но прослужилъ опять недолго. Милоновъ скончался 29 лѣтъ. Впервые имя Милонова появилось въ 1807 году въ «Утренней Зарѣ», гдѣ были напечатаны 2 стихотворенія, «Стихи, читанные въ день заведенія университетскаго пансіона» и «Гимнъ поэзіи». Впослѣдствіи Милоновъ печаталъ свои стихотворенія въ журналахъ: «С.-Петербургскомъ Вѣстникѣ», «Цвѣтникѣ», «Вѣстникѣ Европы» и другихъ. Изъ переводовъ, сдѣланныхъ Милоновымъ, лучшими считаются: «Къ Рубеллію» и «Отрывокъ изъ Луциллієвой сатиры противъ вѣка» (Цвѣтникъ 1810 г. № 9 и 10). Стихотв. Милонова цѣнились современниками, но для насъ имѣютъ лишь историческій интересъ.

Сатиры и посланія М. Милонова, Спб. 1819 г.; 2 изд. *А. Смирдина* въ «Собр. соч. русск. авт.» (въ одномъ томѣ

съ соч. Нахимова и Судовщикова). Спб. 1849 г. (оба неполны); Указ. на отд. сочин. и библіогр. у *Геннади*, Слов. писат.; Матеріалы для полнаго собранія сочиненій М. В. Милонова и біографическія свѣдѣнія о немъ. *М. Лонгиновъ*, Русскій Архивъ 1864 г. № 3; Письма М. В. Милонова къ А. Ф. и Н. Ф. Грамматинымъ (Сообщ. *Борисовымъ*), Библіографическія Записки 1859 г. № 10; Воспоминанія *Ф. Ф. Вигеля*, 3 тома. М. 186? г.; Мелочи изъ запаса моей памяти, *М. А. Дмитріева*, М. 1869 г.; Русскіе поэты, *Гербеля*.

---

§ 136. **ВЯЗЕМСКІЙ, князь ПЕТРЪ АНДРЕЕВИЧЪ** (1792—1878 г).

Родился въ Москвѣ, воспитаніе получилъ, какъ сынъ богатыхъ и знатныхъ родителей, весьма блестящее, сначала въ Петербургскомъ пансіонѣ Чижа, потомъ у московскаго профессора Рейса, и наконецъ дома подъ руководствомъ профессоровъ университета. Съ 1812—21 г. онъ находился въ военной службѣ, при чемъ въ отечественную войну былъ въ день Бородинскаго сраженія на полѣ битвы адъютантомъ Милорадовича и подъ нимъ были убиты двѣ лошади. Съ 1817 по 1821 г. Вяземскій состоялъ при Новосильцевѣ въ Варшавѣ, а въ началѣ тридцатыхъ годовъ онъ поступилъ на службу въ Министерство финансовъ, гдѣ занималъ разныя важныя должности до 1855 г. Въ этомъ году онъ былъ пожалованъ чиномъ тайнаго совѣтника, и назначенъ товарищемъ министра народнаго просвѣщенія и сенаторомъ, а въ 1861 г. сдѣланъ гофмейстеромъ и въ этомъ же году праздновался 50-лѣтній юбилей его литературной дѣятельности (1-е его произведеніе было напечатано въ «Вѣстникѣ Европы» 1808 г., слѣд. юбилей былъ въ 1858 г., но праздникъ отложили до 1861 г.).

Какъ и Плетневъ, П. А. Вяземскій собственными произведеніями не занимаетъ первостепеннаго мѣста въ литературѣ, но все-таки, какъ поэтъ, сатирикъ и критикъ, онъ сдѣлалъ много для своего времени. Онъ

былъ близкимъ другомъ всѣхъ выдающихся литераторовъ Пушкинской эпохи и самого геніальнаго поэта; онъ составлялъ одно изъ звеньевъ той блестящей цѣпи поэтическихъ талантовъ, которыми до сихъ поръ гордится Россія. Вяземскій написалъ массу стиховъ, но собраніе сочиненій его, кромѣ книги «Въ дорогѣ и дома» (Спб. 1862 г.), вышло послѣ смерти (10 томовъ 1879—1886 г.). Его крупный біографическій трудъ есть: «Фонъ-Визинъ» (Спб. 1848 г.), служащій настольною книгою для всякаго изучающаго литературу. Много его стиховъ и воспоминаній помѣщено въ разныхъ годахъ «Русскаго Архива» и др. періодич. изданій.

О значеніи П. А. Вяземскаго въ россійской словесности, *В. А. Соллогуба*, Чтен. въ Общ. Люб. Русск. Слов. 1867 г. № 1; Иллюстриров. Газ. 1866 г. № 2; Портретная галлерея *А. Мюнстера*, т. 1; Воспом. *Вигеля*; Записки *М. И. Глинки*, Спб. 1871 г.; П. А. Вяземскій (біогр. съ портр.), Иллюстрація 1859 г. № 99; Заслуги князя П. А. Вяземскаго, Отеч. Зап. 1861 г. № 6; Изъ современныхъ записокъ *М. Н. Лонгинова*, Русск. Вѣстникъ 1861 г. № 4; Юбилей 50-лѣтней лит. дѣят. кн. П. А. Вяземскаго, изд. Акад. Наукъ, Спб. 1861 г.; Рѣчи академиковъ на юбилеѣ П. А. Вяземскаго, Извѣст. Акад. Наукъ по отд. рус. яз., 1860 г., т. 9, в. 5; Праздникъ по случ. юбилея П. А. Вяземскаго, Современникъ 1861 г. № 4. См. еще обширную библіографію у *Межова*.

---

§ 137. КАТЕНИНЪ, ПАВЕЛЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1792—1853 г.).

Генералъ-маіоръ и членъ II отдѣленія Академіи наукъ, очень образованный человѣкъ, знавшій въ совершенствѣ иностранные языки, Катенинъ былъ ярымъ приверженцемъ французской ложно-классической теоріи въ драматургіи, и его идеалами были Корнель и Расинъ. Литературную дѣятельность онъ началъ въ

«Цвѣтникѣ», а затѣмъ началъ критическія статьи в «Сынѣ Отечества» и «Литературной Газетѣ» Дел вига, 1830 г., отстаивая классицизмъ въ искусств Онъ владѣлъ прекрасно стихомъ и изъ его произв деній извѣстны: «Ольга», баллада Бюргера («Ленор въ перев. Жуковскаго) (1816 г.), «Есфирь», трагед Расина (Спб. 1816), «Сплетни», ком. Грессета (Сп 1821), «Сидъ», траг. Корнеля (Спб. 1822), «Обма въ пользу любви», ком. Мариво (Спб. 1827), «Андр маха» оригин. трагедія (Спб. 1827 г.), «Аріадна» «Баязетъ» Корнеля (не изданы). Его сочиненія и п реводы вышли въ 2 ч. въ 1832 г.

Сочиненія и переводы П. А. Катенина, изд. *Н. Ба тина*, 2 ч. Спб. 1832 г.; Опытъ *Н. Греча*, 338; Замѣт о немъ въ соч. Пушкина, т. 5; Исторія русск. словеснос *А. Галахова*, т. 2; *Его же*, Историч. Христоматія, т. П. А. Катенинъ, Иллюстрированная Газета 1871 г. № Отчеты Импер. Академіи Наукъ по отд. русскаго языка 1852—1865 г. (*П. А. Плетнева*); Воспоминанія *Вигеля*.

---

§ 138. ГРИБОѢДОВЪ, АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧ (1795—1829 г.).

Родился въ богатой дворянской семьѣ, владѣвш имѣніями въ Смоленской губерніи, и получилъ хор шее домашнее воспитаніе, зналъ языки и музыку пр красно. Въ 1810 году онъ поступилъ въ Московск университетъ и въ 1812 г. вышелъ со степенью ка дидата правъ и поступилъ корнетомъ въ Московск гусарскій полкъ, а по расформированіи его перевел въ Иркутскій гусарскій полкъ, стоявшій въ Лит въ резервѣ и не участвовавшій въ отечествен войнѣ. Тамъ онъ познакомился съ своими сослужи цами по полку, драматургомъ А. А. Шаховскимъ

Д. Н. Бѣгичевымъ и началъ понемногу заниматься литературою. Первыя его статьи: «О полковомъ праздникѣ» и «Кавалерійскіе резервы» были напечатаны въ «Вѣстникѣ Европы» 1814 г. Тамъ же онъ перевелъ комедію: «Молодые супруги», игранную въ Петербургѣ въ 1815 г. Въ 1816 г. Грибоѣдовъ вышелъ въ отставку, занялся переводами пьесъ («Студентъ», въ сотрудничествѣ съ Жандромъ и Катенинымъ, и «Притворная Невѣрность», игр. въ 1807 г.) и велъ свѣтскую жизнь, былъ секундантомъ въ дуэли Шереметева съ Завадовскимъ (позже, въ 1819 г. Грибоѣдовъ, изъ за этой дуэли, самъ дрался съ однимъ изъ секундантовъ, Якубовичемъ, въ Тифлисѣ, и былъ раненъ въ руку). Въ 1817 г. Грибоѣдовъ поступилъ на гражданскую службу въ коллегію иностр. дѣлъ и былъ посланъ въ 1818 г. секретаремъ посольства въ Персію, прожилъ въ Тавризѣ до 1822 г. и былъ переведенъ къ Ермолову въ Тифлисъ. Въ это время онъ началъ писать свою знаменитую комедію «Горе отъ ума», которую онъ окончилъ въ Москвѣ въ 1823 г., взявъ отпускъ для лѣченія. Комедія быстро распространилась въ рукописяхъ, такъ какъ не была пропущена цензурою; два отрывка изъ нея были напечатаны въ альманахѣ Булгарина «Талія» въ 1825 г. (играна она была въ первый разъ въ Петербургѣ 26 января 1831 г. и черезъ мѣсяцъ въ Москвѣ). Затѣмъ продолжалъ службу въ Тифлисѣ и въ 1828 г. привезъ въ Петербургъ договоръ Туркманчайскаго мира съ Персіею, за что, по обычаю, получилъ чинъ статскаго совѣтника, награду и былъ назначенъ полномочнымъ министромъ при персидскомъ дворѣ.

По дорогѣ къ своей новой должности Грибоѣдовъ женился въ Тифлисѣ на давно любимой дѣвушкѣ княжнѣ Нинѣ Чавчавадзе, но, пріѣхавъ въ Тегеранъ, прожилъ недолго и былъ изрубленъ взбунтовавшимися персіянами, которые ворвались въ домъ русскаго посольства. Трупъ Грибоѣдова узнали только по изуро-

дованному на дуэли пальцу. Онъ погребенъ въ монастырѣ св. Давида близъ Тифлиса.

«Горе отъ ума» въ первый разъ было издано вполнѣ въ въ М. 1833 г. и съ тѣхъ поръ было издано до 1875 года сорокъ разъ, полнѣйшее изданіе: *И. Гарусова*, Спб. 1875 г. (переводы: два нѣмецк., англ., грузинскій и польскій); Критическая статья Бѣлинскаго, Сочин. ч. 3; А. С. Грибоѣдовъ, *А. Н. Веселовскаго*, «Русск. библіотека», изд. М. М. Стасюлевича, т. V; *Его же*, Очеркъ первонач. истор. «Горя отъ ума», Русск. Арх. 1874 г., кн. 1; «Милліонъ терзаній» критич. ст. *И. А. Гончарова*, см. Сочиненія его; «Горе отъ ума и его истолкователи», *А. С. Суворина*, Новое Время 1885 г.; Воспомин. о Грибоѣдовѣ, *Ѳ. Булгарина*, Спб. 1830 г.; О жизни и соч. Грибоѣдова, *Кс. Полевого*, при 2 изд. комедіи, Спб. 1839 г.; Біогр. сост. *С. Смирновымъ*, Бесѣда въ Общ. люб. русск. слова, М. 1868 г.; Біогр. сост. *М. Д. Хмыровымъ*, Портр. галл. Мюнстера, т. II; Смерть Грибоѣдова, *А. Берже* (по подлинн. докум.), Русская Старина 1872 г., т. 6; *Его же*, Грибоѣдовъ, какъ дипломатъ, тамъ же, т. 11 и 12; Обширная библіографія о Грибоѣдовѣ есть у *Геннади*, *Межова*, *Ламбиныхъ*, Исторіи литер. *Галахова* и др. указателяхъ и исторіяхъ литер.

---

§ 139. ПОЛЕВОЙ, НИКОЛАЙ АЛЕКСѢЕВИЧЪ (1796—1846 г.).

Сынъ курскаго купца, Полевой родился въ Иркутскѣ и уже съ шести лѣтъ зналъ грамоту и страстно любилъ чтеніе. Съ десяти лѣтъ онъ началъ пытаться писать стихи, драмы, трагедіи и издавалъ рукописный журналъ, и все это между торговыми дѣлами, которыми онъ занимался, помогая отцу. Съ 18-ти лѣтъ, Полевой серьезно принялся самоучкой дообразовываться, сталъ изучать грамматику, исторію и языки, и въ 1817 г. въ «Русскомъ Вѣстникѣ» была напечатана его первая статья: «Описаніе проѣзда черезъ Курскъ имп. Александра I». Съ этихъ поръ Полевой, все еще не оставляя торговыхъ дѣлъ, уже серьезно занялся литературою и сталъ сотрудничать

въ разныхъ журналахъ. Въ 1824 году Полевой самостоятельно выступилъ какъ, издатель и редакторъ журнала «Московскій Телеграфъ». Журналъ этотъ существовалъ десять лѣтъ и, благодаря таланту и знаніямъ редактора его, имѣлъ большой успѣхъ въ публикѣ и не маловажное значеніе въ литературѣ, какъ органъ съ философскимъ направленіемъ и въ которомъ критическій отдѣлъ, руководствуясь общими идеями романтизма, велся умно, талантливо и съ энергіею, что иногда возбуждало ожесточенную журнальную полемику, и Полевой наживалъ знатныхъ враговъ. Въ 1834 г. «Московскій Телеграфъ» былъ запрещенъ за либеральность направленія, и самъ Полевой имѣлъ большія непріятности (см. § 158).

Сочиненія его: «Клятва при гробѣ Господнемъ», «Аббадона», «Мечты и жизни», «Гамлетъ» Шекспира (передѣлка), «Ломоносовъ, или жизнь и поэзія», «Исторія Суворова», «Русскіе Полководцы» и мн. друг. Въ 1826 году вышло 5 томовъ «Исторіи русскаго народа», которая заключаетъ въ себѣ новые для своего времени взгляды на исторію вообще и отдѣльные періоды русской исторіи въ особенности.

Литературная и въ особенности журнальная дѣятельность Полевого обширна и важна по своему вліянію на современное ему общество, и этотъ самоучка-купецъ по своему образованію и таланту стоялъ выше многихъ современныхъ ему литературныхъ дѣятелей.

Очерки умственн. развитія нашего общ. 1825—60 г., Отеч. Зап. 1870 г. № 9 и 11; Русскіе знаменитые простолюдины, изд. *Д. В. Григоровича*, Спб. 1860 г.; Портретн. галлер. *Мюнстера*, т. 2; Исторія литературы, *П. Н. Полевого*; Записки о жизни и сочин. Н. А. П—го, *Кс. Полевого*, Спб. 1860 г.; Полевой и Бѣлинскій, *И. Кулжинскаго*, Русскій, 1868 г. № 114—116; Литературн. восп. *С. Т. Аксакова*; Мелочи, *М. Дмитріева*; Воспом. *И. Панаева*; Н. А. Полевой, бар. *Ф. А. Бюлера*, Русск. Стар. 1871 г. № 12; Полевой и «Моск. Телеграфъ», *С. Ставрина* Дѣло, 1875 г. № 5 и 7. См. еще у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

§ 140. **ЛАЖЕЧНИКОВЪ, ИВАНЪ ИВАНОВИЧЪ** (1794—1869 г.).

Сынъ помѣщика Московской губерніи, воспитаніе получилъ домашнее подъ руководствомъ гувернера-француза и еще съ дѣтства началъ упражняться въ литературѣ; уже въ 1811 году была напечатана его статья: «О безпечности». Въ 1812 году поступилъ въ Московскій гренадерскій полкъ, былъ адъютантомъ принца Мекленбургскаго и участвовалъ въ заграничныхъ походахъ, которые описалъ. Въ 1817 г. онъ выпустилъ свои «Первые опыты въ прозѣ и стихахъ», которые потомъ самъ покупалъ и уничтожалъ. Въ 1818 г. Лажечниковъ былъ переведенъ въ Павловскій полкъ, а въ 1819 г. вышелъ въ отставку и въ 1820 г. напечаталъ свои «Походныя записки русскаго офицера» (Спб. 2 изд. М. 1836 г.). Въ гражданской службѣ онъ былъ съ 1823 по 1826 г. директоромъ училищъ Пензенской и Казанской губерній и до 1831 г. тверскихъ училищъ. Въ 1832 г. онъ выпустилъ въ свѣтъ свой первый историческій романъ: «Послѣдній Новикъ» (4 ч. Спб., 4 изд., перев. на нѣмецк. яз.), который имѣлъ большой успѣхъ, подобный успѣхамъ романовъ Загоскина; въ 1835 г. вышелъ второй романъ его: «Ледяной домъ», столь же понравившійся (переводы на шесть европейскихъ языковъ, и на греческій); въ 1838 г. вышелъ «Бусурманъ» (4 ч., 4 изд., перев. на англ. яз.). Въ 1843 г. Лажечниковъ былъ назначенъ тверскимъ вице-губернаторомъ, въ 1853 г. витебскимъ, а съ 1856 по 1858 г. служилъ цензоромъ въ С.-Петербургѣ, чѣмъ и закончилась его служебная карьера.

Кромѣ перечисленныхъ выше произведеній Лажечникова, извѣстны еще: «Дочь еврея», драма (Спб. 1849 г.), «Горбунъ», драма (Спб. 1858 г.), «Немного лѣтъ назадъ», романъ (4 ч., М. 1862 г.), «Оприч-

никъ», трагедія въ стих. (М. 1867 г.), «Внучка панцырнаго боярина», ром. (Спб. 1868 г.).

Собраніе сочиненій, 8 том. Спб. 1858 г. (съ портр.); О романахъ Л—ва, соч. *Бѣлинскаго*, т. 3 и др.; Объ исторической вѣрности въ ром. Л—ва, *А. Н. Афанасьева*, Атеней, 1858 г. № 41; Біогр. въ Русск. Худож. Лист., 1858 г. № 7; И. И. Лажечниковъ, *Л. Нелюбова*, Русск. Вѣстникъ 1869 г. № 10; Біогр. въ Современныхъ Извѣстіяхъ 1869 г. № 100—179; Портретн. галл., *Мюнстера*, т. 2; Празднов. юбилея 50-лѣтн. литер. дѣят. И. И. Л—ва, отд. брош. М. 1869 г.; О юбилеѣ Л—ва, Моск. Вѣд. 1869 г. № 94—97. См. также у *Геннади*, *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 141. ЗОТОВЪ, РАФАИЛЪ МИХАЙЛОВИЧЪ (1794—1871 г.).

Большую часть жизни прослужилъ на военной и въ гражданской службѣ, изъ нихъ 35 лѣтъ при С.-Петербургскомъ театрѣ, и написалъ и перевелъ болѣе ста комедій, драмъ и оперъ, нѣкоторыя на нѣмецкомъ языкѣ (и между прочимъ перевелъ на нѣмецкій языкъ «Фингала» Озерова).

Онъ участвовалъ также во многихъ періодическихъ изданіяхъ, гдѣ помѣстилъ массу статей и до 20 повѣстей. Есть также его автобіографическія и театральныя воспоминанія (Спб. 1859 г.).

Въ литературной дѣятельности своей Зотовъ проявилъ необычайную плодовитость и трудолюбіе и писалъ, кромѣ вышеупомянутыхъ комедій и оперъ, повѣсти, романы, сочиненія по исторіи, переводилъ съ греческаго и проч.

Но изъ всѣхъ работъ Зотова всего замѣтнѣе его историческіе романы, которые въ свое время читались съ увлеченіемъ, да и теперь составляютъ любимое чтеніе простонародья. Въ свое время были широко извѣстны романы Зотова: «Леонидъ, или нѣкоторыя черты изъ жизни Наполеона», «Никласъ—

Медвѣжья лапа», «Шапка юродиваго», «Фра-діаволо», «Цынъ-Кіу-Тонгъ, или три добрыя дѣла духа тьмы», «Бородинское ядро и Березинская переправа», «Таинственный монахъ, или нѣкоторыя черты изъ жизни Петра I» и другіе.

Указанія на отдѣльн. изданія см. у *Геннади*, Словарь писат.; Театральныя воспоминанія. Автобіографическія замѣтки *Р. Зотова*, Спб. 1859 г. (Приложеніе къ Драмат. Сборнику № 3—11 и къ собранію театральныхъ пьесъ № 3 и 4); Р. М. Зотовъ, Иллюстрированная газета 1872 г., т. 29, № 5; Записки Р. М. Зотова, Иллюстриров. Вѣстн. 1874 г. № 3 и 8. См. еще у *Межова*.

---

§ 142. БЕСТУЖЕВЪ (МАРЛИНСКІЙ), АЛЕКСАНДРЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1795—1837 г.).

Воспитывался въ Горномъ корпусѣ, былъ адъютантомъ главноуправляющихъ вѣдомствомъ путей сообщеній Бетанкура и герцога Виртембергскаго, за участіе въ дѣлѣ 14 декабря 1825 года былъ сосланъ въ Якутскъ, потомъ переведенъ на Кавказъ солдатомъ, гдѣ, дослужившись до прапорщика, былъ убитъ въ дѣлѣ противъ горцевъ на мысѣ Адлерѣ.

Стихотворенія свои онъ началъ печатать въ 1819 г. въ «Сынѣ Отечества», въ «Соревнователѣ» и въ слѣдующемъ уже году былъ избранъ въ члены С.-Петербургскаго общества любителей россійской словесности. Въ 1821 г. онъ издалъ «Поѣздку въ Ревель», а въ 1823—25 году 3 книги альманаха «Полярная Звѣзда». Въ 30 годахъ романы и повѣсти Бестужева подъ псевдонимомъ «Марлинскаго»: «Аммалатъ-Бекъ» (переводы на французскій, нѣмецкій, англійскій, шведскій и польскій языки), «Фрегатъ Надежда» (перев. на нѣмецкій и польскій языки), «Мулла-Нуръ» (переводъ на нѣмецкій, шведскій и польскій языки) и другіе пользовались громкою извѣстностью и читались

всею Россіею, плѣняя вычурнымъ языкомъ и картинами кавказской жизни и нравовъ. Еще извѣстна его повѣсть въ стихахъ: «Андрей, князь Переяславскій» (М. 1828—1830 г., 5 гл. въ «Московскомъ Телеграфѣ» 1831 г.). При жизни Марлинскаго вышло два изданія его повѣстей въ 8 частяхъ (М. 1832—34 г. и Спб. 1835—39 г.).

Кромѣ указанныхъ изданій соч. вышли еще 9—12 част., Спб. 1838—39 г., и 2 изд. въ 12 част., Спб. 1843 г.; «Дешевая Библіотека», изд. *А. Суворина*, Спб. 1885 г.; Указ. см. у *Геннади*; Дѣтство и юность Марлинскаго, *М. А. Бестужева*, Русское Слово 1860 г. № 12; Біографич. свѣд., Русская Старина 1870 г. т. 1; Записки *М. А. Бестужева*, Русская Старина 1870 г. № 8; А. А. Бестужевъ, *М. Семевскаго*, Отечественныя Записки 1860 № 5 — 7; Письма къ К. и Н. Полевымъ, Русск. Вѣстн. 1860 г.; Воспоминанія *Ф. Ф. Вигеля*, М. 1866 г.; А. Бестужевъ въ Якутскѣ, неизданныя письма его къ роднымъ, сообщ. *М. Семевскій*, Русскій Вѣстникъ 1870 г. № 5. Смотри еще Библіографич. матеріалы *Межова*, Слов. писат. *Геннади*.

---

§ 143. МЯТЛЕВЪ, ИВАНЪ ПЕТРОВИЧЪ (1796—1844 г.).

По рожденію принадлежалъ къ высшему петербургскому обществу; находился на государственной службѣ и умеръ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ и камергеромъ. Родъ его стихотвореній—шуточный и легкій, приводилъ въ восторгъ современниковъ, особенно въ мастерскомъ чтеніи самого автора; Мятлевъ выступилъ въ литературу въ 1833 г., выпустивъ маленькую книжечку стиховъ подъ заглавіемъ: «Друзья уговорили» и затѣмъ выпустилъ второе собраніе стихотвореній въ 1835 г. Въ 1840 году вышли, хорошо иллюстрированныя «Сенсаціи г-жи Курдюковой за границею, данъ-л'этранже» и чрезвычайно понравились, заслуживъ автору литературную извѣстность; ихъ заучивали наизусть и всюду декла-

мировали. Съ этихъ поръ стихотворенія Мятлева начинаютъ появляться въ «Современникѣ» Плетнева, «Маякѣ» Корсакова и «Библіотекѣ для чтенія» Сеньковскаго. Въ 1843 г. вышла 2 часть «Сенсацій» (Швейцарія) и въ 1844 году—3 ч. (Италія) (2-е изд. въ 1856—57 г. Спб.). Кромѣ этого еще пользовались большой популярностью его: «Петергофскій праздникъ» (во 2-й книгѣ «Картинки русскихъ нравовъ» 1842 г.) и «Коммеражи» (Спб. 1844 г.) все въ томъ же шуточномъ тонѣ, гдѣ русскій стихъ пересыпанъ французскими словами.

Полное собраніе сочиненій, изд. *Д. Θедорова*, 2 части, Спб. 1857 г.; «Коммеражи», «Петергофскій праздникъ» и «Фонарики» изд. отд. брош. *Вольфомъ*, Спб. 1863 г.; Указ. на отдѣльн. изд. см. у *Геннади*; Сочин. *Бѣлинскаго*, т. 9; Отзывы о соч.: Библіотека для чтенія 1844 г., Сѣверная Пчела, Маякъ, Русскій Инвалидъ, Литературная Газета, Отечественныя Записки, всѣ 1844 г.; Русскіе поэты, *Н. Гербеля.*

---

§ 144. ДЕЛЬВИГЪ, АНТОНЪ АНТОНОВИЧЪ (1798—1831 г.).

Сынъ лифляндскаго барона, Дельвигъ воспитывался въ Царскосельскомъ лицеѣ (съ 1811 по 1817 г.), куда поступилъ вмѣстѣ съ Пушкинымъ, съ которымъ его связывала тѣсная дружба всю жизнь. Въ лицеѣ зародилось и развилось его поэтическое дарованіе, и онъ уже въ 1814 г. помѣстилъ въ «Вѣстникѣ Европы» свои стихи: «На взятіе Парижа», а къ выпуску изъ лицея написалъ «Признательную пѣснь воспитанниковъ», напечатанную съ нотами и виньеткой. Еще будучи въ лицеѣ, Дельвигъ уже печаталъ свои стихи въ «Вѣстникѣ Европы» и примѣромъ своимъ увлекъ и Пушкина, который также впервые напечаталъ въ этомъ журналѣ въ 1814 году свое посланіе къ «Другу-Стихотворцу». Въ 1815 г. стихи

Дельвига печатались въ «Россійскомъ Музеумѣ». Выйдя изъ лицея, Дельвигъ поступилъ на гражданскую службу по министерству финансовъ, а въ 1821 г. поступилъ помощникомъ библіотекаря (И. А. Крылова) въ импер. публичную библіотеку, гдѣ служилъ до 1825 г.

Всѣ лучшіе лутераторы того времени были близкіе друзья Дельвига; стихи его въ это время помѣщались въ «Новостяхъ Литературы» и разныхъ альманахахъ.

Съ 1825 г. Дельвигъ началъ издавать лучшій изъ русскихъ альманаховъ: «Сѣверные Цвѣты», гдѣ помѣщались произведенія его друзей-писателей, и издалъ ихъ 7 книгъ, а 8-я была издана, за смертью Дельвига, Пушкинымъ (1821—1831 г.). Въ 1829—1830 г. онъ издалъ альманахъ «Подснѣжникъ», а съ 1830 г. началъ издавать «Литературную Газету», которую и издавалъ до самой своей преждевременной смерти.

Стихотворенія Дельвига, Спб. 1829 г., 2 изд. *А. Смирдина* (въ одн. томѣ съ соч. Нелединск.-Мелецкаго), Спб. 1850 г.; Лучш. біогр., сост. *В. Гаевскимъ*, Современникъ 1853—54 г.; Портретная галлерея *Мюнстера*, т. I; Энциклопедическій Лексиконъ, VII; Русскіе поэты, *Н. Гербеля*. См. еще указ. у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 145. ПУШКИНЪ, АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ (1799—1837 г.).

Родился въ Москвѣ. Мать Надежда Осиповна, урожденная Ганнибалъ, внучка извѣстнаго арапа Петра Великаго. Воспитывался онъ до 12 лѣтъ дома, подъ руководствомъ молодой матери, бабушки старухи Марьи Алексѣевны Ганнибалъ и няни Арины Родіоновны, которую онъ неизмѣнно любилъ и въ зрѣломъ возрастѣ Въ 1811 году онъ былъ отвезенъ въ Царско-

сельскій лицей, гдѣ онъ слылъ за ученика лѣниваго, какъ и другъ его Дельвигъ. Еще въ дѣтскомъ возрастѣ, начитавшись французскихъ книгъ изъ библіотеки отца своего, онъ почувствовалъ въ себѣ склонность къ сочинительству и заимствовалъ у Мольера комедію «l'Escamoteur» (Похититель), которую передѣлалъ на свой ладъ; но комедія эта была осуждена сестрой поэта, изображавшей собою публику. Въ лицеѣ онъ писалъ довольно порядочно стихи на русскомъ языкѣ, изъ которыхъ дошли до насъ «Посланіе къ сестрѣ» и «Къ другу-стихотворцу», первое напечатанное въ «Вѣстникѣ Европы» 1814 г. На публичномъ экзаменѣ въ 1815 году, 16 лѣтъ Пушкинъ прочелъ свое стихотвореніе «Воспоминаніе въ Царскомъ Селѣ»; оно привело въ восторгъ присутствовавшаго на экзаменѣ маститаго старика Державина, который поцѣловалъ его и предрекъ большіе успѣхи. Выйдя изъ лицея въ 1817 году, онъ накинулся на удовольствія свѣтской жизни, но все же находилъ время для литературныхъ занятій. Въ промежутокъ между 1817 и 1819 годами написана была его первая поэма «Русланъ и Людмила», отъ которой Жуковскій пришелъ въ восторгъ и призналъ Пушкина «ученикомъ-побѣдителемъ» надъ собою. Читателямъ эта поэма понравилась, но критика вознегодовала за народный элементъ въ поэзіи. Въ 1820 году, за оду «Вольность» и нѣкоторыя либеральныя стихотворенія и отзывы онъ былъ удаленъ изъ Петербурга въ Екатеринославъ, откуда съ семействомъ Раевскаго отправился на Кавказъ, гдѣ и написалъ поэму «Кавказскій плѣнникъ». Проѣзжая назадъ по южному берегу Крыма, онъ написалъ, между прочими стихами, «Бахчисарайскій фонтанъ», отдѣланный впрочемъ начисто два года спустя. Въ это же время написанъ имъ былъ разсказъ въ стихахъ «Братья Разбойники». Проводя это время въ безпрестанныхъ переѣздахъ между Кишиневомъ и Каменкой, имѣніемъ Раевскаго,

онъ написалъ много лирическихъ стихотвореній(«Пѣснь о вѣщемъ Олегѣ») и задумалъ «Цыганъ». Въ 1823 г. онъ былъ переведенъ на службу въ Одессу, гдѣ окончилъ осенью три главы «Евгенія Онѣгина» (первыя начаты еще въ Бессарабіи).

Осенью 1824 года Пушкинъ, по поводу одного стихотворенія («Полу-милордъ, полу-купецъ») сталъ въ натянутыя отношенія со своимъ непосредственнымъ начальникомъ, графомъ С. М. Воронцовымъ, былъ удаленъ изъ Одессы и, написавъ стихотвореніе «къ Морю», которымъ прощался съ южнымъ берегомъ, переѣхалъ въ псковское имѣніе своей матери— Михайловское, изъ котораго ему было запрещено выѣзжать впредь до распоряженія. Тутъ онъ написалъ 4, 5 и 6 пѣсни «Евгенія Онѣгина», приготовилъ къ печати «Цыганъ» и драматическую поэму «Борисъ Годуновъ». Въ это же обильное по количеству созданнаго поэтомъ время имъ были написаны «Зимній вечеръ», «Андрей Шенье», «Зимняя дорога», «Пророкъ», и «Графъ Нулинъ» и проч., и выслушаны имъ отъ няни Арины Родіоновны тѣ русскія сказки, которыя онъ потомъ изложилъ стихами. Въ 1826 году ему разрѣшено было выѣхать изъ Михайловскаго въ Москву и Петербургъ, гдѣ тотчасъ же по прибытіи въ Москву, поэтъ былъ позванъ къ Государю Николаю Павловичу, который, милостиво принявъ его, взялся *самъ быть цензоромъ* его сочиненій, въ избѣжаніе вѣчныхъ столкновеній съ цензурою того времени.

Въ 1828 году, наскучивъ шумною жизнію, онъ опять взялся за перо, и осенью, того же года, будучи въ Петербургѣ, написалъ поэму «Полтава». Въ 1829 г. онъ внезапно уѣзжаетъ на Кавказъ, гдѣ принимается за Записки, вышедшія впослѣдствіи подъ заглавіемъ «Путешествіе, въ Арзрумъ во время похода въ 1829 г. Въ 1830 году онъ, сдѣлавъ предложеніе Натальѣ Николаевнѣ Гончаровой, уѣхалъ для устройства своихъ дѣлъ въ село Болдино, Нижегородской губерніи, от-

данное ему отцомъ. Во время пребыванія своего въ Болдинѣ, онъ написалъ «Скупой рыцарь», «Моцартъ и Сальери», «Лѣтопись села Горохина» въ прозѣ, «Каменный Гость», «Пиръ во время чумы», «Повѣсти Бѣлкина», 8 пѣснь «Евгенія Онѣгина» и цѣлый рядъ мелкихъ стихотвореній. Въ 1831 году онъ отправился обратно въ Москву, гдѣ 18 февраля женился на Натальѣ Николаевнѣ.

Въ 1832 году появилась его повѣсть «Капитанская дочка» и, задумавъ написать и «Исторію Пугачевскаго бунта», онъ поѣхалъ въ Казань и Оренбургъ, чтобы ознакомиться съ мѣстомъ дѣйствія. Вернувшись въ 1833 году, онъ принялся за исторію бунта и въ декабрѣ того же года представилъ ее Государю, за что, къ новому 1834 г. получилъ камеръ-юнкерство и 20,000 рублей заимообразно для печатанія исторіи. Къ концу 1834 г. «Исторія Пугачевскаго бунта» была выпущена въ свѣтъ. Въ 1835 г. Пушкинъ издалъ собраніе своихъ сочиненій «Поэмы и повѣсти» въ 2 частяхъ.

Въ 1836 году задумалъ издавать журналъ «Современникъ» въ которомъ бы отдѣлъ критики былъ поставленъ раціональнѣе, чѣмъ въ существовавшихъ до него журналахъ, а также, чтобы отдѣлъ беллетристики и поэзіи составлялся изъ произведеній лучшихъ современныхъ писателей. Первая книжка вышла въ мартѣ 1836 г., а четвертая, послѣдняя при жизни Пушкина, вышла въ ноябрѣ того же года, а дальше, за смертью поэта, «Современникъ» перешелъ къ Плетневу.

Въ концѣ 1836 года въ высшемъ свѣтѣ, въ которомъ Пушкинъ вращался, стали распространяться сплетни объ ухаживаніяхъ гвардейца Дантеса, побочнаго сына голландскаго посланника Гекерена за красавицей женой Пушкина, и даже самъ поэтъ получилъ анонимное дерзкое письмо. Пушкинъ вызвалъ Дантеса на дуэль, но дуэль не состоялась, такъ какъ

Дантесъ въ это время сдѣлалъ предложеніе и женился на сестрѣ жены Пушкина К. Н. Гончаровой. Но это оттянуло катастрофу не надолго, ибо сплетни продолжались, и 27 января 1837 года дуэль все-таки состоялась; Пушкинъ былъ смертельно раненъ и 29 января его не стало. Пушкинъ погребенъ въ 4 верстахъ отъ села Михайловскаго въ Святогорскомъ Успенскомъ монастырѣ.

Библіографія о Пушкинѣ огромна, см. всѣ библіограф. указатели; *В. Стоюнинъ*, А. С. Пушкинъ (2 томъ Историческихъ сочиненій), Спб. 1882 г.; Сочиненія *Ап. Григорьева*, т. I. Спб. 1876 г.; *Н. Г. Чернышевскій*, жизнь и сочиненія А. С. Пушкина, изданіе 2-е, Спб. 1865 г. цѣна 50 к.; *М. П. Погодинъ*, изъ воспоминаній о Пушкинѣ, Русскій Архивъ 1865 г. № 1; Воспоминанія графа *В. А. Соллогуба*, Русскій Архивъ 1865 г.; *Ф. Н. Глинка*, Удаленіе А. С. Пушкина изъ С.-Петербурга въ 1820 г. Русскій Архивъ 1866 г. № 6; *П. Бартеневъ*, А. С. Пушкинъ въ Южной Россіи, Русск. Архивъ 1866 г. № 8, 9 и 10; *И. П. Липранди*, Изъ дневника и воспоминаній, тамъ же. Ко дню 50-лѣтія со смерти Пушкина 29 января 1887 г. вышло: Pouchkiniana, собраніе библіограф. матеріаловъ о Пушкинѣ, *В. И. Межова*, изд. Ак. Н.; Полныя собранія сочиненій Изд. Общества для пособ. нужд. литераторамъ, въ 7 томахъ, съ примѣч. *П. О. Морозова*, Спб. ц. 6 р.; изд. *А. С. Суворина*, въ 10 томикахъ, ц. 1 р. 50 к.; изд. *В. В. Комарова*, подъ ред. *П. А. Ефремова*, въ 6 том., ц. 3 р; изд. *Ф. Павленкова*, подъ ред. *А. М. Скабичевскаго*, въ 1 томѣ, ц. 1 р. 50 к.; тоже —иллюстрированное, ц. 2 р. 50 к.

---

§ 146. БАРАТЫНСКІЙ, ЕВГЕНІЙ АБРАМОВИЧЪ (1800—1844 г.).

Родился въ Тамбовской губерніи, въ имѣніи своего отца. До пятнадцати лѣтъ онъ воспитывался дома подъ руководствомъ дядьки-итальянца Боргеса, потомъ былъ отданъ въ одинъ изъ петербургскихъ пансіоновъ, откуда перешелъ въ Пажескій корпусъ. Около 1815 г.

онъ былъ за шалость исключенъ изъ корпуса, въ 1818 г. зачисленъ рядовымъ въ полкъ и въ 1820 г. переведенъ унтеръ-офицеромъ на службу въ Финляндію, природа которой сильно повліяла на его творчество. Въ 1825 г. онъ былъ произведенъ въ офицеры, послѣ чего вскорѣ вышелъ въ отставку и поселился въ Москвѣ, гдѣ сошелся съ княземъ Вяземскимъ и Д. В. Давыдовымъ. Во все время, какъ военной службы своей, такъ и проживая, то въ подмосковномъ имѣніи своемъ, то въ Москвѣ, онъ много писалъ и издалъ въ первый разъ въ 1827 г. собраніе своихъ стихотвореній; въ 1835 г. издалъ второе и въ 1842 г. добавленіе къ нимъ подъ заглавіемъ— «Сумерки». Въ 1843 г. онъ отправился путешествовать за границу, чтобы ознакомиться съ Европой, но, прибывъ въ 1844 въ Неаполь, онъ внезапно скончался. Тѣло его погребено въ Александро-Невской лаврѣ.

Сочиненія *Е. А. Баратынскаго*, изд. *семейства* покойнаго въ Москвѣ 1869 г. Матеріалы для полнаго собранія сочиненій Баратынскаго напечатаны въ Русскомъ Архивѣ 1864 г. Еще нѣсколько словъ объ Е. А. Баратынскомъ, *П. Кичеева*, Русскій Архивъ 1866 г., № 4—5: Е. А. Баратынскій по бумагамъ Пажескаго Е. И. В. корпуса, *Н. Максимова*, Русская Старина 1870 г. № 8; Е. А. Баратынскій (въ дополненіе къ статьѣ *Н. Максимова*), Русск. Старина, т. II № 9; *И. В. Кирѣевскій* о Баратынскомъ. сообщилъ *И. Кирѣевскій*, Русскій Архивъ 1874 г. № 9; Характеристика его въ Современникѣ *П. Плетнева*, т. 35 1844 г. № 9; Статья о немъ, *Сто-одного (А Галахова)*, Отечественныя Записки т. 37, 1844 г.; *Пушкина* сочиненія V т. въ журнальныхъ статьяхъ; Сочиненія *Бѣлинскаго* I, 241 и VI 280; Матеріалы для полнаго собранія его сочиненій *М. Лонгинова*, въ Русскомъ Архивѣ 1867 г. № 2, тутъ же письма *Б—ва* къ *Н. Путятѣ*; Біографическая статья *А. Е. Б.* въ Портретной галлереѣ *Мюнстера* т. II 1869 г. См. еще у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

§ 147. **СЕНКОВСКІЙ** (баронъ **БРАМБЕУСЪ**), **ОСИПЪ ИВАНОВИЧЪ** (1800—1858).

Родился около Вильны въ семьѣ зажиточнаго помѣщика и первоначальное воспитаніе получилъ отъ матери, ибо рано лишился отца. Впослѣдствіи образованіемъ ребенка занялся его дядя, профессоръ Виленскаго университета Гродекъ, и Сенковскій поступилъ въ Виленскій университетъ, гдѣ занимался преимущественно восточными языками. По окончаніи курса, Сенковскій рано женился, но, наскучивъ женатою жизнію, поѣхалъ путешествовать по Азіи и Африкѣ.

Въ Константинополѣ тогдашній посланникъ, графъ Строгановъ, предложилъ Сенковскому мѣсто драгомана (переводчика) при посольствѣ, которое онъ принялъ тѣмъ болѣе, что это не мѣшало ему продолжать свои путешествія и изученіе восточныхъ языковъ, къ которымъ онъ былъ очень способенъ. Когда произошелъ разрывъ дипломатическихъ отношеній съ Турціею, Сенковскій пріѣхалъ въ Петербургъ, и здѣсь ему было предложено мѣсто профессора восточныхъ языковъ при Спб. университетѣ, которое онъ и занялъ. Въ 1824 г. ему было поручено осмотрѣть учебныя заведенія западнаго края; возвратясь оттуда и овдовѣвъ, онъ сдѣлалъ предложеніе дочери придворнаго банкира барона Раль, Аделаидѣ, и женился вторично въ 1829 г. Къ занятіямъ въ университетѣ Сенковскій прибавилъ занятія цензора иностранныхъ журналовъ, а потомъ взялъ на время редактированіе польскаго журнала «Баламутъ». Свою литературную карьеру Сенковскій началъ переводомъ романа Моріера «Хаджи-Баба въ Лондонѣ»; въ 1832 г. онъ для сборника «Новоселье» написалъ свои первыя оригинальныя произведенія: «Большой выходъ у сатаны» и «Антаръ», послѣ выхода котораго Смирдинъ предложилъ Сенковскому быть редакторомъ журнала

«Библіотека для чтенія», гдѣ онъ помѣщалъ свои «Фантастическія путешествія» и другія вещи, писалъ литературныя обозрѣнія и велъ критическій отдѣлъ. Онъ помогалъ также Плюшару въ изданіи «Энциклопедическаго Лексикона». Сенковскій писалъ много и легко, и всѣ его статьи читались въ свое время съ большимъ удовольствіемъ, потому что онъ умѣлъ излагать предметъ живо и увлекательно; остроуміе и блескъ его шутокъ были иногда неподражаемы, и вообще Сенковскій, при огромномъ повѣствовательномъ талантѣ, владѣлъ слогомъ, какъ рѣдкій въ его время писатель, не говоря уже о томъ, что онъ былъ основательно и разнообразно образованъ, чѣмъ не могли похвастать его литературные противники. Сенковскій прослужилъ 25 лѣтъ профессоромъ университета и былъ хорошимъ лингвистомъ; трудолюбіе его простиралось до того, что когда онъ опасно заболѣлъ, то все-таки продолжалъ писать, а потомъ только диктовалъ фельетоны для «Сына Отечества», и въ то же время предпринялъ съ Плюшаромъ изданіе журнала «Весельчакъ», но на третьемъ нумерѣ онъ остановился; состояніе Сенковскаго очень ухудшилось, и онъ скоро скончался.

Примѣчаніе. **СЕНКОВСКАЯ, АДЕЛАИДА АЛЕКСАНДРОВНА** († 1859 г.), жена О. И. напечатала нѣсколько повѣстей въ «Библіотекѣ для чтенія и составила «Біографическія записки о своемъ мужѣ, впрочемъ, весьма бѣдныя фактами его общественной жизни и литературной дѣятельности.

Полное собр. соч. О. И. Сенковскаго, 9 т. Спб. 1858 г.; Листки барона Брамбеуса (фельетоны въ «Сынѣ Отеч.» 1856—58 г.), 2 т. Спб. 1858 г.; О. И. Сенковскій, біографич. записки его жены. Спб. 1858 г.; О. И. С—ій, *А. В. Дружинина*, Библіот. для чтенія 1858 г. № 4; О литерат. дѣят. О. И. С—аго, *Герсеванова*, Сѣв. Пчела 1858 г. № 190—196; С—ій—диллетантъ русск. словесн., *С. С. Дудышкина*

Отеч. Зап. 1859 г. № 2; С—ій—журналистъ и повѣствователь, *М. Н. Лонгинова*, Русск. Вѣстн. 1859 г. № 13; Некрологъ С—аго, *Кс. Полевого*, Живописн. Русск. Библіотека 1859 г. № 9; Некр. С—аго, *Ѳ. Булгарина*, Сѣверн. Пчела 1858 г. № 95; О литературн. и учен. заслугахъ О. И. С—аго, Русск. Инвалидъ 1858 г. № 56,

---

§ 148. **ВЕЛЬТМАНЪ, АЛЕКСАНДРЪ ѲОМИЧЪ** (1800—1870 г.).

Шведъ по происхожденію, Вельтманъ родился въ Петербургѣ и получилъ образованіе въ одномъ изъ московскихъ пансіоновъ и 16-ти лѣтъ поступилъ въ военную службу колонновожатымъ. Впослѣдствіи онъ состоялъ при генеральномъ штабѣ и въ свитѣ государя и былъ командированъ въ Бессарабію по межевой части; результатомъ этой поѣздки было сочиненіе: «Начертаніе древней исторіи Бессарабіи» (М. 1828 г.). Вельтманъ участвовалъ также въ турецкой кампаніи и былъ уволенъ въ 1831 г. отъ службы по болѣзни, съ чиномъ подполковника. Въ отставкѣ Вельтманъ занялся литературою и написалъ и издалъ множество разнообразныхъ вещей.

Его романы и повѣсти поставили его въ ряды лучшихъ беллетристовъ его времени, но кромѣ беллетристическаго таланта Вельтманъ былъ и знающій археологъ и написалъ много по археологіи. Въ 1842 г. Вельтманъ поступилъ на службу въ московскую оружейную палату, и съ 1852 г. былъ ея директоромъ, участвовалъ въ составленіи и изданіи «Древностей Россійскаго Государства», какъ редакторъ ихъ и составитель текста 2, 3 и 5 отдѣловъ. Сочиненія Вельтмана очень многочисленны, изъ нихъ главнѣйшія:

По беллетристикѣ: «Бѣглецъ», пов. въ стихахъ (М. 1831 г.); «Странникъ», 2 ч. (М. 1831 — 32 г., 3-е изд. М. 1840); «Муромскіе лѣса», пов. въ стих. (М. 1831 г.); «Пѣснь ополченія Игоря», перев. съ древне-слав. (М. 1833 г.); «Кощей безсмертный»,

3 ч. (М. 1833 г.); «Святославичъ, вражій питомецъ». 2 ч. (М. 1835 г.); «Лунатикъ», 2 ч. (М. 1836 г.); «Предки Каломероса, Александръ Филип. Македонскій», 2 ч. (М. 1836 г.); «Виргинія, или поѣздка въ Россію», 2 ч. (М. 1837 г.); «Ротмистръ Чернокнижниковъ», 3 ч. (М. 1837 г.); Повѣсти (М. 1837 г.); «Сердце и думка», 4 ч. (М. 1838 г.); «Генералъ Каломеросъ», ром. 2 ч. (М. 1840 г.); «Ратиборъ Холмоградскій», драма въ стих. (М. 1841 г.); Повѣсти, изд. Ольхина (Спб. 1843 г.); «Новый Емеля, или превращенія», 4 ч. (М. 1845 г.); «Троянъ и Ангелица», въ стих. (М. 1846 г.); «Приключенія, почерпнутыя изъ моря житейскаго»: I Саломея, II Чудодѣй, III Воспитанница Сарра, IV Счастье-несчастье (М. 1848—63 г.).

По археологіи: «О господинѣ Новгородѣ Великомъ» (М. 1834 г.); «Древне-славянскія собственныя имена» (М. 1840 г.); «Достопамятности Московскаго Кремля» (М. 1843 г.); «Московская Оружейная Палата» (М. 1844 г, 2 изд. 1860 г.); Изслѣдованія о Свевахъ, Гуннахъ и Монголахъ: I «Индо-Германы или Сайване» (Чтенія въ О. И. и Д. Росс. 1856 г.); II Аттила и Русь IV и V вѣковъ». (Чтенія, 1858 г.); III «Маги и Мидійскіе Каганы XIII в.» (М. 1860 г.); «Донъ, мѣсто ссылки Овидія» (М. 1860 г.) и проч.

Примѣчаніе. **Вельтманъ, Елена Ивановна,** жена Александра Ѳомича († 1868 г.), авторъ прекраснаго историческаго романа: «Приключенія королевича Густава Ириковича» (Спб. 1868 г.). Ей же принадлежитъ: «Викторъ», повѣсть (М. 1853 г.); «Святыни и достопамятности Московскаго Кремля», 2 изд. (М. 1873 г.) и «Азбука и чтеніе для перваго возраста», 2 ч. (М. 1862 г. Изд. Общ. распр. полезн. книгъ).

Указаніе на изданія сочин[illegible]ельтмана см. у *Геннади*, Словарь писателей; Біогра[illegible]я Старина 1871 г № 10, сост. *Погодинымъ;* [illegible] 1870 г.

№ 61; Кронштадтскій Вѣстникъ 1870 г. № 15; Русскія Вѣдомости 1870 г. № 19; Объ историческихъ трудахъ В—на, *С—ва*, Московскія Епархіальныя Вѣдомости 1870 г. № 7; Замѣтка *И. Срезневскаго*; Записки Ак. Наукъ, т. 17, кн. 1 (протоколы); Справочн. Энцикл. Словарь *Крайя*, т. 3.

О *Еленѣ Ивановнѣ Вельтманъ:* Русскій, 1868 г. № 16, некр., сост. *Погодинымъ*; Моск. Вѣдомости 1868 г. № 48.

---

§ 149. ДАЛЬ, ВЛАДИМІРЪ ИВАНОВИЧЪ (1801—1872 г.).

Сынъ доктора-датчанина, служившаго на заводѣ въ г. Лугани, Екатеринославской губерніи, гдѣ Даль и родился (отсюда псевдонимъ его: «Казакъ Луганскій»). Онъ обучался въ Морскомъ корпусѣ и, по окончаніи курса, служилъ въ Черноморскомъ флотѣ. Въ январѣ 1826 г. Даль покидаетъ морскую службу, чтобы снова учиться, и поступаетъ въ Дерптскій университетъ, гдѣ получаетъ степень доктора-медицины и служитъ затѣмъ въ арміи, участвуя въ походахъ на Дунай и въ Польшѣ. Затѣмъ Даль служилъ ординаторомъ въ Петербургскомъ военномъ госпиталѣ и въ Оренбургскомъ краѣ, который хорошо изучилъ въ теченіе семи лѣтъ. Въ 1841 г. Даль снова служитъ въ Петербургѣ, при министрѣ внутреннихъ дѣлъ, а съ 1849 по 1859 гг. управляетъ удѣльною конторою въ Нижнемъ-Новгородѣ. Въ январѣ 1837 г. на рукахъ Даля умеръ смертельно раненый А. С. Пушкинъ, смерть котораго онъ описалъ въ «Московской Медицинской Газетѣ» (1860 г. № 49).

Помимо талантливыхъ беллетристическихъ очерковъ и разсказовъ, Даль оставилъ въ русской литературѣ два огромныхъ и важныхъ сочиненія, лучше которыхъ по этой части до сихъ поръ (1887 г.) еще не появилось. Эти сочиненія: «Пословицы русскаго народа» (I изд. М. 1862 г., 2-е изд. М. О. Вольфа, Спб. 1884 г.) и «Толковый словарь живого велико-

русскаго языка» (4 ч. М. 1863—66 г., 2 изд. М. О. Вольфа, 1884 г.).

Другія сочиненія Даля: «Русскія сказки изъ преданія народнаго... поговорками ходячими разукрашенныя казакомъ Владиміромъ Луганскимъ» (Спб. 1832 г., вскорѣ по выходѣ запрещены); «Были и небылицы» 4 ч. (Спб. 1833—39 г.); «Солдатскіе досуги» (Спб. 1843 г.); «Матросскіе досуги» (Спб. 1853 г.); «Похожденія Христіана Христіановича Віольдамура и его Аршета» (при Библ. для Чтенія, 1844 г.); «Гдѣ потеряешь—не чаешь» (М. 1846 г.); «Мичманъ Поцѣлуевъ» (Спб. 1855 г.) и проч. «Естественная исторія Оренбургскаго края, Эверсмана», перев. 1 ч. (Оренб. 1840 г.); «Ботаника для воспитанниковъ военно-учебныхъ заведеній» (Спб. 1849 г., 2 изд. 1851 г.) и пр.

Огромная наблюдательность и богатое знаніе быта русскаго народа дѣлаютъ сочиненія Даля весьма цѣнными, какъ вѣрныя картины жизни и духа народа, при большомъ талантѣ и живости изложенія; «Толковый же словарь» его и «Пословицы» представляютъ истинную сокровищницу рѣченій, оборотовъ, словомъ, разнообразнаго богатства русскаго языка.

Полное собраніе сочиненій Даля, 7 ч., изд. *М. О. Вольфа*, Спб. 1861 г.; Отдѣльно изъ этого собранія: Повѣсти, разсказы и сказки, картины изъ русскаго быта, 2 т.; Два сорока бывальщинокъ, 2 т.; Письма изъ похода въ Хиву 1839 г., Русскій Архивъ 1867 г.; Указанія на другія соч. см. у *Геннади*, Словарь писателей; Біографіи: Рус. Вѣстн. 1873 г. № 3; Воспоминанія *П. И. Мельникова*, тамъ же; Воспом. о Далѣ, *Я. К. Грота*, Записки Ак. Н., т. 22; Энциклопед. словарь *Крайя*, IV; Всеміpн. Иллюст. т. 8. См. еще указанія у *Геннади* и *Межова*.

---

§ 150. ЯЗЫКОВЪ, НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧЪ (1803—1846 г.).

Родился въ Симбирскѣ и въ 1815 г. былъ отданъ въ Горный корпусъ въ Петербургѣ, но, прослушавъ

тамъ лекціи въ теченіе шести лѣтъ, Языковъ курса не кончилъ и, по совѣту А. Ѳ. Воейкова, бывшаго профессора Дерптскаго университета, снова въ 1822 г. началъ учиться и поступилъ въ Дерптскій университетъ, но и тутъ, послѣ шестилѣтняго пребыванія, окончательнаго экзамена не выдержалъ. Но если Языкову не дались науки, то, во время пребыванія его въ Дерптѣ, онъ уже успѣлъ стать извѣстнымъ своими стихотвореніями анакреонтическаго характера, воспѣвавшими вино, любовь и женщинъ. Первыя печатныя стихотворенія его появились въ 1822 г. въ «Новостяхъ Литературы»: «Посланія къ А. Н. Очкину, А. М. Языкову и Моя родина»; въ нихъ уже слышался прекрасный стихъ, успѣшно соперничавшій со стихомъ А. С. Пушкина. Съ 1829 по 1832 гг. Языковъ жилъ въ Москвѣ, вращаясь въ кружкахъ литераторовъ и будучи въ дружественныхъ отношеніяхъ съ Пушкинымъ, Дельвигомъ, Жуковскимъ, Баратынскимъ и всѣми лучшими силами литературы при чемъ попробовалъ поступить на казенную службу въ Межевую Канцелярію, но скоро бросилъ это. Въ 1832 г. онъ серьезно заболѣлъ и уѣхалъ къ себѣ въ деревню лѣчиться, а въ 1838 г. онъ поѣхалъ съ тою же цѣлью за границу. на югъ Европы, но и эта поѣздка не принесла ему пользы. Въ 1843 г. Языковъ воротился въ Москву и сталъ лѣчиться у доктора Иноземцева, пока не простудился, и его болѣзнь, осложненная этой простудой, свела его въ раннюю могилу. Онъ похороненъ въ Москвѣ, въ Даниловомъ монастырѣ.

Языковъ—поэтъ блестящей пушкинской плеяды поэтовъ съ сильнымъ, звучнымъ и изящнымъ стихомъ.

Стихотворенія Языкова при жизни его имѣли 3 изданія 1833 г., 1844 и 1845 г.; 4-е изданіе *Перевлѣсскаго*, Спб. 1858 г., съ портр. факсимиле и полною библіографіею о его стихотвореніяхъ; Липы. пов. въ стихахъ, Утро 1859 г.; *Гербель*, Русскіе поэты, Спб. 1880 г.; Н. М. Я—въ, *М.*

М. Семевскаго, Русск. Архивъ 1867 г. № 5—6; Лирич. поэзія послѣдователей Пушкина, Моск. Обозрѣніе 1859 г. № 2; Портретн. галлерея, *Мюнстера*, т. 2, Спб. 1869 г. См. еще указанія у *Межова*, Ист. русск. и всеобщ. слов. (библіогр. матер.).

---

§ 151. ТЮТЧЕВЪ, ѲЕДОРЪ ИВАНОВИЧЪ (1803—1873 г.).

Родился въ помѣстьѣ своихъ родителей, Орловской губерніи, Брянскаго уѣзда и обучался дома подъ руководствомъ поэта С. Е. Раича, который рано развилъ въ мальчикѣ его большія поэтическія наклонности.

Въ 1817 г., когда Тютчеву было всего 14 лѣтъ, Раичъ послалъ въ «Общество Любителей Россійской Словесности» отроческіе переводы изъ Горація своего ученика, которые нашли достойными для помѣщенія въ «Трудахъ» Общества, а ихъ четырнадцатилѣтняго автора — званія члена-сотрудника. Пятнадцати лѣтъ Тютчевъ сталъ посѣщать лекціи Московскаго университета, и въ 1821 г. онъ окончилъ ученіе съ званіемъ кандидата. По окончаніи университета Тютчевъ поступилъ на службу въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ, но въ томъ же 1822 г. уѣхалъ въ Мюнхенъ, въ качествѣ чиновника русской миссіи. Съ этихъ поръ начинается дипломатическая служба Тютчева: въ Мюнхенѣ онъ прожилъ, пріѣзжая иногда въ Россію для свиданія съ родными, до 1837 г., когда, въ чинѣ статскаго совѣтника и камергера, былъ переведенъ старшимъ секретаремъ посольства въ Туринъ. Здѣсь Тютчевъ сильно испортилъ свою блестящую служебную карьеру, чисто поэтической выходкой: будучи повѣреннымъ въ дѣлахъ, за отсутствіемъ посланника, Тютчевъ вдругъ захотѣлъ съѣздить въ Швейцарію и, не испросивъ отпуска, заперъ дверь посольства на ключъ и—уѣхалъ. За это его отставили отъ службы

и лишили камергерскаго званія. Тютчевъ послѣ этого опять поселился въ Мюнхенѣ. Въ 1844 г. Тютчевъ былъ прощенъ; ему были возвращены отнятыя званія, и онъ вновь поступилъ на службу; въ 1848 г. онъ былъ назначенъ цензоромъ при особой канцеляріи Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, въ 1855 г. былъ членомъ комитета, разсматривавшаго посмертныя сочиненія В. А. Жуковскаго. Съ 1857 г. Тютчевъ сталъ предсѣдателемъ цензуры иностранной, въ каковой должности оставался до самой смерти, дослуживщись до тайнаго совѣтника.

На одной изъ дочерей Тютчева былъ женатъ И. С. Аксаковъ.

Своимъ занятіямъ поэзіею самъ Тютчевъ придавалъ весьма мало значенія: небрежно «ронялъ» ихъ на бумагу или диктовалъ кому нибудь и потомъ забывалъ о нихъ; лоскутки бумаги терялись, стихи гибли. Первыя три стихотворенія его появились въ 1826 г. въ альманахѣ М. П. Погодина «Уранія», потомъ въ альманахѣ на 1827 г., изд. С. Е. Раичемъ, было напечатано 5 переводныхъ стихотвореній и 6-е въ томъ же году въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» А. Дельвига. Цѣлую тетрадь стиховъ Тютчева собралъ въ Мюнхенѣ князь И. С. Гагаринъ и прислалъ ихъ къ Пушкину, предпринявшему издавать «Современникъ», и въ этомъ журналѣ съ 1836 г. по 1840 г. было напечатано 39 стихотвореній. Первое изданіе стихотвореній Тютчева вышло въ 1854 г., изданное редакціею «Современника» (Панаева и Некрасова) съ предисловіямъ И. С. Тургенева, а второе—въ 1868 г. значительно умноженное.

Кромѣ стиховъ, доставившихъ Тютчеву славу искренняго и задушевнаго поэта Пушкинской эпохи, у него есть еще нѣсколько прозаическихъ статей, чисто-дипломатическаго содержанія: «Россія и Германія», на французскомъ языкѣ («Русскій Архивъ», 1873 г.), «Россія и революція» (тамъ же и въ «Ке-

vue des deux Mondes», 1849 г.), «Римскій вопросъ и Папство» («Revue des deux Mondes», 1850 г.).

Послѣднее изданіе стихотвореній Тютчева: изд. Русскаго Архива, 1 томикъ, М. 1866 г.; Лучшая біографія: Ѳ. И. Тютчевъ, *И. С. Аксакова*, съ портр., Русскій Архивъ 1874 г. кн. 2; *Гербель*, Русскіе поэты, Спб. 1880 г.; Критич. статья *Н. А. Некрасова*, Современникъ 1850 г. № 1, Тоже *А. А. Фета*, Русское Слово 1859 г. № 2. См. еще указанія у *Межова.*

---

§ 152. ХОМЯКОВЪ, АЛЕКСѢЙ СТЕПАНОВИЧЪ (1804—1860 г.).

Родился въ Москвѣ и, получивъ домашнее воспитаніе, прожилъ въ ней до 1821 г., когда вспыхнуло греческое возстаніе, и Хомяковъ, шестнадцати лѣтъ отъ роду, покинулъ родительскій домъ, чтобы драться волонтеромъ въ рядахъ возставшихъ грековъ; но его воротили съ дороги и уговорили остаться. Въ слѣдующемъ году Хомяковъ поступилъ въ Конно-Гвардейскій полкъ юнкеромъ, въ 1825 г. вышелъ въ отставку, въ чинѣ поручика, и занялся литературою, помѣщая стихи въ нѣкоторыхъ журналахъ.

Въ 1828 г., во время войны съ Турками, Хомяковъ опять вступилъ въ полкъ и прослужилъ всю кампанію въ штабѣ князя Мадатова. Послѣ войны Хомяковъ поселился въ Москвѣ и снова занялся поэзіею, и его лирическія стихотворенія, полныя мысли и силы, были съ удовольствіемъ принимаемы публикою. Въ 1832 г. Хомяковъ выпустилъ въ свѣтъ свою пятиактную трагедію въ стихахъ «Ермакъ», но ее весьма справедливо осудилъ Н. А. Полевой; въ слѣдующемъ году Хомяковъ выпустилъ другую свою трагедію «Дмитрій Самозванецъ», о которой отзывъ Полевого былъ гораздо благосклоннѣе, хотя она принадлежала къ тому же роду подражательвыхъ ложно-

классическихъ трагедій, время которыхъ уже проходило. Въ 1836 г. Хомяковъ женился на Екатеринѣ Михайловнѣ Языковой, сестрѣ поэта, а въ 1844—45 гг. путешествовалъ за границей.

Помимо стиховъ, Хомяковъ писалъ и прозою (въ «Русской Бесѣдѣ» 1859 и 1860 гг.); статьи его появились въ I томѣ «Полнаго Собранія» его сочиненій, вышедшаго въ Москвѣ въ 1861 г.

По убѣжденіямъ Хомяковъ принадлежалъ къ панславистамъ, и его стихотворенія, не первоклассныя по формѣ, изяществу и силѣ стиха, носятъ на себѣ по большей части или библейскій, или славянофильскій характеръ.

Послѣднее 3-е изд. стихотв. Хомякова, М. 1881 г.; Воспомин. о Хом—вѣ, *М. П. Погодина,* Русская Бесѣда 1860 № 2; Біографич. воспом. о Х—вѣ, *П. Бартенева,* тамъ же; Статьи *М. Лонгинова, Ю. Самарина, Н. Г—ва, К. Коссовича, А. Гильфердинга,* Тамъ же; Отчеты Ак. Н. по 2 отд. за 1852—65г.; Некр. *Геннади,* Русск. Арх. 1864 г.; Стихотв. Хомякова со стороны руководящей мысли, *О. Ѳ. Миллера,* Заря 1869 г. № 7; Портретн. галлерея *Мюнстера,* т. 2; Обзоръ *Филарета* т. 2. См. еще у *Межова* и *Ламбиныхъ.*

---

§ 153. ВЕНЕВИТИНОВЪ, ДМИТРІЙ ВЛАДИМІРОВИЧЪ (1805—1827 г.).

Родился въ Москвѣ и первоначальное воспитаніе получилъ дома подъ руководствомъ француза-гувернера, при чемъ изучалъ греческихъ и римскихъ классиковъ. Уже 14-ти лѣтъ Веневитиновъ прекрасно писалъ стихи и переводилъ изъ Виргилія. 17-ти лѣтъ Веневитиновъ сталъ слушать лекціи Московскаго университета и черезъ два года успѣшно окончилъ курсъ, послѣ чего поступилъ на гражданскую службу въ Архивъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ. Веневитиновъ вращался въ кружкѣ лучшихъ литераторовъ Москвы

и занимался литературою, писавъ стихи, критики, переводя и издавая, вмѣстѣ съ другими, журналъ «Московскій Вѣстникъ». Возраженіе Веневитинова на статью Н. А. Полевого противъ 1-й пѣсни «Евгенія Онѣгина» Пушкина сблизило этихъ поэтовъ.

Въ 1826 г. Веневитиновъ былъ переведенъ въ Петербургъ въ Коллегію Иностранныхъ Дѣлъ, гдѣ не оставлялъ занятій поэзіею и замышлялъ уже большой романъ; но въ 1827 году онъ умеръ на двадцать второмъ году жизни. Тѣло его перевезено въ родную Москву и похоронено въ Симоновомъ монастырѣ.

Поэзія Веневитинова, при легкости и красотѣ стиха, запечатлѣна нѣкоторой философичностью, и многія стихотворенія его заключаютъ глубокія мысли, — плодъ увлеченія философіею Шеллинга, бывшею въ ходу въ кружкѣ, гдѣ вращался Веневитиновъ.

1 изд. сочин. Веневитинова, ч. 1 (стихи), М. 1829 г. и ч. 2 (проза), Спб. 1831 г.; 2 изд. *А. Смирдина* (вмѣстѣ съ соч. В. Л. Пушкина) Спб. 1855 г.; 3 изд. подъ ред. *А. П. Пятковскаго*, съ портр. и біогр. Спб. 1862 г.; 4 изд. *А. С. Суворина* (одни стихи), Спб. 1885 г.; О жизни и сочин. Д. В. Вен—ва, *А. П. Пятковскаго*, Сборн., издаваемый Спб. студентами, вып. 2, Спб. 1859 г.; Въ память о В. Д. Вен—вѣ, *Д. П. Ознобишина*, съ примѣч. *М. П. Погодина*, Русскій 1867 г. № 7—8; *Гербель*, Русскіе поэты; Портретн. галлерея *Мюнстера*, т. 2; *Геннади*, Словарь писателей, т. I. См. еще у *Межова*

---

§ 154. ШЕВЫРЕВЪ, СТЕПАНЪ ПЕТРОВИЧЪ (1806 — 1864 г.).

Родился въ Саратовѣ, гдѣ отецъ его былъ предводителемъ дворянства, и, научившись дома первоначальнымъ наукамъ, былъ двѣнадцати лѣтъ отвезенъ въ Москву и отданъ въ университетскій благородный пансіонъ. Послѣ четырехлѣтняго курса Шевыревъ отлично кончилъ курсъ и поступилъ въ Московскій

Архивъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ и вращался въ кружкѣ литераторовъ, посѣщая литературные вечера С. Е. Раича. Въ 1826 году въ альманахѣ «Уранія» появились первыя стихотворенія Шевырева, а въ 1828 г. въ «Московскомъ Вѣстникѣ» были напечатаны отрывки его перевода въ стихахъ «Лагеря Валленштейна», обратившіе на молодого поэта вниманіе литераторовъ.

Кромѣ того, въ «Московскомъ Вѣстникѣ» Шевыревъ велъ критическій отдѣлъ въ 1827—1828 г. и помѣщалъ свои стихи въ «Сѣверныхъ Цвѣтахъ» Дельвига и «Сѣверной Лирѣ» Раича. Съ 1829 по 1832 г. Шевыревъ жилъ за границею, гдѣ видѣлся и былъ обласканъ Гёте, а возвратившись въ Москву, онъ получилъ предложеніе министра народнаго просвѣщенія С. С. Уварова быть адъюнктомъ по каѳедрѣ русской словесности въ Московскомъ университетѣ. Въ 1834 г. Шевыревъ началъ свои лекціи по исторіи поэзіи, а въ 1835 г. принялъ дѣятельное участіе въ журналѣ «Московскій Наблюдатель» и, послѣ четырехъ лѣтъ преподаванія, былъ уволенъ, по разстроенному здоровью, за границу, на два года. По возвращеніи онъ былъ назначенъ ординарнымъ профессоромъ и съ 1841 г. снова пустился, на ряду съ профессорскими занятіями, въ журналистику и сталъ вести критическій отдѣлъ въ «Москвитянинѣ». Въ 1852 году Шевыревъ былъ избранъ въ ординарные академики Академіи Наукъ, такъ какъ уже сталъ извѣстенъ, какъ ученый, написавшій нѣсколько важныхъ сочиненій по исторіи и теоріи поэзіи, археологіи и искусству. Въ 1863 году Шевыревъ въ послѣдній разъ поѣхалъ за границу лѣчиться и, послѣ операціи, произведенной знаменитымъ хирургомъ Нелатономъ, въ 1864 г. скончался въ Парижѣ, но тѣло его было перевезено въ Москву, гдѣ и погребено.

Шевыревъ извѣстенъ не столько своими поэтическими произведеніями, которыхъ, однако, не мало,

сколько какъ профессоръ и авторъ изслѣдованій по исторіи и теоріи словесности. Сочиненія Шевырева: «Исторія поэзіи» (М. 1835), «Теорія поэзіи въ историческомъ разсужденіи у древнихъ народовъ (М. 1837), «Объ отношеніи семейнаго воспитанія къ государственному» (М. 1842), «А. А. Антонскій-Прокоповичъ» воспом. (М. 1848), «Антіохійская церковь» (Спб. 1850), «Поѣздка въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь» (2 ч. М. 1850), «Очеркъ историч. живописи итальянской» 4 публ. лекціи (М. 1852), «О значеніи Жуковскаго въ русской жизни и поэзіи» (М. 1853), «Исторія Московскаго университета» (М. 1855), «Исторія русской словесности доведенн. до начала XVI вѣка» (4 ч. М. 1858—1860 г., переведена на итальянскій языкъ Рубини, Firenze, 1862), «Лагерь Валленштейна» Шиллера, стихотв. перев. (М. 1859).

Біографич. словарь професс. Моск. унив. М. 1855 г.; *Гербель*, Русскіе поэты; Отрывокъ изъ записокъ о жизни въ Римѣ, *М. П. Погодина*, Русскій Архивъ 1865 г. № 3 и 7; С. П. Ш—въ, *Н. Тихонравова*, Моск. Вѣдом. 1864 г. № 107; Памяти Ш—ва, *Его же*, Отчетъ Моск. унив. за 1864 г.; Некр. Ш—ва Отчетъ Акад. Наукъ по 2 отд. за 1852—1865 г.; Воспоминанія о Ш—вѣ, *Погодина*, Журн. Мин. Нар. Просв. 1869 г. № 2; Опытъ окончанія истор. словесн. Шевырева, *Луки Варіантова*, Свѣточь 1861 г., кн. 1. См. еще у *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 155. ПОЛЕЖАЕВЪ, АЛЕКСАНДРЪ ИВАНОВИЧЪ (1807—1838 г.).

Сынъ бѣднаго дворянина, родился въ Петербургѣ и поступилъ въ Московскій университетъ, гдѣ занимался науками плохо, а больше кутилъ и писалъ стихи, изъ которыхъ нѣкоторые были черезчуръ свободны. Изъ произведеній Полежаева этого періода извѣстны: напечатанный въ «Новостяхъ Литературы» за 1824 г. переводъ изъ Байрона «Оскаръ д'Альва и въ «Вѣстникѣ Европы» 1825 г. переводъ изъ Мак-

ферсона «Морни, или тѣнь Кормала» и стихотвореніе «Постоянство», а также юмористич. поэма «Сашка», слишкомъ вольнаго содержанія. Эта поэма ввергла молодого поэта въ бѣду: за нее его въ 1826 году арестовали и сдали въ солдаты, а черезъ три года службы, за попытку найти исходъ изъ своего положенія рядового солдата, для чего онъ безъ спроса удалился изъ полка для подачи просьбы, былъ пойманъ въ Твери и, какъ дезертиръ, въ кандалахъ препровожденъ въ полкъ, судимъ военнымъ судомъ и присужденъ къ прогнанію сквозь строй, но былъ прощенъ государемъ. Вмѣсто наказанія шпицрутенами, Полежаевъ былъ рядовымъ же отправленъ на Кавказъ, гдѣ, черезъ нѣсколько лѣтъ, былъ произведенъ въ унтеръ-офицеры, а въ 1832 г. переведенъ въ Карабинерный полкъ около Москвы. Несчастный Полежаевъ сильно запилъ и тѣмъ сломилъ свое здоровье. Въ годъ перевода его въ Москву вышло 1 изданіе его стихотвореній и двѣ отдѣльныя поэмы: «Эрпели» и «Чиръ-Юртъ», а въ 1833 г. появился новый сборникъ стиховъ «Кальянъ», выдержавшій три изданія, и въ 1838 г. еще сборникъ: «Арфа». Въ этомъ же году Полежаевъ умеръ въ городскомъ госпиталѣ. Послѣ его смерти послѣдніе стихи его еще появлялись въ разныхъ журналахъ, а въ 1842 г. вышли отдѣльной книжкой: «Часы выздоровленія». Стихи Полежаева издавались еще въ 1857 г. (съ портретомъ и статьею Бѣлинскаго о его сочиненіяхъ) и въ 1859 г. въ Москвѣ. Отзывы о поэзіи Полежаева были писаны почти всѣми русскими критиками, начиная съ Н. А. Полевого, Воейкова, Бѣлинскаго до Ап. Григорьева, и всѣ критики видятъ въ немъ большой и самобытный талантъ, загубленный жизнью, сложившейся удивительно несчастно.

Гербель, Русскіе поэты; Сочиненія *Бѣлинскаго*, т. 3; Сочиненія *Аполлона Григорьева*, т. 1, Спб. 1876 г.; За-

мѣтки мимоходомъ, Библіограф. Зап. 1859 г. № 20; Отрывки изъ поэмы «Узникъ», Развлеченіе 1860 г. № 19. См. еще у *Межова*.

---

§ 156. БЕНЕДИКТОВЪ, ВЛАДИМІРЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ (1807—1873 г.).

Сынъ чиновника, родился въ Петербургѣ и, по случаю перевода его отца на службу въ Петрозаводскъ, учился въ четырехклассной Олонецкой гимназіи, гдѣ впервые, подъ вліяніемъ учителя словесности, писавшаго стихи и поощрявшаго къ тому же учениковъ, въ Бенедиктовѣ проснулась страсть къ поэзіи, и онъ уже съ ранняго возраста началъ писать стихи, но неудачно. По окончаніи гимназіи, въ 1821 году Бенедиктова отвезли въ Петербургъ во 2-й кадетскій корпусъ, и тамъ онъ тоже продолжалъ, тайно отъ начальства, не любившаго литературы, писать стихи для ходившихъ между кадетами рукописныхъ журналовъ. Въ 1827 г. Бенедиктовъ отлично окончилъ курсъ въ корпусѣ и былъ выпущенъ офицеромъ въ гвардейскій Измайловскій полкъ. Съ полкомъ Бенедиктовъ былъ въ походѣ противъ возмутившихся поляковъ въ 1831 г., участвовалъ во всѣхъ сраженіяхъ и, награжденный орденомъ за храбрость, по возвращеніи изъ похода, вышелъ въ отставку и перешелъ въ гражданскую службу, въ канцелярію министра финансовъ.

Служба Бенедиктова очень успѣшно продолжалась до 1860 года когда онъ былъ уволенъ съ мундиромъ, пенсіей и орденами.

Въ 1835 г. Бенедиктовъ выпустилъ отдѣльный томикъ своихъ стихотвореній, которыя очень понравились и публикѣ, и критикѣ, за исключеніемъ Бѣлинскаго, который не восторгался, какъ другіе, новымъ поэтомъ. Стихотворенія Бенедиктова были раскуплены на расхватъ, и съ этихъ поръ поэта оса-

дили всѣ журналы просьбами о стихахъ; онъ не былъ на нихъ скупъ, и въ 1838 г. выпустилъ второй томъ своихъ стиховъ, столь же быстро разошедшійся въ продажѣ и вскорѣ потребовавшій второго изданія. Съ 1845—1855 г. Бенедиктовъ не появлялся въ печати со своими стихотвореніями, но въ этомъ году въ «Библіотекѣ для чтенія» появилось пять его новыхъ стихотвореній, лучшихъ, чѣмъ прежнія, и по содержанію, и по формѣ, которая, по крѣпости и изяществу стиха, была достойна поэта—сверстника Пушкина.

Съ этихъ поръ стихи Бенедиктова начинаютъ снова появляться въ разныхъ журналахъ.

Третье изданіе стихотвореній Бенедиктова, въ 3 том. Спб. 1856 г. и дополненіе: «Новыя стихотворенія», Спб. 1857 г.; Воспоминаніе о Крыловѣ, *В. Г. Бенедиктова*, Библіотека для чтенія 1855 г. № 6; Русск. Худож. Листокъ, 1858 г. № 7; Иллюстрированная Газета 1866 г. № 2; Портретн. галл. *Мюнстера*, т. 2; Литер. воспоминанія, *И. М. Панаева*, Современникъ 1861 г. и отдѣльно; Русск. Старина, 1873 г. № 7. См. еще у *Межова*.

---

§ 157. КОЛЬЦОВЪ, АЛЕКСѢЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1809—1842 г.).

Сынъ воронежскаго мѣщанина-прасола, Кольцовъ росъ, какъ растутъ всѣ деревенскія дѣти, безо всякаго присмотра; все его образованіе заключалось въ четырехмѣсячномъ пребываніи въ уѣздномъ училищѣ, гдѣ онъ не научился даже грамотно писать, но пристрастился къ чтенію и читалъ все, безъ разбора, отъ лубочныхъ сказокъ до французскихъ романовъ. Уже юношею, 16-ти лѣтъ, Кольцовъ прочелъ книжку стихотвореній Дмитріева и задумалъ самъ писать стихи. Написавъ нѣсколько пьесъ, Кольцовъ понесъ ихъ на судъ воронежскому книгопродавцу Кашкину, который нашелъ первые опыты поэта неудовлетво-

рительными и подарилъ ему завалявшійся въ лавкѣ экземпляръ «русской просодіи». Съ этимъ пособіемъ Кольцовъ началъ учиться писать стихи. Вскорѣ Кольцовъ познакомился въ Воронежѣ съ умнымъ и начитаннымъ семинаристомъ Серебрянскимъ, который старался по возможности развить и направить даровитаго юношу, а далѣе счастливый случай свелъ Кольцова съ Н. В. Станкевичемъ, который окончательно указалъ молодому стихотворцу его дорогу, поощрилъ его и познакомилъ съ московскими литераторами и съ Бѣлинскимъ. Кольцовъ воспрянулъ духомъ, его талантъ развился, и въ 1835 г., по настоянію и на средства Станкевича, была въ первый разъ отпечатана въ Москвѣ книжечка въ 18 стихотвореній Кольцова. Кольцовъ все время, до самой смерти, не оставлялъ отцовскаго занятія торговлею скотомъ и, временами, по дѣламъ, бывалъ въ Петербургѣ и Москвѣ, гдѣ познакомился окончательно и сошелся съ Бѣлинскимъ, Пушкинымъ, княземъ Одоевскимъ, Жуковскимъ, княземъ Вяземскимъ и другими. Въ этихъ кружкахъ онъ былъ принятъ очень хорошо, иногда заживался въ Петербургѣ, и это были самые обильные періоды его поэтической дѣятельности. Нѣсколько разъ онъ хотѣлъ оставить занятія прасола и переселиться навсегда въ Петербургъ, гдѣ ему предлагали и занятія въ редакціи «Отечественныхъ Записокъ», но по разнымъ причинамъ не успѣлъ этого исполнить. Съ 1840 года Кольцовъ сталъ чувствовать себя нездоровымъ, вслѣдствіе развивавшейся чахотки, принужденъ бывалъ ложиться въ постель, снова временно выздоравливалъ и въ концѣ 1842 г. умеръ. Въ 1868 г. ему поставленъ въ Воронежѣ памятникъ.

Кромѣ 1-го изданія, сдѣланнаго Станкевичемъ, стихотворенія во 2-й разъ были изданы въ 1846 г. въ Спб. Н. А. Некрасовымъ и Н. Я. Прокоповичемъ, съ портретомъ и факсимиле поэта и статьею В. Г. Бѣлинскаго о жизни и сочиненіяхъ Кольцова, Потомъ

было нѣсколько изданій Солдатенкова и Щепкина въ Москвѣ.

Кольцовъ, его жизнь и сочиненія, *Н. А. Добролюбова*, съ карт. и портр. М. 1858 г., 2 изд. М. 1867 г.; Сочиненія *Гѣлинскаго* 1—4, 6—7 и 9 томы; Критическая статья *В. Майкова*, Отеч. Записки, т. 49; Кольцовъ, *М. Ѳ. Де-Пуле*, (обширная біографія), Древн. и Новая Россія, 1868 г. № 1—6; Кольцовъ и его неизд. стихотв., *П. Малыхина*, Отеч. Записки 1867 г. № 3, 4; Педагогич. элементъ въ стих. К—ва, *Н. Бунакова*, Педагогич. Сборн. 1869 г. № 4; Кольцовъ, какъ народный поэтъ, *В. Водовозова*, Журн. Минист. Нар. Просв. 1861 г. № 10; *Гербель*, Русскіе поэты. См. еще много указаній у *Межова* и *Геннади*.

---

§ 158. КУКОЛЬНИКЪ, НЕСТОРЪ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1809—1868 г.).

Сынъ венгерскаго дворянина Василія Григорьевича Кукольника, бывшаго профессоромъ Спб. Университета и оставившаго нѣсколько сочиненій по сельскому хозяйству и русскому и римскому гражданскому праву (указаны у *Геннади*: Словарь писателей). Несторъ Васильевичъ родился въ Петербургѣ и поступилъ въ гимназію высшихъ наукъ князя Кушелева-Безбородко въ Нѣжинѣ, куда отецъ его былъ переведенъ изъ университета для устройства этой гимназіи и которой онъ былъ первымъ директоромъ. Въ 1821 году отецъ Кукольника умеръ, вдова перевела своего сына въ Житомірское училище, но скоро снова помѣстила въ Нѣжинскую гимназію, гдѣ Кукольникъ въ 1829 году отлично кончилъ курсъ и поступилъ учителемъ русскаго языка и словесности въ Виленскую гимназію. Уже въ гимназіи Кукольникъ занимался литературою, переводилъ вмѣстѣ съ П. Г. Рѣдкинымъ (впослѣдствіи былъ ректоромъ Спб. Университета), игралъ на сценѣ вмѣстѣ съ Н. В. Гоголемъ и издавалъ рукописный журналъ «Звѣзда». Изъ

Вильны Кукольникъ былъ переведенъ въ 1831 г. въ Петербургъ, былъ 8 мѣсяцевъ въ отставкѣ и съ 1833 г. снова поступилъ на службу въ министерство финансовъ.

Въ этомъ же году Кукольникъ впервые явился въ печати со своею драматическою фантазіею «Торквато Тассо», которая имѣла большой успѣхъ. Въ слѣдующемъ 1834 г. вышло второе произведеніе его стихотворная драма «Джакобо Санназаръ», а также поставлена на сцену Александринскаго театра знаменитая въ свое время драма «Рука Всевышняго отечество спасла», и за неблагосклонный отзывъ о которой былъ запрещенъ одинъ изъ лучшихъ тогдашнихъ журналовъ «Московскій Телеграфъ» Н. А. Полевого. Первые громкіе успѣхи поощрили молодого автора, и дѣятельность его на журнальномъ и литературномъ поприщѣ была очень обширна и плодовита. Въ 1836 г. онъ началъ, при сотрудничествѣ К. П. Брюллова и другихъ художниковъ, издавать «Художественную газету», которую безъ всякаго матеріальнаго успѣха издавалъ до 1841 года; съ 1845 по 1847 г. онъ издавалъ «Иллюстрацію», но также безъ успѣха. Изъ періодическихъ изданій и сборниковъ Кукольникъ издавалъ еще: «Новогодникъ» (1839 г.), «Сказка за сказкой» (4 т. 1841—44 г.), «Картины русской живописи» (9 вып. 1842—43 г.), «Дагерротипъ» (12 тетр. 1845 г.).

Успѣшно проходя свою служебную карьеру, Кукольникъ былъ въ то же время однимъ изъ плодовитѣйшихъ литераторовъ, и произведенія, какъ романы, повѣсти, такъ и драмы имѣли большой успѣхъ и были широко популярны среди читающей публики. Главнѣйшія произведенія Кукольника: «Эвелина де Вальероль» ром., «Альфъ и Альдона», историч. ром., «Два Ивана два Степаныча два Костылькова», ром., «Баронъ Фанфаронъ и маркизъ Петиметръ», «Три періода», ром., «Двѣ сестры», «Іоаннъ III, собиратель

земли русской», историч. ром., Драмы: «Роксолана», «Скопинъ-Шуйскій», «Джуліо Мости», «Кн. Даніилъ Холмскій», «Денщикъ», «Маркитантка», «Бояринъ Ѳ. В. Басенокъ», «Е. И. Костровъ», «Иванъ Рябовъ» и др. «Паткуль», трагедія, драматическія фантазіи: «Іоаннъ Антонъ Лейзевицъ», «Доменикино», «Морской праздникъ въ Севастополѣ», «Азовское сидѣнье» и мн. др. Въ 1851—53 г. вышло собраніе сочиненій Кукольника въ 10 частяхъ.

Въ 1856 г. Кукольникъ, по болѣзни, вышелъ въ отставку, уѣхалъ лѣчиться въ Германію, а потомъ, больной, поселился на югѣ Россіи и скончался въ Таганрогѣ.

«Повѣсти и разсказы изъ Петровскихъ временъ» были въ 1871 г. изданы въ Спб. «Товарищ. Общ. Польза», потомъ собраны въ 2 тома; Послѣдн. изданія повѣстей, *А. Суворина*, 1885 г.; біографія, сост. *Толбинымъ*, съ портр., Лицей князя Безбородко, Спб. 1859 г.; *Гербель*, Русскіе поэты; Русскія Вѣдомости 1868 г. № 277, статья *Н. Ф. Павлова*; Полицейскій Листокъ Таганрогск. градонач. 1868 г. № 49; Иллюстрир. Газета 1869 г. № 1, ст. *В. Р. Зотова*; Сочиненія *В. Г. Бѣлинскаго*; *Геннади*, Словарь писателей. См. еще у *Межова*.

---

§ 159. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКІЙ, НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧЪ (1809—1852 г.).

Родился въ мѣстечкѣ Сорочинцахъ, Полтавской губерніи, въ семьѣ малороссійскаго дворянина и, получивъ первоначальное образованіе дома, поступилъ въ 1821 г. въ Нѣжинскую гимназію кн. Безбородко, вмѣстѣ съ Н. В. Кукольникомъ, гдѣ уроками занимался плохо, а больше участвовалъ въ гимназическихъ журналахъ и игралъ на театрѣ съ товарищами роли комическихъ старухъ. 1828 г. Гоголь кончилъ гимназію и, побывавъ у матери въ деревнѣ, пріѣхалъ въ Петербургъ, для опредѣленія на службу. Въ 1829 г.

онъ напечаталъ отдѣльной брошюрой свою стихотворную поэму «Ганцъ Кюхельгартенъ», но она была осуждена Н. А. Полевымъ. Въ 1830 г. Гоголь поступилъ на службу въ департаментъ Удѣловъ, но въ 1831 г. занялъ мѣсто старшаго учителя исторіи въ Патріотическомъ Институтѣ; въ 1834 г. онъ былъ назначенъ адъюнктомъ по каѳедрѣ всеобщей исторіи въ С.-Петербургскомъ университетѣ, но преподаваніе его шло неровно. Въ 1835 г. Гоголь былъ въ Малороссіи, а въ 1836 г. поѣхалъ за границу и прожилъ въ Римѣ до 1839 г. Онъ напечаталъ за этотъ періодъ: «Вечера на хуторѣ, близь Диканьки», подъ псевдон. «Пасичника Рудого Панька» (2 ч. Спб. 1831—32 г., 2 изд. 1836 г.), «Арабески», разныя соч. (2 ч. Спб. 1835 г.), «Миргородъ», повѣсти, служ. прод. «Вечеровъ» (2 ч. Спб. 1835 г.), «Ревизоръ» (Спб. 1836 г., 2 изд. М. 1841 г.). Въ Римѣ Гоголь докончилъ первый томъ своихъ «Мертвыхъ душъ», сюжетъ которыхъ былъ, какъ и сюжетъ «Ревизора», сообщенъ А. С. Пушкинымъ. Въ 1839 г. Гоголь возвратился изъ Рима такимъ же бодрымъ, живымъ и шутливымъ, какимъ былъ съ дѣтства, но въ 1840 г. онъ опасно заболѣлъ, и тутъ въ его характерѣ произошла та крутая перемѣна, которая впослѣдствіи погубила въ немъ величайшаго русскаго писателя: имъ началъ овладѣвать какой-то аскетическій мистицизмъ, онъ сталъ заботиться о совершенствованіи въ себѣ внутренняго человѣка, и взгляды его на многіе предметы радикально измѣнились. Однако онъ выпустилъ въ 1841 г. первый томъ своихъ «Мертвыхъ душъ» и, обѣщавъ друзьямъ скоро выпустить второй ихъ томъ, въ 1842 г. снова уѣхалъ въ Римъ, гдѣ работалъ надъ продолженіемъ своей «поэмы». Въ 1845 г. Гоголь снова сильно захворалъ, его мистическое настроеніе усилилось, и это былъ періодъ, когда появлялись его извѣстныя «письма» къ разнымъ лицамъ, столь явно показавшія рѣзкую перемѣну къ

худшему, произошедшую въ его воззрѣніяхъ. Въ 1848 г. Гоголь совершилъ давно задуманную имъ поѣздку въ Іерусалимъ, а потомъ жилъ у своей матери, въ селѣ Васильевкѣ, и затѣмъ переѣхалъ въ Москву, гдѣ и жилъ до самой смерти. Все это время онъ писалъ второй томъ «Мертвыхъ душъ», предавался меланхоліи, слабѣлъ физически и морально, и въ одинъ изъ моментовъ самоуничиженія онъ сжегъ рукопись второго тома, надъ которымъ такъ долго работалъ. Сохранились только неполные черновые списки главы, съ которыхъ и напечатано продолженіе «Мертвыхъ душъ». Слабый, опасно заболѣвшій отъ поста и молитвы, Гоголь не хотѣлъ лѣчиться и умеръ на 44-мъ году жизни. Тѣло его похоронено въ Москвѣ въ Даниловскомъ монастырѣ, подлѣ могилы поэта Языкова.

Указанія на изданія сочиненій см. у *Геннади*; Послѣднее 4-е изд. сочиненій въ 4 том. изд. его наслѣдниковъ. М. 1880 г.; Сто рисунковъ къ Мертвымъ душамъ, рисов. *А. Агинымъ*, 18 тетр. Спб.; Рисунки типовъ изъ Мертвыхъ душъ, рисов. *Боклевскимъ*, Иллюстриров. изд. *А. Голяшкина*: 1. Пропавшая грамота, 2. Страшная месть. М. 1875 г. Указанія переводовъ на франц., нѣмецк., англ., шведск., польск., чешскій и другіе яз. см. у *Геннади*; Опытъ біографіи Гоголя, *Николая М. (П. Кулиша)*; Соврем. 1854 г. № 2, 3, 4; Записки о жизни Н. В. Гоголя, составл. изъ воспом. друзей и знаком. и изъ его собст. писемъ, съ портр. 2 т. Спб. 1856 г. изд. *П. Кулиша*; Лицей князя Безбородко, Спб. 1859 г.; О значеніи Гоголя въ русск. словесн., *И. И. Давыдова*, I т. Извѣстій 2 отд. Акад. Н. 1859 г. О 2 томѣ Мертвыхъ душъ, *А. Писемскаго*, Отеч. Зап. 1855 г.; Сочин. *В. Г. Бѣлинскаго*; Очерки Гоголевскаго періода русск. литер., *Чернышевскаго*, Соврем. 1855—56 г; Гоголь передъ судомъ обличительной литературы, *Н. Герсеванова*, Одесса, 1861 г., Обширныя библіографич. указанія см. у *Геннади*, *Межова* и *Ламбиныхъ*.

§ 160. **БѢЛИНСКІЙ, ВИССАРІОНЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ** (1810—1848 г.).

Сынъ флотскаго доктора, родился въ Кронштадтѣ и учился сначала въ уѣздномъ училищѣ г. Чембаръ, куда отецъ его былъ переведенъ, а потомъ въ Пензенской гимназіи. Въ 1829 г. Бѣлинскій поступилъ въ Московскій Университетъ, но курса тамъ не кончилъ и былъ исключенъ въ 1831 году. Очутившись въ бѣдственномъ матеріальномъ положеніи, въ которомъ онъ находился почти всю жизнь, Бѣлинскій занялся литературою, но его первые беллетристическіе опыты были неудачны.

Онъ дружески сошелся съ кружкомъ нѣкоторыхъ московскихъ литераторовъ и между прочимъ со Станкевичемъ и Надеждинымъ и сталъ сотрудничать по критической части въ московскихъ журналахъ «Молва» и «Телескопъ». Въ 1836 г. «Телескопъ» былъ запрещенъ, и Бѣлинскій снова началъ бѣдствовать; въ 1837 г. онъ ѣздилъ въ Пятигорскъ лѣчиться, а въ 1838—39 г. сталъ сотрудничать въ «Московскомъ Наблюдателѣ», пиша критики и театральныя обозрѣнія. Въ 1839 г. Бѣлинскій, списавшись съ И. Панаевымъ, заключилъ условіе о сотрудничествѣ въ «Отечественныхъ Запискахъ» и переѣхалъ въ Петербургъ, въ которомъ и провелъ всю остальную жизнь, работая съ переѣзда до 1846 г. въ «Отечественныхъ Запискахъ». Лѣтомъ 1843 г. Бѣлинскій ѣздилъ въ Москву, женился, а окончивъ сотрудничество въ «Отеч. Запискахъ», ѣздилъ въ южную Россію для поправленія здоровья. Въ 1847 г. Бѣлинскій началъ работать въ «Современникѣ», весною этого же года ѣздилъ за границу лѣчиться и немного оправился, но съ весною слѣдующаго года его чахоточное состояніе снова ухудшилось и въ маѣ 1848 г. онъ умеръ въ Петербургѣ и похороненъ на Волковомъ кладбищѣ.

Значеніе Бѣлинскаго, какъ перваго русскаго кри-

тика, въ исторіи литературы громадно, и вліяніе его статей очень благотворно и обширно. Онъ проложилъ дорогу для явившихся послѣ него критическихъ талантовъ Н. Добролюбова, Д. Писарева, Ап. Григорьева и другихъ; до Бѣлинскаго, можно сказать, критики не существовало; немногія явленія въ родѣ А. Мерзлякова, М. Строева, Н. А. Полевого и другихъ стояли особнякомъ, какъ исключенія.

На критическихъ статьяхъ Бѣлинскаго образовало вкусъ и литературныя понятія все нынѣшнее поколѣніе образованныхъ людей.

Сочиненія Бѣлинскаго, изд. *К. Солдатенкова* и *Н. Щепкина*, 12 том. М. 1854—62 г., 2 изд. М. 1861—70 г.; Бѣлинскій, его жизнь и переписка, *А. Н. Пыпина*, Вѣстн. Евр. 1874—75 г. и отдѣльно: Спб. 1876 г., 2 тома (лучшее и полнѣйшее сочиненіе); Литературныя воспоминанія и о Бѣлинскомъ *И. И. Панаева*. Спб. 1876 г.; Новыя данныя для біогр. В. Г. Бѣлинскаго, *кн. Н. Н. Енгалычева*, Русская Старина 1876 г. № 1; Сообщеніе *С. П. Щейкина*, тамъ же № 3; Воспоминанія о Бѣлинскомъ, *И. С. Тургенева*, Вѣстн. Европы, 1869 г. № 4; Замѣтки о личности Бѣлинскаго, *И. А. Гончарова*, Четыре очерка, I т. Спб. 1881 г. Обширныя библіогр. указ. см. у *Межова*, *Геннади* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 161. РОСТОПЧИНА, ЕВДОКІЯ ПЕТРОВНА (1811—1858 г.).

Дочь московскаго дворянина П. В. Сушкова, Евдокія Петровна получила дома хорошее образованіе и уже съ дѣтства пристрастилась къ литературѣ, причемъ ей особенно дались стихи; и произведенія ея поэтическаго творчества съ отроческихъ ея годовъ ходили по рукамъ подругъ.

Въ 1833 г. она вышла замужъ за сына извѣстнаго графа Ѳ. В. Ростопчина, и въ этомъ же году ея стихи и разсказы стали появляться въ печати,

встрѣченные одобреніями публики и критики. Всѣ лучшіе литераторы, ея современники, относились съ большимъ одобреніемъ къ ея таланту; Жуковскій, Пушкинъ, Гоголь, Лермонтовъ (написавшій ей прекрасное стихотвореніе: «Я вѣрю: подъ одной звѣздою»), кн. П. Вяземскій, В. Дмитріевъ и др. были съ нею въ дружескихъ отношеніяхъ. Въ 1834 г. «въ Одесскомъ Вѣстникѣ» была напечатана первая, подписанная ея именемъ, повѣсть «Пѣвица» и затѣмъ произведенія ея стали появляться въ тогдашнихъ альманахахъ и журналахъ: «Современникѣ» П. А. Плетнева, «Сынѣ Отечества» Н. И. Греча, «Отечественныхъ Запискахъ» А. А. Краевскаго, «Москвитянинѣ» М. П. Погодина, «Библіотекѣ для Чтенія», «Пантеонѣ», «Сѣверной Пчелѣ», «Московскомъ Наблюдателѣ» и др. Въ 1841 г. въ С.-Петербургѣ вышло первое изданіе ея стихотвореній и было одобрено В. Г. Бѣлинскимъ, О. И. Сенковскимъ и С. П. Шевыревымъ. Въ 1846 г. въ «Сѣверной Пчелѣ» (№ 284) было напечатано ея стихотвореніе: «Насильный бракъ», аллегорически изображающее судьбу Польши подъ владычествомъ Россіи, которое надѣлало большого шуму и навлекло большія непріятности для поэтессы.

Второе «Полное собраніе стихотвореній гр. Ростопчиной» вышло въ 4 частяхъ въ 1856—60 гг. въ С.-Петербургѣ и Лейпцигѣ съ портретомъ.

Кромѣ стихотвореній, ею написано: «Поединокъ», «Чины и деньги», «Ясновидящая», повѣсти, «Монахиня», историч. сцены, «Бальная сцена», отр. изъ ром., «Нелюдимка», драма, «Семейная тайна», драма въ 5 дѣйствіяхъ, «Палаццо Форли», ром., «Ни тотъ, ни другой», «Кто кого проучилъ», комедіи, «Людмила и Люба», «Дочь Донъ Жуана», драмы, «Счастливая женщина», «У пристани», романы, «Очерки большаго свѣта» (Спб. 1839), «Возвратъ Чацкаго въ Москву», продолж. комедіи Грибоѣдова (написано 1850, Спб. 1865), «Дневникъ дѣвушки», ром. въ стихахъ

и «Поэмы, повѣсти и разсказы графини Ростопчиной» (2 ч., Спб. 1866 г).

Ростопчина умерла на 47 году жизни и похоронена въ Москвѣ на Пятницкомъ кладбищѣ.

Изъ записной книжки (о гр. Ростопчиной), *Н. В. П.*, Русск. Архивъ, 1865 г.; *Гербель*, Русскіе Поэты; Біографіи: *П. Быкова*, Новый Русскій Базаръ 1875 г. № 12; Живописн. Русск. Библ. 1859 г. № 2; Иллюстр. Газета 1863 г. № 18; Меркурій Мадъ 1860 г. № 1. См. еще у *Межова*.

---

§ 162. ГОНЧАРОВЪ, ИВАНЪ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ (1812—).

Родился въ Симбирскѣ, въ семьѣ зажиточнаго купца и, трехъ лѣтъ потерявъ отца, первоначальное воспитаніе получилъ въ пансіонѣ, который содержалъ близъ Симбирска священникъ со своей женой—француженкой, помогавшей въ преподаваніи языковъ. Двѣнадцати лѣтъ Гончаровъ былъ отвезенъ въ одну изъ московскихъ гимназій, а въ 1831 г., окончивъ гимназію, поступилъ на историко-филологическій факультетъ Московскаго университета.

Литературою Иванъ Александровичъ занялся еще въ университетѣ, много переводя съ иностранныхъ языковъ, и въ 1832 г. въ журналѣ «Телескопъ» появилсь его переводъ изъ Евгенія Сю: «Атаргюль». Въ 1835 г. И. А. кончилъ курсъ въ университетѣ и вскорѣ поступилъ на службу по Министерству Финансовъ.

Первыя беллетристическія произведенія И. А. появились въ рукописномъ иллюстрированномъ отъ руки журналѣ, издававшемся въ семействѣ Николая Аполлоновича Майкова (отца поэта Ап. Ник. Майкова), а затѣмъ Гончаровъ познакомился съ редакціею «Современника» и отдалъ на судъ Бѣлинскаго неокон-

ченную рукопись своего перваго романа «Обыкновенная исторія». Бѣлинскій оцѣнилъ по достоинству трудъ молодого литератора, и въ 1847 году въ «Современникѣ» появился этотъ романъ, заслуживъ автору извѣстность первостепеннаго таланта. Въ 1848 г. Гончаровъ напечаталъ въ «Современникѣ» разсказъ «Иванъ Савичъ Поджабринъ», а въ 1849 г. въ «Иллюстрированномъ Альманахѣ» «Современника» появился отрывокъ новаго романа «Сонъ Обломова».

Въ 1852 г. И. А. по предложенію министра народнаго просвѣщенія А. С. Норова поѣхалъ въ качествѣ переводчика-секретаря при начальникѣ экспедиціи въ путешествіе къ Сѣверной Америкѣ и Японіи, на фрегатѣ «Паллада», и пробылъ въ этомъ путешествіи три года. Описаніе его онъ помѣщалъ частями въ «Современникѣ», «Отечественныхъ Запискахъ», «Русскомъ Вѣстникѣ» и «Морскомъ Сборникѣ»; въ 1858 г. эти статьи вышли одной книгой «Фрегатъ Паллада».

Въ 1856 г. Гончаровъ перешелъ въ Министерство Народнаго Просвѣщенія на должность цензора и подготовлялъ уже другой романъ «Обломовъ», который и вышелъ въ 1858 г. въ журналѣ «Отечественныя Записки».

Въ 1862 г. И. А. былъ назначенъ главнымъ редакторомъ газеты Минист. Внутр. Дѣлъ, въ 1863 г. былъ уже членомъ Совѣта по дѣламъ печати. Послѣ «Обломова», Гончаровымъ были помѣщены въ «Современникѣ» три отрывка: «Софья Николаевна Бѣловодова», «Портретъ и «Бабушка».

Въ 1868—1869 гг. на страницахъ «Вѣстника Европы» появился и третій романъ Гончарова «Обрывъ», а въ 1871 г. въ томъ же «Вѣстникѣ Европы» была напечатана послѣдняя статья его: «Милліонъ терзаній», критическій обзоръ «Горя отъ ума»; въ 1881 г. эта статья вышла отдѣльною книгой вмѣстѣ съ очерками: «Литературный вечеръ», Замѣтки о

личности Бѣлинскаго» и «Лучше поздно, чѣмъ никогда».

Произведенія Гончарова переведены частями на французскій, нѣмецкій, сербскій, чешскій и другіе языки.

Полное собр. сочиненій И. А. Гончарова, 6 т. Спб. 1885 г. изд. *И. И. Глазунова*; Критическія статьи: Соч. *Д. И. Писарева*, т. I; *Н. А. Добролюбова*, Современникъ 1859 г. и соч.; *М. К. Цебриковой*, Отечеств. Записки 1870 г. № 5; *Н. В. Шелгунова*, Дѣло 1869 г. № 8; *А. М. Скабичевскаго*, Отечеств. Записки, 1869 г. № 10; *А. Александрова*, Невскій сборникъ, т. I; *Н. Соловьева*, Искусство и жизнь, т. 3; Біографіи: Русск. Худож. Листокъ 1869 г. № 14; Портр. галлерея, *А. Мюнстера*, т. 2; Русскіе дѣятели; изд. *А. Баумана*; Спб. 1878 г. (статья *А. В. Арсеньева*); Иллюстрація, 1863 г. № 251; И. А. Гончарову стихотв. *В. Бенедиктова*, Отеч. Записки 1858; № 10. См. обширныя библіогр. указ. у *Межова*, Истор. словесн. и Историч. библіогр.

---

§ 163. ЛЕРМОНТОВЪ, МИХАИЛЪ ЮРЬЕВИЧЪ (1814—1841 г.).

Родился въ Москвѣ отъ небогатаго дворянина и, въ младенчествѣ потерявъ мать, остался на попеченіи бабушки своей Е. А. Арсеньевой, которая, имѣя средства, отвезла мальчика въ свое имѣнье Тарханы Пензенской губерніи, гдѣ онъ и росъ до десятилѣтняго возраста, побывавъ на одиннадцатомъ году на Кавказѣ. Въ 1826 г. Лермонтова отвезли въ благородный пансіонъ при Московскомъ университетѣ, гдѣ онъ пробылъ около четырехъ лѣтъ и затѣмъ сталъ слушать лекціи въ Московскомъ университетѣ, но замѣшанный въ скандалъ, устроенный студентами одному изъ профессоровъ, былъ исключенъ изъ университета въ 1832 г. Послѣ этого онъ поступилъ въ петербургскую школу гвардейскихъ подпрапорщиковъ,

вопреки желанію бабушки, и тамъ его стихи приводили въ восторгъ товарищей. Онъ еще не отдавалъ въ печать своихъ стихотвореній, но въ 1834 г., безъ его вѣдома, появилось въ «Библіотекѣ для чтенія» Смирдина стихотвореніе «Хаджи-Абрекъ».

Въ 1834 г. Лермонтовъ вышелъ изъ школы корнетомъ въ лейбъ-гусары, поселился въ мѣстѣ стоянки полка, въ Царскомъ Селѣ, и началъ вести буйную и разсѣянную жизнь богатаго офицера-гусара. Его стихи были извѣстны только пріятелямъ да немногимъ любителямъ, случайно ихъ слышавшимъ. Извѣстность Лермонтова, какъ поэта, начинается съ 1837 г., со смерти А. С. Пушкина. Возмущенный клеветами и злословіемъ, какимъ провожали въ могилу величайшаго изъ русскихъ поэтовъ въ «высшемъ свѣтѣ», Лермонтовъ написалъ свое знаменитое стихотвореніе «На смерть Пушкина», которое быстро распространилось въ тысячахъ списковъ по всему Петербургу, возмутило аристократію своими послѣдними строфами, о чемъ и было доложено государю. Лермонтова сослали на Кавказъ въ Нижегородскій драгунскій полкъ; тамъ онъ участвовалъ въ дѣлахъ съ горцами и скоро былъ переведенъ сначала въ гродненскіе гусары, а потомъ, въ 1838 г., по ходатайству Бенкендорфа, снова въ лейбъ-гусары. Поселившись снова въ Царскомъ Селѣ, Лермонтовъ повелъ ту же безалаберную жизнь гвардейскаго офицера; въ печати стали появляться его стихотворенія, въ 1838 г. была напечатана въ «Литературныхъ прибавленіяхъ къ Русскому Инвалиду» его «Пѣсня про купца Калашникова», которая заставила заговорить публику о молодомъ поэтѣ. Съ этихъ поръ въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1839 и 1840 годовъ появилось много его стихотвореній и прозаическіе отрывки и разсказы: «Изъ записокъ офицера съ Кавказа», «Бэла», «Фаталистъ» и «Тамань». Въ это время онъ началъ печатать романъ «Герой нашего времени», но новое приключеніе

стряслось надъ головою Лермонтова: на одномъ изъ свѣтскихъ баловъ поэтъ поссорился съ сыномъ французскаго посланника Баранта и дрался съ нимъ на дуэли на шпагахъ и пистолетахъ, но благополучно для обоихъ дуэлистовъ. Въ апрѣлѣ 1840 года за эту дуэль Лермонтова снова сослали на Кавказъ въ Тенгинскій пѣхотный полкъ, гдѣ поэтъ участвовалъ въ стычкахъ съ чеченцами, терпѣлъ голодъ, и холодъ и всѣ лишенія похода.

Черезъ годъ Лермонтовъ выпросилъ позволеніе съѣздить въ Петербургъ повидаться съ бабушкой и въ апрѣлѣ 1841 года воротился опять на Кавказъ, но это была его послѣдняя дорога: въ іюлѣ того же года онъ поссорился съ однимъ изъ своихъ сослуживцевъ Н. С. Мартыновымъ, дрался съ нимъ въ горахъ близъ Пятигорска на дуэли и былъ убитъ имъ на повалъ. Сначала тѣло его было похоронено въ Пятигорскѣ, но потомъ бабушка черезъ полгода, въ мартѣ 1842 года, перевезла его и похоронила въ селѣ Тарханахъ, Пензенской губ. Чембарскаго уѣзда.

Послѣ Пушкина, Лермонтовъ величайшій поэтъ русскій, и если бы смерть столь рано не похитила его, литература въ правѣ была бы ожидать отъ него еще много великаго.

Многія изъ произведеній Лермонтова переведены на французскій, нѣмецкій, англійскій, чешскій, датскій, польскій и др. языки (указанія у *Геннади*).

Послѣднее изданіе сочиненій Лермонтова, *И. И. Глазунова*, Спб. 1880 г., подъ редакціею *П. А. Ефремова*; Стихотворенія, не вошедшія въ изданіе, Берлинъ, 1862 г.; Записки *Е. Б. Хвостовой*, рожд. *Сушковой* (о дѣтствѣ и юности Лерм—ва) «Вѣстн. Европы 1869 г. № 7 и 8 и отдѣльно: Матеріалы для біогр. Л—ва, Спб. 1870 г; Л—въ по запискамъ и разсказамъ современниковъ, *П. Мартьянова*, Всемірный Трудъ 1870 г. № 10; Замѣтки и воспом., *М. Н. Лонгинова*, Русск. Старина 1873 г.; Исторія рус-

ской литературы, *П. Н. Полевого*, т. 2; *Гербель*, Русскіе поэты; Сочиненія *В. Г. Бѣлинскаго*, т. 3—8; Критич. статья *А. Григорьева*, Время 1862 г. № 10—12; Обширную библіографію см. у *Геннади*, *Межова* и *Ламбиныхъ*.

---

§ 164. ШЕВЧЕНКО, ТАРАСЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ (1814—1861 г.).

Сынъ крѣпостного крестьянина, родился въ селѣ Кириловкѣ, Кіевской губерніи. 8 лѣтъ Шевченко совершенно осиротѣлъ и поступилъ въ услуженіе къ приходскому дьячку—учителю школы, гдѣ и научился грамотѣ, но черезъ два года, не стерпѣвъ жестокаго обращенія дьячка, убѣжалъ отъ него въ мѣстечко Лисянку и поступилъ въ обученіе къ дьякону—маляру. Но и тутъ не ужился маленькій Тарасъ и, попытавшись еще у одного маляра, воротился въ родное село и попалъ въ казачки къ своему помѣщику, который бралъ всегда мальчика съ собою въ своихъ разъѣздахъ. Шевченко, пристрастившись къ рисованію, кралъ со стѣнъ постоялыхъ дворовъ лубочныя картинки и, вдали отъ постороннихъ взоровъ, усердно копировалъ ихъ, за что разъ ему жестоко и попало. Въ 1832 г., когда Шевченкѣ минуло 18 лѣтъ, баринъ отдалъ его въ ученье къ живописцу Ширяеву въ Петербургѣ, учась у котораго Шевченко бѣгалъ по ночамъ въ Лѣтній садъ срисовывать статуи. Тамъ онъ познакомился съ художникомъ И. М. Сошенкомъ, который въ 1837 г. представилъ молодого художника конференцъ-секретарю Академіи Художествъ В. И. Григоровичу съ просьбою освободить Шевченка отъ крѣпостной зависимости. По просьбѣ Григоровича, В. А. Жуковскій сторговался съ помѣщикомъ, попросилъ К. П. Брюллова написать съ себя портретъ и разыгралъ его въ лотерею за 2500 р. ассигнаціями, которые и были въ 1838 г. заплачены помѣщику. Сво-

бодный Шевченко сталъ посѣщать классы Академіи Художествъ и въ 1844 г. былъ удостоенъ званія свободнаго художника. Въ 1840 г. Шевченко издалъ своего «Кобзаря», сборникъ стиховъ на малороссійскомъ языкѣ, а въ слѣдующемъ 1841 г. поэму «Гайдамаки». Въ 1857 г. Шевченко, благодаря ходатайству друзей, былъ возвращенъ изъ ссылки, но его задержали до 1858 г. въ Нижнемъ-Новгородѣ, а въ 1859 году онъ посѣтилъ свою родину. Въ 1860 г. онъ напечаталъ новое изданіе «Кобзаря», а въ слѣдующемъ году, на 47 году, умеръ. Тѣло его сначала было похоронено на Смоленскомъ кладбищѣ, а потомъ перевезено въ Кіевскую губернію и похоронено на высокомъ холмѣ, на берегу Днѣпра.

«Кобзарь» (на малороссійскомъ) з додатком споминок про Шевч. писателів Тургенева і Полонского. Прага. 1876 г.; Кобзарь Т. Шевченка въ переводѣ русскихъ писателей, изд. *Н. Гербеля*, Спб. 1886 г. (съ автобіографіею); Кобзарь въ перев. *Н. А. Чмырева*. М. 1874 г., изд. *Н. А. Мамонтова*; Кобзарь и Гайдамаки, иллюстрировано *А. Г. Сластеномъ* (малорусск. текстъ и переводъ Н. Гербеля), Спб. 1886 г.; Значеніе Шевченка для Украйны, *М. Максимовича* Основа 1861 г. № 6; Назаръ Стодоля Т. Г. Шевченка, Основа 1862 г. № 9; Дневникъ Т. Г. Шевченка, Основа 1861 г. № 5—12 и 1862 г. № 1—8; Листи Основьяненка до Шевченка, Основа 1861 г. № 7; Листы (письма) Т. Г. Шевченка, Основа 1861—62 г., Моск. Вѣдом. 1862 г. № 45, С.-Петербургск. Вѣдом. 1860 г. № 6; Портр. Галлерея, *А. Мюнстера*, т. 2; Гоголь и Шевченко Русскій, 1868 г. № 127 и 135; Переписка о семействѣ Шевченка (онъ освобожд. отъ крѣпостн. зависимости), Кіевск. Телеграфъ 1860 г. № 45; Т. Шевченко, *Ап. Григорьева*, Время 1861 г. № 4; Воспом. о Ш., *Чужбинскаго*, Русское Слово 1861 г. № 5; Матер. для біогр., Основа 1862 г. № 3, 5 и 6; Восп. о Ш. *М. О. Микѣшина*, Пчела 1876 г. № 16. Обширн. указ. см. у *Межова*.

ВО ВСѢХЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ

ОТДѢЛЬНО ИЗДАННЫЯ КНИГИ

А. В. АРСЕНЬЕВА:

Изъ жизни и исторіи. Разсказы, стихотворенія и сказки для дѣтей средняго и старшаго возраста. Съ рисунками *И. С. Панова, В. С. Крюкова* и др., въ хромолитограф. переплетѣ, рисов. *В. С. Шпакомъ.* 1 т. 8° Спб. 1884 г. Изд. *Ф. Павленкова.* Ц. 1 р. 50 к.

Славное севастопольское сидѣнье. Чтеніе для войскъ и народа. (Труды коммиссіи Педагогическаго Музея Соляного Городка). 8° М. 1878 г. Изд. *А. А. Торлецкаго.* Ц. 10 к.

Герои Севастополя. Для дѣтей и народа, съ рисунками *И. С. Панова.* 32° Спб. 1878 г. изд. 2, дополн. Изд. книжн. магазина *С. П. Глазенапа.* Ц. 30 к.

Дѣтскій плѣнникъ. Разсказъ для дѣтей изъ войны 1812 г., съ рисунками *В. Рейнке,* 8° Спб. 1887 г. Изд. *Д. Ф. Θедорова* (сына). Ц. 15 к.

Первая книжная лавка въ Петербургѣ, при Петрѣ В. Разсказъ изъ темнаго времени борьбы за вѣру на Руси. Съ рис. *В. Рейнке.* 8° Спб. 1887 г. Изд. *Д. Ф. Θедорова* (сына). Ц. 30 к.

Воевода на Олонцѣ. Историческій разсказъ съ рис. *В. Рейнке.* 8° Спб. 1887 г. Изданіе *Д. Ф. Θедорова* (сына). Ц. 10 к.

ЦѢНА:

Съ малою ручною картою . . . . 2 р.
» большою (для классныхъ стѣнъ) . . . . 2 р. 50 к.

За наклейку большой карты отдѣльно:

На коленкоръ разрѣзанная, въ футлярѣ . . . 1 р.
» » съ палками, крытая лакомъ. . 2 р.



СКЛАДЪ КНИГИ И КАРТЫ:

у издательницы **Е. П. Муравьевой, С.-Петербургъ, Большая Садовая, № 62, кв. № 47.**

Книгопродавцамъ, земствамъ и учебнымъ заведеніямъ уступка.

